



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №131»

Принята на заседании
педагогического совета школы
протокол от 30.08.2022 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора школы
от 01.09.2022 г. № 201-о

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
«Рати Нижегородские»**



Программа рассчитана на 1 год.

Возраст детей 11–17 лет.

Разработчик:

Балашов Тимур Дмитриевич,

педагог дополнительного
образования

г. Нижний Новгород, 2022

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочая программа	11
5.	Оценочный материал	15
6.	Методический материал	16
7.	Материально-техническое обеспечение	19
8.	Информационное обеспечение программы	20

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рати Нижегородские»
2.	Автор и руководитель программы	Педагог дополнительного образования Балашов Тимур Дмитриевич.
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
4.	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная.
8.	Цель программы	Создание образовательного пространства, способствующего обогащению внутреннего, духовного мира, нравственному саморазвитию личности школьника, развитию творческих и трудовых навыков школьника, формирование интереса к отечественной истории.
9.	Специализация программы	Туристско-краеведческая направленность.
10.	Сроки реализации программы	1 год.
11.	Место реализации программы	МБОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский.
13.	Общее количество участников	6–10 человек.

14.	География участников программы	Обучающиеся МБОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.
15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №326
17.	Краткое содержание программы	<p>Программа ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. Программа органично включается в систему духовно-нравственного воспитания в средней школе, предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (история, ОБЖ, трудовое обучение, изобразительное искусство и др.), семейным воспитанием. В системе дополнительного образования историческая реконструкция представляет собой изучение региональной истории, общероссийской истории и всемирной истории через воссоздание предметов материальной и духовной культуры прошлого. Причем, кроме непосредственного создания материальных предметов, изучаются и способы их использования. Историческая реконструкция интересна всем, она побуждает школьников интересоваться историей, этнокультурой, технологией, литературой, искусством, народными промыслами, повышать свой интеллектуальный и культурный уровень. Яркие картины исторического прошлого воздействуют на чувства обучающихся, заставляют их сопереживать и своим предкам, и современникам, воспитывает патриотическое мировоззрение.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования на базе Центра дополнительного образования «Школа полного дня» МБОУ «Школа 131».

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на духовно-нравственное развитие личности ребенка, через приобщение к воссозданию предметов материальной и духовной культуры прошлого, а также исторических сюжетов и событий.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **туристско-краеведческой направленности.**

Актуальность программы: состоит в том, что согласно действующей в Российской Федерации концепции развития дополнительного образования детей, одним из приоритетных направлений развития дополнительного образования является реализация проектов по использованию позитивного потенциала неформальных объединений и сообществ, в том числе и проектов, связанных с исторической реконструкцией. Создание образовательной программы исторической реконструкции позволяет вывести предмет изучения из неформальной сферы и организовать систематическое обучение детей основным приемам и методам исторической реконструкции.

Программа «Рати Нижегородские» ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. Программа органично включается в систему духовно-нравственного воспитания в средней и старшей школе, предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (история, ОБЖ, трудовое обучение, изобразительное искусство и др.), семейным воспитанием.

Изучение данного курса поможет обучающимся:

- сформировать представление о военном деле средних веков;

- освоить технологии изготовления средневекового костюма и оборонительного снаряжения;
- овладеть техникой фехтования на атравматических муляжах мечей;
- изучить основы геральдики и научиться составлять собственный герб;
- разобраться в роли женщины на войне, узнать историю боевых монахов;
- освоить правила безопасного поведения на природе;
- развить творческую инициативу и активную жизненную позицию.

Новизна программы: форма занятий направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие духовно-нравственной активности обучающихся. На занятиях теория соседствует с практикой в элементах заданий. В программе большое внимание уделяется историческому фехтованию на мечах, шпагах и саблях. На практических занятиях используется разные методы подачи материала такие как игровая форма организации деятельности учащихся, коллективные способы работы и другие элементы личностно-ориентированных технологий обучения.

Педагогическая целесообразность программы: объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип преемственности;
- принцип равноправия и сотрудничества;
- принцип гласности;
- принцип самостоятельности;
- принцип коллективности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип ответственности за собственное развитие.

