



## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

### Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 131»

Принята на Педагогическом совете  
протокол №1  
от «30» августа 2022 г

**УТВЕРЖДЕНА**

**Приказом  
директора МБОУ «Школа № 131»  
от «1» сентября 2022г. №201-о**

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА КРУЖКА

### КАСТОМАЙЗИНГ



Возраст детей от 12 до 15 лет.

Разработчик:

Педагог дополнительного  
образования

Кудряшова Д.В.

Программа рассчитана на 1 год.

г. Нижний Новгород, 2022 г

## Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	9
4.	Рабочая программа	10
5.	Оценочный материал	13
6.	Методический материал	14
7.	Материально-техническое обеспечение	16
8.	Информационное обеспечение программы	16

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кастомайзинг»
2.	Автор и руководитель программы	Педагог дополнительного образования Кудряшова Дарья Вадимовна
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район
4.	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №131»
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная
8.	Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения художественного мастерства (роспись ткани) и кастомайзинга (переделка одежды, обуви, создание аксессуаров).
9.	Специализация программы	Художественная направленность
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Место реализации программы	МБОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	10-15 человек
14.	География участников программы	Обучающиеся МБОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.

15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №129
17.	Краткое содержание программы	Программа «Кастомайзинг» рассчитана на учащихся средней школы (7-9 класс), увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Задания направлены на популяризацию рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник росписи и кастомайзинга позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования на базе Центра дополнительного образования «Школа полного дня» МБОУ «Школа 131».

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и направлена на творческое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественной направленности**.

**Актуальность программы: глобальная проблема.** В современном мире растут масштабы культуры одноразового потребления: быстроменяющиеся тренды и массовое производство. Ежегодно производится миллионы тонн текстиля и обуви. Срок службы изделия истекает очень быстро, на его замену приходит аналог. Бесполезность в приобретении лишённых уникальности, некачественных вещей убеждает людей сократить потребление и найти решения, ресурсы.

В результате активно развивается переработка старых вещей и создание из них новых. Исходя из потребностей появляется вторичное использование вещей – «Upcycling» (апсайклинг) или кастомайзинг. Это не только вторичная переработка, но и проявление творческих способностей для создания индивидуальной одежды. Таким образом данная технология порождает новые ценности в дизайне и моде.

### **В рамках реализации программы учащиеся:**

- смогут выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- смогут решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции;
- различать виды творческой переработки вещей;
- освоят особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник.

**Новизна программы:** состоит в том, что учебно – воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков деятельности, технологий и методов, которые дополняются друг

другом, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств.

**Педагогическая целесообразность программы:** объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип самостоятельности;
- принцип коллективности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип ответственности.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения художественного мастерства (роспись ткани) и кастомайзинга (переделка одежды, обуви, создание аксессуаров).

**Задачи:**

***Обучающие:***

- обучение техникам апсайклинга, в том числе кастомайзинга – изготовление предметов одежды;
- обучение навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
- обучение технологиям обработки различных материалов;
- обучение системы специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения.

***Развивающие:***

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти и внимания;
- развитие положительных эмоций и волевые качества, умение доводить дело до конца.

### ***Воспитывающие:***

- воспитание художественно – эстетических качеств средствами традиционной народной и мировой культуры;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и др.)

### **Планируемые результаты реализации программы:**

#### **Личностными результатами** освоения курса являются:

- получение общих сведений об искусстве переделки вещей и аксессуаров;
- проявление творческой активности;
- активно проявлять индивидуальные способности в работе над общим делом.

#### **Метапредметными результатами** освоения курса являются:

- овладение трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности;
- овладеть технологиями кастомайзинга;
- проявлять самостоятельность в процессе создания дизайн-изделий;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- проявление инициативы, умственной активности.
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

#### **Предметными результатами** освоения курса являются:

- знакомство с основами искусства кастомайзинга;
- реализация навыков создания и оформления творческих работ;
- создание и реализация проектов различной направленности;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских и других).

**Отличительные особенности программы:** синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных приёмах и технологиях кастомайзинга, росписи и иных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**  
**Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для учащихся 12–14 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МБОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 6 - 8 классов, а также родители учащихся, классные руководители, учителя-предметники, администрация школы.

**Формы и режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут).

Работа строится на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Кастомайзинг».

