



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»

Принята на Педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНА

**Приказом
директора МБОУ «Школа № 131»
от «1» сентября 2022г. №201-о**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА КРУЖКА

«МУЛЬТСТУДИЯ»



Программа рассчитана на 1 год.

Возраст детей от 7 до 10 лет.

Разработчик:

учитель ИЗО и педагог
дополнительного образования

Бочкарева Ксения Евгеньевна

г. Нижний Новгород, 2022 г

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	12
4.	Рабочая программа	14
5.	Оценочный материал	21
6.	Методический материал	23
7.	Материально-техническое обеспечение	23
8.	Информационное обеспечение программы	24

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультстудия»
2.	Автор и руководитель программы	Учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования Бочкарева Ксения Евгеньевна
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район
4.	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №131»
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная
8.	Цель программы	Осуществление эстетического, коммуникативного и информационно-технического развития детей с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.
9.	Специализация программы	Художественная направленность
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Место реализации программы	МБОУ «Школа №131», Приокского района
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	10-15 человек
14.	География участников программы	Обучающиеся МБОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район

15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №322
17.	Краткое содержание программы	Программа «Мультстудия» предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участие ребят в конкурсах, олимпиадах, смотрах.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «**Успех каждого ребенка**» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования на базе Центра дополнительного образования «Школа полного дня» МБОУ «Школа 131».

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на творческое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественной направленности**.

Дополнительное образование – это важный инструмент достижения индивидуального успеха. Главным его результатом должно стать соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем.

В современных условиях возрастают задачи эстетического и трудового воспитания. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, другие мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Поэтому мною была разработана программа кружка «Мультстудия», которая знакомит учащихся с различными видами художественного творчества: лепкой из пластилина, рисованием, музыкой, а также с компьютерной графикой. Интересно наблюдать, как на экране оживают вылепленные фигурки, украшают мультфильм декорации, сделанные своими руками, а музыка передаёт характеры героев. Опыт показал, что дети с увлечением занимаются исследовательской и творческой деятельностью, любят сочинять, с интересом занимаются проектной деятельностью.

Поэтому главное в кружке - не только научить ребят лепить, рисовать, но и научиться использовать в работе информационные технологии, а имен-

но программы: AnimaShooter, так как в век компьютерных технологий компьютер занял прочные позиции в нашей жизни.

Поэтому данная программа в дальнейшем будет способствовать сознательному выбору профиля и будущей профессии учениками.

Данная программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участие ребят в конкурсах, олимпиадах, смотрах и т.п.

Программа носит инновационный характер в рамках дополнительного образования, синтезируя как подходы, ориентированные на развитие интеллектуальной сферы школьника, его познавательной деятельности, так и информационную подготовку, направленную на органичное включение информационных технологий в образовательную деятельность ребенка. Она основывается на оптимистичных взглядах на возрастные возможности и образовательные потребности обучающегося, на изучении специфики развития их мышления и других психических процессов и функций в условиях компьютеризированной игровой и учебной деятельности.

Программа направлена на развитие познавательных и исследовательских навыков. Значительное место в нашей программе занимает творческая деятельность. Эта деятельность, по моему мнению, как и любая другая, обладает мотивационно-целевыми, реализационными и контролирующими компонентами.

Актуальность данной программы обусловлена социальным заказом администрации школы и родителей: дети занимаются созданием проектов, в которых важной задачей является возможность развития коммуникативных навыков. Данная программа является педагогически целесообразной, так как органически вписывается в единое образовательное пространство и становится его неотъемлемым компонентом воспитательного процесса.

Изучение данного курса позволит обучающимся:

- научить навыкам работы с различными мультимедиа приложениями;
- познакомиться с основными видами мультипликации;
- познакомиться с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марио-

неток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;

- научиться различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
 - развивать пространственное воображение, логическое, визуальное и творческое мышление;
 - развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
 - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Новизна образовательной программы заключается в комплексном подходе к подготовке учеников к дальнейшему выбору будущей профессии, развивающих практический, познавательный и творческий опыт с помощью наглядных средств, пытающихся устанавливать причинно-следственные связи различных явлений.