Цель программы: создание образовательного пространства, способствующего обогащению внутреннего, духовного мира, нравственному

саморазвитию личности школьника, развитию творческих и трудовых навыков школьника, формирование интереса к отечественной истории.

Задачи:

Обучающие:

- привить трудовые и творческие навыки;
- познакомить с позитивным опытом взаимоотношений с одноклассниками в совместной деятельности и коллективных играх.

Развивающие:

- развивать эмоционально-волевую сферу личности как основы духовного и социально-психологического здоровья;
- способствовать гармоничному физическому развитию.

Воспитательные:

- формировать волевые качества, самостоятельность, целеустремлённость, а также коммуникативные навыки, умение вести диалог;
- воспринимать различные точки зрения партнеров;
- формулировать и доказывать собственную мысль.

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

- будет сформирована потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности;
- будет дан толчок моральному и физическому развитию личности ребёнка.

Предметными результатами освоения курса являются:

- правила вежливого общения со сверстниками и взрослыми;
- правила дружной честной игры, работы в группе;
- истоки военного дела средних веков: виды средневекового холодного оружия, стрелкового оружия, оборонительного снаряжения, развитие средневековой фортификации, стратегия и тактика средневековой войны, средневековый костюм и его взаимосвязь с военным делом;
- знакомство с геральдикой, составление собственного герба, роль женщины на войне, историю боевых монахов;

- владеть приёмами исторического фехтования;
- изготавливать предметы быта: ложка из заготовки (дерево/железо) и чехол к ней, пояс кожаный, сумка, мешочек, шапка, варежки, кушак, сумка сухарница;
- организация лагерной стоянки.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- овладение навыками общения в группе, команде;
- овладение трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности;
- овладеть технологиями изготовления предметов быта, аксессуаров, одежды;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- проявление инициативы, умственной активности;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Отличительные особенности программы: в данной программе совмещено обучение как навыкам анализа исторических источников и создании комплексов вооружения, орудий труда, предметов быта, народного костюма самых разных исторических эпох, так и методам их использования в изучаемый период. Отличительной чертой представленной программы есть то, что она ориентирована на выявление роли личности на разных этапах исторического развития. В программе применен модульный принцип построения программы. Это позволяет гибко структурировать учебно-тематический план на год в зависимости от фактического состава группы и начальных навыков обучающихся. Также модульный принцип позволит в дальнейшем легко дополнять программу путем создания новых разделов.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:

Программа предназначена для обучающихся 11–17 лет. Деятельность объединения осуществляется на базе МБОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 6–11 классов, а также родители учащихся, классные руководители, учителя-предметники, педагог-библиотекарь.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 и 2 академических часа (45 минут).

Программа может быть реализована в дистанционной форме.

- беседы, лекции, теоретические занятия;
- тестовые задания;
- развивающие и обучающие игры, викторины;
- практические занятия по изготовлению предметов быта и одежды;

Работа строится на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рати Нижегородские».

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 192 часа, по 6 часов в неделю. Срок реализации программы – 1 учебный год.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:

Подведение итогов реализации программы осуществляется через:

- аккуратность выполнения работ;
- самостоятельность выполнения работ;
- индивидуальный стиль выполнения работ;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия;
- выставка готовых работ.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №131"

УТВЕРЖДЕНА

**Приказом директора МБОУ «Школа № 131»
от «1» сентября 2022г. №201-о**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Рати Нижегородские»**

Направленность: туристско-краеведческая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Балашов Тимур Дмитриевич

г. Нижний Новгород
2022 год

Аннотация к рабочей программе «Рати Нижегородские»

В рамках данной программы обучающиеся познакомятся и будут изучать региональную, общероссийскую и всемирную историю через воссоздание предметов материальной и духовной культуры прошлого.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Теория	2	Военная история Средних веков.	
2		Теория	2	Виды средневекового холодного оружия.	
3		Теория	2	Виды средневекового стрелкового оружия.	
4		Теория	2	Виды средневекового оборонительного снаряжения.	
5		Теория	2	Развитие средневековой фортификации.	
6		Теория	2	Стратегия и тактика средневековой войны.	
7		Теория	2	Средневековый костюм и его взаимосвязь с военным делом.	
8		Теория	2	Всадник и его роль в истории.	
9		Теория+ практика	4	Геральдика, составление собственного герба.	
10		Теория	2	Женщина на войне.	
11		Теория	2	Боевые монахи.	
12		Практика	2	Опрос на тему усвоенного материала.	Опрос
13		Теория	2	Техника безопасного обращения с мечом	
14		Практика	32	Фехтование на атравматических муляжах мечей, общая физическая подготовка	