**Сроки реализации:**

Курс рассчитан на 136 часов, по 4 часа в неделю. Срок реализации программы – 1 учебный год.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:**

Подведение итогов реализации программы осуществляется через:

- аккуратность выполнения творческих работ;
- конкурсы различного уровня;
- самостоятельность выполнения творческих работ;
- индивидуальный стиль выполнения творческих работ;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБОУ «Школа №131»  
 \_\_\_\_\_ И.А. Борякова  
 01.09.2022 г

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

### «Кастомайзинг»

группа	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Итого рабочих недель	Итого часов по программе				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			37	теория	Практика	
1 группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	136	4	132

Условные обозначения:

 Праздничные дни
  Каникулярный период
  Летний оздоровительный лагерь

Согласовано: педагог дополнительного образования Кудряшова Д.В.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Департамент образования**

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Школа №131"

**УТВЕРЖДЕНА**

**Приказом директора МБОУ «Школа № 131»  
от «1» сентября 2022г. №201-о**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Кастомайзинг»

Направленность: художественная

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Кудряшова Дарья Вадимовна

г. Нижний Новгород  
2022 год

## Аннотация к рабочей программе

### «Кастомайзинг»

В рамках данного модуля учащиеся знакомятся с теоретическими и практическими основами кастомайзинга, видами и технологиями росписей, техниками работы с коллажом, вышивкой, вязанием, тканью, а также с современными особенностями развития творчества.

#### *Календарно-тематическое планирование*

№ п/п	Тема урока	Практика/ теория. Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1 теория	12.09-18.09
	Тема 1: Работа с красящими материалами	14 часов практика/ 2 теория	19.09-25.09 26.09-02.10 03.10-09.10 10.10-16.10 17.10-23.10 24.10-30.10 31.10-06.11 07.11-13.11
	Тема 2: Работа с тканями	8 часов практик	07.11-13.11 14.11-20.11 21.11-27.11 28.11-04.12
	Тема 3: Работа с нитками	8 часов практик	05.12-11.12 12.12-18.12 19.12-25.12 26.12-01.01
	Тема 4: Творческие проекты	16 часов практик	02.01-08.01 09.01-15.01 16.01-22.01 23.01-29.01 30.01-05.02 06.02-12.02 13.02-19.02 20.02-26.02
№ п/п	Тема урока	Практика/ теория. Количество часов	Дата проведения
	Тема 5: Декоративное оформление изделий с помощью сочетания различных материалов	12 часов практик	27.02-05.03 06.03-12.03 13.03-19.03 20.03-26.03 27.03-02.04 03.04-09.04
	Тема 6: Изготовление индивидуальной сумки-шопера	12 часов практик	10.04-16.04 17.04-23.04 24.04-30.04 01.05-07.05 08.05-14.05 15.05-21.05

Тема 7: Смешанная техника (объединение пройденных тем)	8 часов практик	22.05-28.05 29.05-04.06 05.06-11.06 12.06-18.06
Тема 8: Вязание игрушек	12 часов практик	19.06-25.06 26.06-02.07 03.07-09.07 10.07-16.07 17.07-23.07 24.07-30.07
Тема 9: Вышивка	4 часа практика	31.07-06.08 07.08-13.08
Тема 10. Итоговое занятие. Творческая работа	4 часа практика	14.08-20.08 21.08-27.08
Всего 136 часов	4 часа теории 132 часа практики	

### Содержание программы

<b>1. Вводное занятие.</b> Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности
<b>2. Работа с красящими материалами.</b> Знакомство с красящими материалами: акриловыми и порошковыми красителями, контурами. Разбор техник росписи акриловыми красками. Выполнение образцов росписи в свободной технике, по заготовленному контуру, трафарету и «тай-дай».
<b>3. Работа с тканями.</b> Виды тканей, их применение в декоративно - прикладном искусстве. Изготовление текстильных аппликаций, печворка, перешив вещей. Работа с шаблонами, навыки работы с иглой, изучение технологии распарывания и различных швов. Подбор материала для кастомизации изделия. Технология кройки заготовки различных форм. Основные приемы лоскутного шитья. Соединительные и декоративные швы (вперед иголку, назад иголку).
<b>4. Творческие проекты.</b> Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов. Консультации. Защита проектов.
<b>5. Декоративное оформление изделий с помощью сочетания различных материалов.</b> Способы переделки текстильных изделий. Изучение техник декорирования.
<b>6. Изготовление индивидуальной сумки-шопера.</b> Показ готовых изделий. Материалы для работы (ткань, красители). Использование при работе других материалов и техника безопасности при работе с ними.
<b>7. Смешанная техника (объединение пройденных тем).</b> Изучение техник создания декора с помощью ткани, бусин, лент, дополнительных элементов. Последовательность выполнения работы. Использование дополнительных

инструментов (пуговицы, ленты, бсер и др). Добавление других материалов.