Педагогическая целесообразность программы: объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

Творчества: Развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах.

Креативности: Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей.

Природосообразности: Педагог обязательно должен учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей.

Индивидуально-личностного подхода: Учет индивидуальных способностей и желаний каждого ребенка. Он вправе выбрать в оформлении выполняемой работы цвет, украшение, изменять детали. На занятиях поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

Коллективности: Изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях.

Цель программы: Осуществление эстетического, коммуникативного и информационно-технического развития детей с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствование навыков и умений работы с мультимедийными технологиями и технологиями обработки фото и видео материалов;
- Сформировать у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни в условиях технологически развитого общества.

Развивающие:

- Развитие всего комплекса творческих способностей (фотография, изобразительное искусство, музыка, скульптура, декоративно-прикладное творчество и других);
- Совершенствование разнообразных трудовых навыков, развитие художественного вкуса.

Воспитывающие:

- Расширение мировоззрения детей, обогащение их яркими впечатлениями, знакомство с деятелями искусства;
- Создание условий для индивидуального самовыражения и готовности к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и других);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;

- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Предметными результатами освоения курса являются:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка).

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для обучающихся 7–10 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МБОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1–4 классов, а также родители учащихся, классные руководители, учителя-предметники, педагог-библиотекарь, администрация школы.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Программа может быть реализована в дистанционной форме.

- беседы, лекции, теоретические занятия;
- тестовые задания;
- развивающие и обучающие игры, викторины;
- практические занятия по выполнению творческих работ;
- создание поделок к определенным темам.

Работа строится на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультстудия».

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 72 часа, по 2 часа в неделю для каждой группы. Срок реализации программы – 1 учебный год.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:

Большое значение в работе придается результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность.

Традиционная выставочная деятельность:




- родительские собрания;
- выставка в кабинете;
- принятие участия в школьных районных, областных мероприятиях.

Согласно учебному плану, проделанная работа завершается презентацией проекта (показом анимационного фильма)

Основная методическая установка курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видео проектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся

объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Условные обозначения:

 Праздничные дни  Каникулярный период  Летний оздоровительный лагерь

Согласовано: педагог дополнительного образования Бочкарева К.Е.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №131"

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ "Школа №131"

от «01» сентября 2022г.

№201-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Мультстудия»

Направленность: художественная

Составитель:

учитель изобразительного искусства и

педагог дополнительного образования

Бочкарева Ксения Евгеньевна

г. Нижний Новгород

2022 год

Аннотация к рабочей программе

«Мультстудия»

В рамках данного модуля обучающиеся познакомятся с теоретическими основами создания мультфильмов, этапами их становления и развития в России, с видами и техниками работы, а также с современными особенностями развития мультфильмов.

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Практика/ теория. Количество часов	Дата проведения дисней/ союз
Вводное занятие. Техника безопасности	1 теория	06.09/09.09
Тема 1: Знакомство с мультипликацией., с профессией мультипликатора. Когда и где появились первые мультфильмы. Просмотр самых первых мультфильмов. Беседа о том с чего начинается работа над созданием мультфильма. Знакомство с оборудованием и программой AnimaShooter . Пробное создание мультфильма по готовой сказке и деревянных игрушек. Работа над созданием своих мультфильмов (плоских). Командная работа. Создание рисованных персонажей и фона	5 практик/ 3 теория	09.09/09.09 13.09/16.09 16.09/16.09 20.09/23.09 23.09/23.09 27.09/30.09 30.09/30.09 04.10/07.10
Тема 2: Индивидуальная работа по созданию мини – мультфильма. Знакомство с объемными мультфильмами. Этапы создания пластилиновых героев и	1 теория/ 7 практик	07.10/07.10 11.10/14.10 14.10/14.10