15		Теория	1	Техника безопасности, обращение с инструментом	
16		Теория	1	Техника безопасности, обращение с инструментом	
17		Теория	2	История средневековых ремёсел	
18		Теория	2	Технология обработки дерева	
19		Теория	2	Технология обработки кожи	
20		Теория	2	Технология обработки металла	
21		Теория	2	Шитьё	
22		Практика	4	Изготовление ложки из заготовки	
23		Практика	4	Изготовление кожаного чехла для ложки	
24		Практика	6	Изготовление кожаного пояса	
25		Практика	6	Изготовление поясных сумок.	
26		Практика	6	Пошив шапки.	
27		Практика	4	Изготовление кушака	
28		Практика	6	Пошив варежек	
29		Практика	6	Пошив сухарницы	
30		Практика	8	Изготовление атравматического муляжа меча	
31		Практика	8	Изготовление круглого щита	
32		Практика	8	Роспись щита	
33		Практика	2	Выставка работ участников кружка	Голосование за лучшие работы
34		Теория	1	Правила безопасного поведения на природе	
35		Теория	1	Бережное отношение к природе	
36		Практика	48	Игра-поход	
37		Теория	2	Подведение итогов.	
ИТОГО: 192 часа (Теория 36 часов, Практика 156)					

Содержание программы.

Раздел 1. В данном разделе учащиеся знакомятся с военной историей средних веков, разбирают технику в технологию изготовления холодного и стрелкового оружия, пробуют составлять свой семейный герб.

- Военная история средних веков.
- Истоки военного дела Средних веков.
- Виды средневекового холодного оружия.
- Виды средневекового стрелкового оружия.
- Виды средневекового оборонительного снаряжения.
- Развитие средневековой фортификации.
- Стратегия и тактика средневековой войны.
- Средневековый костюм и его взаимосвязь с военным делом.
- Всадник и его роль в истории.
- Гереальдика, составление собственного герба.
- Женщина на войне.
- Боевые монахи.
- Опрос на тему усвоенного материала.

Раздел 2. Данный раздел предполагает активное включение обучающихся в тренировочный процесс и наработка навыков владения мечом.

Фехтование на атравматических муляжах мечей

- Техника обращения с мечом.
- Фехтование, практические занятия.

Раздел 3. Данный раздел раскрывает все тонкости изготовления предметов быта и изготовления облачения средневекового война.

- Средневековые ремёсла.
- Техника безопасности.
- История средневековых ремёсел: обработка металла, кожи, дерева.
- Предметы быта: Ложка из заготовки (дерево/железо) и чехол к ней, пояс кожаный, сумка, мешочек, шапка, варежки, кушак, сумка сухарница;
- Оружие: атравматический меч, круглый щит.
- Рисование своего герба на щите.

Раздел 4. В этом разделе обучающиеся отрабатывают и показывают все навыки и умения в игре-походе.

- Подготовка и проведение похода-игры.
- Правила безопасного поведения на природе.
- Бережное отношение к природе.
- Проведение игры-похода.
- Подведение итогов игры.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

- Привлечение учащихся к систематическим занятиям.
- Знание основ фехтования на атравматических мечах.
- Реализация навыков создания образа средневекового война.
- Создание предметов быта, одежды и показ их на выставке.
- Участие в мероприятиях исторической направленности (городских, областных, всероссийских).

Оценочный материал программы.

Зачётные требования обучения:

№	Вид испытания	Срок
1	Викторина. Зачетное занятие.	декабрь
2	Игра-поход	май

Критерии оценки результатов обучения:

- аккуратность выполнения творческих работ;
- самостоятельность выполнения творческих работ;
- индивидуальный стиль выполнения творческой работы;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация проводится в форме опроса, беседы.