**8.Вязание игрушек.** История вязания крючком. Сведения о материалах и инструментах. Правила и приемы вязания крючком. Пошаговое изготовление вязаных игрушек.

**9.Вышивка.** Техника безопасности при работе с иглой. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров. Изучение разных техник вышивки.

**10.Итоговое занятие**

***Планируемые результаты и способы определения их результативности.***

- Привлечение учащихся к систематическим занятиям.
- Знание видов кастомайзинга и апсайклинга.
- Реализация навыков создания и оформления творческих работ.
- Создание и реализация проектов различной направленности.
- Участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

**Оценочный материал программы.  
Зачётные требования обучения:**

<b>№</b>	<b>Вид испытания</b>	<b>Срок</b>
1	Творческая выставка работ по итогам года	26.05.2023

**Критерии оценки результатов обучения:**

- аккуратность выполнения творческих работ;
- самостоятельность выполнения творческих работ;
- индивидуальный стиль выполнения творческой работы;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

**Промежуточная аттестация:**

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих работ. Все работы оцениваются в рамках балльно-рейтинговой системы.

<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Способы проверки</b>
Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	ведение журнала посещаемости
Знание основ технологий кастомайзинга	1. Опросы 2. Результаты творческих работ
Реализация навыков создания и оформления творческих работ	
Создание и реализация проектов личной направленности	Участие в творческих проектах
Участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).	Участие в творческих конкурсах

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Методические рекомендации по реализации программы**

#### **Приёмы и методы работы с детьми**

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

## **Методы организации учебно-воспитательного процесса**

Отличительные особенности образовательной программы заключаются в поэтапном освоении материала.

При практической работе все учащиеся выполняют одинаковые задания. Руководитель излагает теоретический материал и дает пояснения одновременно всей группе. Задания, предлагаемые учащимся, должны быть посильны для всех.

Занятия делятся на теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть проводится в форме беседы, где раскрываются вопросы теории, другие занятия – практическая работа детей. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

При обучении используются следующие методы:

– Методы практико-ориентированной деятельности: упражнения, тренировка, практикум.

– Словесные методы обучения: лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.

– Исследовательские методы: поиск информации, эксперимент.

– Методы проблемного обучения: создание проблемных ситуаций и постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися; самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему.

– Метод игры.

– Наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: рисунки, плакаты; таблицы, схемы; использование видеоматериалов и презентаций.

При реализации учебного процесса педагогом применяются словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Это обусловлено тем, что дети включаются в процесс обучения постепенно. Главная задача педагога на данном этапе - заинтересовать ребёнка, выявить его творческую активность. На первом этапе формируются навыки общения в детском коллективе.

Учитывая психологические возрастные особенности обучающихся, следует помнить, что в этом возрасте им необходима постоянная смена деятельности. Поэтому подача практического и теоретического материала чередуется и комбинируется во время занятия. Обучающиеся могут свободно передвигаться по помещению, общаться между собой. Они могут выступать в качестве помощников педагога – помогать отстающим товарищам.

## **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

- Кабинет 129.
- Компьютер учителя – 1 шт.
- Бумага для принтера формата А4 – 4 упаковки.
- МФУ – hp – 1шт.
- Мебель (столы индивидуальные, стол учителя, шкафы для учебных материалов).
- Швейная машина – 1 шт.
- Оверлок – 1 шт.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

### **Литература для педагога:**

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ»
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2ч. Ч.1/ ( М.Ю.Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.; под редакцией Г.С.Ковалева, О.Б.Логинова – 2-е изд. – М. Просвещение, 2010 – 215с. – Стандарты второго поколения)
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А. Горский, А.А. Тимофеев и др под редакцией В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010 – 111с. – стандарты второго поколения)
7. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/ Астраханцева С.В.,

В.Ю. Рукавица. Под науч. редак. С .В. Астраханцевой – Ростов р/д: Феникс, 2006 – 347с.

8. Горяинова О.В. Аппликация на ткани. – М. Феникс, 2006 – 200 с.

#### **Литература для обучающегося:**

1. Гильман Р.А. Художественная роспись ткани. Москва. Владос, 2008 – 160 с.

2. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. – М. Профиздат, 2021 – 96 с.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста/  
Е.Ю. Сафонова//Дополнительное образование – 2004.

2. Портал об издательском деле и редактировании «Редакторам.ru»

3. Шилкова Е.А. Волшебный батик. Искусство росписи по ткани. – М.: РИПОЛ классик, 2017 – 256 с.