<p>декораций.</p> <p>Работа над созданием своих мультфильмов (плоских). Командная работа. Создание персонажей и фона</p>		<p>18.10/21.10</p> <p>21.10/21.10</p> <p>25.10/28.10</p> <p>28.10/28.10</p> <p>01.11/05.11</p>
<p>Тема 3: Знакомство с профессией сценариста. Этапы создания сценария полноценного мультфильма.</p> <p>Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки.</p> <p>Написание сценария по плану.</p> <p>Создание фоновых картин к сказке.</p> <p>Изготовление героев плоских к сказке. Придание героям движений и эмоций</p> <p>Подготовка сказок к съемке</p>	<p>1 теория/ 8 практик</p>	<p>03.11/05.11</p> <p>08.11/11.11</p> <p>11.11/11.11</p> <p>15.11/18.11</p> <p>18.11/18.11</p> <p>22.11/25.11</p> <p>25.11/25.11</p> <p>29.11/02.12</p> <p>02.12/02.12</p>
<p>Тема 4: Знакомство с видеомонтажом.</p> <p>Сборка готовых поккадровых фото в видео фильм на примере старых пробных работ.</p> <p>Беседа о роли освещения.</p> <p>Съемка сказок</p>	<p>2 теории /7 практик</p>	<p>06.12/09.12</p> <p>09.12/09.12</p> <p>13.12/16.12</p> <p>16.12/16.12</p> <p>20.12/23.12</p> <p>23.12/23.12</p> <p>27.12/30.12</p> <p>30.12/30.12</p> <p>10.01/13.01</p>
<p>Тема 5: Знакомство с профессией звукооператора. Беседа о принципе работы.</p> <p>Пробная работа звукозаписи</p>	<p>1 теория/6 практик</p>	<p>13.01/13.01</p> <p>17.01/20.01</p> <p>20.01/20.01</p>

Монтаж готовых поккадровых фото своих сказок		24.01/27.01 27.01/27.01 31.01/03.02 03.02/03.02
Тема 6: заключительный этап создания мультфильмов. Подготовка и подбор музыки для сказок. Запись текста для сказок Создание звуковых дорожек Сборка и монтаж сказки	8 практик	07.02/10.02 10.02/10.02 14.02/17.02 17.02/17.02 21.02/24.02 24.02/24.02 28.02/03.03 03.03/03.03
Тема 7: Создание объемных мультфильмов сказка наоборот Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки. Написание сценария по плану. Создание фоновых картин к сказке. Изготовление героев объемных к сказке Подготовка сказок к съемке.	9 практик	07.03/10.03 10.03/10.03 14.03/17.03 17.03/17.03 21.03/24.03 24.03/24.03 28.03/31.03 31.03/31.03 04.04/07.04
Тема 8: Добавление освещения. Съемка сказок	8 практик	07.04/07.04 11.04/14.04 14.04/14.04 18.04/21.04 21.04/21.04 25.04/28.04

		28.04/28.04 02.05/05.05
Тема 9: заключительный этап создания мультфильмов. Монтаж готовых покадровых фото своих сказок Подготовка и подбор музыки для сказок. Запись текста для сказок Создание звуковых дорожек Сборка и монтаж сказки	5 практик	05.05/05.05 10.05/12.05 12.05/12.05 16.05/19.05 19.05/19.05
Тема 10. Итоговое занятие. Творческая работа. Показ готовых мультфильмов	1 практика	23.05/23.05
Всего 73 часа	9 часов теории 63 часа практики	

Содержание программы

<p>1. Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности</p>
<p>2. Знакомство с мультипликацией, с профессией мультипликатора. Когда и где появились первые мультфильмы.</p> <p style="padding-left: 40px;">Просмотр самых первых мультфильмов. Беседа о том, с чего начинается работа над созданием мультфильма.</p> <p style="padding-left: 40px;">Знакомство с оборудованием и программой AnimaShooter.</p>
<p>3. Знакомство с профессией сценариста. Этапы создания сценария полноценного мультфильма.</p> <p style="padding-left: 40px;">Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки.</p>