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	- ведение журнала посещаемости
Создание предметов быта, одежды и показ их на выставке	- результаты творческих работ - выставка
Реализация навыков создания образа средневекового война	- показательные выступления - выставка
Знание основ фехтования на атакующих мечах	- показательные выступления
Участие в мероприятиях исторической направленности (городских, областных, всероссийских)	- игра-поход - конкурсы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации по реализации программы

Приёмы и методы работы с детьми

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого обучающегося остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ)
- наглядный (показ иллюстраций)

- практический (процесс практического выполнения игрового и творческого задания)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные приемы игровой практики)

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример - методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий, поступков, противоречащих нормам поведения)

Основные методы и техники, используемые в программе.

- Слушание и обсуждение лекций, стихотворений, рассказов духовно-нравственной направленности, размышления над значением пословиц.
- Игры: подвижные, ролевые.
- Арт-терапия. Образно-символическое рисование – изображение ребёнком эмоциональных состояний и чувств, нравственных понятий. Для достижения большего эффекта на занятиях во время рисования целесообразно использовать музыку, соответствующую теме занятия.
- Просмотр и анализ фрагментов исторических фильмов, отечественных и зарубежных с последующим обсуждением поведения героев.
- Коммуникативные задания по моделированию поведенческих ситуаций. Педагог предлагает детям рассмотреть в группе конкретную поведенческую ситуацию: высказать свое мнение, отношение к ней; дать рекомендации ее героям, как лучше поступить; придумать свой выход из создавшейся ситуации и разыграть ее. Мини-театр: инсценирование отрывков из сказок, стихотворений.
- Прием «философствования» - размышления над вопросом.
- Трудовое обучение.

Формы организации учебного занятия.

Основными формами проведения занятия являются: беседа, игра, практическое занятие.

Педагогические технологии:

На занятиях используются следующие современные педагогические технологии:

- здоровье сберегающие технологии;
- технология группового обучения;
- технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия строятся по следующему алгоритму:

1 этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания

2 этап: проверочный

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

Этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются виды устного опроса, вопросы различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база:

- Кабинет технологии;
- Спортивный зал;
- Инструменты и приспособления: ручной инструмент – оправки, молотки, болторез, ножницы по металлу;
- Проектор;
- Экран;
- Расходники к ручному инструменту;
- Снаряжение для фехтования на атравматических муляжах мечей;

- Материалы для работы в мастерской (металл, дерево, кожа, ткань, нитки);
- Походное снаряжение.

2.3 Формы аттестации

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Литература для педагога

1. Балашов Д.М. Русские Народные баллады. - М.: Современник, 1983
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1986.
3. Гудзовская А.А, Сураева Г.З. Уроки самоопределения. Методическое пособие для учителя по курсу «Основы жизненного самоопределения». 2класс. 3 класс. Самара. 1997.
4. Державина О.А., Колосова Е.В., Черепнина Л.В. Сказания Авраамия Палицына. – Москва - Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1955.
5. Дельбрюк Г. История Военного искусства. – М.: Государственное военное издательство наркомата обороны СССР. 1938.

6. Дрогов И.А. Организационное и программно-методическое обеспечение учебно-тренировочной работы в спортивно-оздоровительном туризме: монография. - М.: Академия детско-юношеского туризма и краеведения, 2014.
7. Запорожец Н.И. под ред. А.А. Сванидзе Книга для чтения по истории средних веков: Пособие для учащихся 7 кл. средней школы. –М.: Просвещение, 1990. – 240с.
8. Костомаров Н.И. Русская История. – М.: Эксмо 2009.
9. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. – М.: Педагогика, 1986.
10. Кусков В.В. История древнерусской литературы. - М.: Высшая школа, 1982.
11. Окшотт Э. Меч в век рыцарства Классификация, типология, описание / Пер. с англ. Л.М. Игоревского. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 176с.
12. Петров В. Московия при Иване Грозном глазами иностранцев. – М.: Ломоносов, 2015.
13. Фопель К. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: в 4-х томах. Т. 1 – М.: Генезис, 1998.
14. Фроянов, Игорь Яковлевич. Грозная опричнина / Игорь Фроянов. - Москва: Алгоритм: Эксмо, 2009. – 558
14. Шиллер И.Х.Ф. Исторические работы. – Москва-Ленинград, Academia, 1937.