Написание сценария по плану.
4. Знакомство с видеомонтажом. Сборка готовых покадровых фото в видео фильм на примере старых пробных работ. Беседа о роли освещения.
5. Знакомство с профессией звукооператора. Беседа о принципе работы. Пробная работа звукозаписи
6. Подготовка и подбор музыки для сказок. Запись текста для сказок Создание звуковых дорожек Сборка и монтаж сказки
7 Создание объемных мультфильмов сказка наоборот.
11.Итоговое занятие

Результаты обучения

1. Овладеть трудовыми технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов (лепить, рисовать, подбирать музыку соответственно заданному образу);

2. Формировать культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;

3. Уметь владеть компьютерными технологиями для создания мультфильмов и фильмов, а именно по окончании обучающиеся должны уметь:

- обрабатывать цифровое фото, видео и звуковые объекты;
- уметь создать видеофильм, знать основные этапы создания видеофильма.

4. Развить коммуникативные качества в процессе групповой работы над проектом, чувствовать ответственность за выполненную работу, уметь самостоятельно работать над индивидуальным заданием, уметь увидеть свою работу глазами коллег за счет коллективной оценки каждой работы.

Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса по программе.

Методы получения новых знаний.

- Рассказ
- Объяснение
- Беседа
- Работа с книгой
- Наблюдение
- Иллюстрация
- Демонстрация

Методы выработки практических умений и накопления опыта практической деятельности.

- Упражнение
- Игра

Методы закрепления и повторение изученного материала.

- Беседа
- Повторение
- Игра

Методы стимулирования учебно-воспитательной деятельности.

1. Методы эмоционального стимулирования:

- создание ситуации успеха;
- использование игровых форм;
- постановка системы перспектив.

2. Методы развития познавательного интереса:

- формирование готовности восприятия учебного материала;

- выстраивание вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета;
- стимулирование занимательным содержанием;
- создание ситуации творческого поиска;
- формирование ответственности и обязательности;
- формирование понимания личностной значимости учения;
- предъявление учебных требований.

3. Методы организации взаимодействия воспитанников и накопления ими социального опыта:

- ситуации совместных переживаний.

19

Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств воспитанников.

- Творческое задание;
- Создание проблемной ситуации;
- Дискуссия;
- Перевод игровой деятельности на творческий уровень.

**Оценочный материал программы.
Зачётные требования обучения:**

№	Вид испытания	Срок
1	Викторина. Зачетное занятие.	23.12
4	Викторина. Защита портфолио.	23.05/23.05

Формы подведения промежуточной диагностики и итогов реализации программы.

Большое значение в работе придается результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность.

Традиционная выставочная деятельность:

- родительские собрания;

21

- выставка в кабинете;
- принятие участия в школьных районных, областных мероприятиях;

Согласно учебному плану, проделанная работа завершается презентацией проекта (показом анимационного фильма)

Основная методическая установка курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видео проектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	- ведение журнала посещаемости
Знание основ создания мультфильмов	- опросы - викторины - результаты творческих работ
Реализация навыков создания и оформления творческих работ	- подготовка и создание своих мультфильмов
Создание и реализация проектов личной направленности	- участие в творческих проектах
Участие в разноуровневых конкурсах	- участие в творческих

(городских, областных, всероссийских).	конкурсах
----------------------------------------	-----------

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации по реализации программы

Приёмы и методы работы с детьми

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. 21

На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

- Кабинет 322
- Компьютер учителя – 1 шт.
- Бумага для принтера формата А4 – 4 упаковки
- Мульти - станок.
- Мебель (столы индивидуальные, стол учителя, шкафы для учебных материалов)
- Микрофон
- Камера

Литература.

1. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:ИТ Пресс, 2004.
2. Колпаков О.Л. и др. Предпрофильная подготовка. Образовательная область
- 3.С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
- 4.С. Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
- 5.Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
- 6.Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
- 7.В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
- 8.И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технологии и Творчество"

22

Ресурсы Интернета

1. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
2. <http://www.lbz.ru/> - сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
3. <http://www.college.ru/> - Открытый колледж;
4. <http://www.photovision-club.ru>

