



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Департамент образования**

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 131»

Принята на Педагогическом совете  
протокол №1  
от «29» августа 2023 г

**УТВЕРЖДЕНА**

**Приказом  
директора MAOY «Школа № 131»  
от «1» сентября 2023г. №401-1-0**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«МУЛЬТСТУДИЯ»**



Программа рассчитана на 1 год.

Возраст детей от 9 - 10 лет.

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Вятлева Екатерина Владимировна

г. Нижний Новгород, 2023 г

## Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	12
4.	Рабочая программа	14
5.	Оценочный материал	21
6.	Методический материал	23
7.	Материально-техническое обеспечение	23
8.	Информационное обеспечение программы	24

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультстудия»
2.	Автор и руководитель программы	Педагог дополнительного образования Вятлева Екатерина Владимировна
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район
4.	Название проводящей организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №131»
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная
8.	Цель программы	Осуществление эстетического, коммуникативного и информационно-технического развития детей с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.
9.	Специализация программы	Художественная направленность
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Место реализации программы	МАОУ «Школа №131», Приокского района
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	10-15 человек
14.	География участников программы	Обучающиеся МАОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район

15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №322
17.	Краткое содержание программы	<p>Программа «Мультстудия» предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участие ребят в конкурсах, олимпиадах, смотрах.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа реализуется в рамках федерального проекта **«Успех каждого ребенка»** национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования на базе Центра дополнительного образования «Школа полного дня» МАОУ «Школа 131».

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на творческое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественной направленности**.

Дополнительное образование – это важный инструмент достижения индивидуального успеха. Главным его результатом должно стать соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем.

В современных условиях возрастают задачи эстетического и трудового воспитания. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, другие мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Поэтому мною была разработана программа кружка «Мультстудия», которая знакомит учащихся с различными видами художественного творчества: лепкой из пластилина, рисованием, музыкой, а также с компьютерной графикой. Интересно наблюдать, как на экране оживают вылепленные фигурки, украшают мультфильм декорации, сделанные своими руками, а музыка передаёт характеры героев. Опыт показал, что дети с увлечением занимаются исследовательской и творческой деятельностью, любят сочинять, с интересом занимаются проектной деятельностью.

Поэтому главное в кружке - не только научить ребят лепить, рисовать, но и научиться использовать в работе информационные технологии, а именно

программы: AnimaShooter, так как в век компьютерных технологий компьютер занял прочные позиции в нашей жизни.

Поэтому данная программа в дальнейшем будет способствовать сознательному выбору профиля и будущей профессии учениками.

Данная программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участие ребят в конкурсах, олимпиадах, смотрах и т.п.

Программа носит инновационный характер в рамках дополнительного образования, синтезируя как подходы, ориентированные на развитие интеллектуальной сферы школьника, его познавательной деятельности, так и информационную подготовку, направленную на органичное включение информационных технологий в образовательную деятельность ребенка. Она основывается на оптимистичных взглядах на возрастные возможности и образовательные потребности обучающегося, на изучении специфики развития их мышления и других психических процессов и функций в условиях компьютеризированной игровой и учебной деятельности.

Программа направлена на развитие познавательных и исследовательских навыков. Значительное место в нашей программе занимает творческая деятельность. Эта деятельность, по моему мнению, как и любая другая, обладает мотивационно-целевыми, реализационными и контролирующими компонентами.

**Актуальность данной программы** обусловлена социальным заказом администрации школы и родителей: дети занимаются созданием проектов, в которых важной задачей является возможность развития коммуникативных навыков. Данная программа является педагогически целесообразной, так как органически вписывается в единое образовательное пространство и становится его неотъемлемым компонентом воспитательного процесса.

#### **Изучение данного курса позволит обучающимся:**

- научить навыкам работы с различными мультимедиа приложениями;
- познакомиться с основными видами мультипликации;
- познакомиться с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и

изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;

- научиться различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
  - развивать пространственное воображение, логическое, визуальное и творческое мышление;
  - развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
  - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

**Новизна** образовательной программы заключается в комплексном подходе к подготовке учеников к дальнейшему выбору будущей профессии, развивающих практический, познавательный и творческий опыт с помощью наглядных средств, пытающихся устанавливать причинно-следственные связи различных явлений.

**Педагогическая целесообразность программы:** объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

**Творчества:** Развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах.

**Креативности:** Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей.

**Природосообразности:** Педагог обязательно должен учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей.

**Индивидуально-личностного подхода:** Учет индивидуальных способностей и желаний каждого ребенка. Он вправе выбрать в оформлении выполняемой работы цвет, украшение, изменять детали. На занятиях поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

**Коллективности:** Изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях.

**Цель программы:** Осуществление эстетического, коммуникативного и информационно-технического развития детей с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.

## **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- Совершенствование навыков и умений работы с мультимедийными технологиями и технологиями обработки фото и видео материалов;
- Сформировать у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни в условиях технологически развитого общества.

### ***Развивающие:***

- Развитие всего комплекса творческих способностей (фотография, изобразительное искусство, музыка, скульптура, декоративно-прикладное творчество и других);
- Совершенствование разнообразных трудовых навыков, развитие художественного вкуса.

### ***Воспитывающие:***

- Расширение мировоззрения детей, обогащение их яркими впечатлениями, знакомство с деятелями искусства;
- Создание условий для индивидуального самовыражения и готовности к самостоятельной творческой деятельности.

## **Планируемые результаты реализации программы:**

**Личностными результатами** освоения курса являются:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

**Метапредметными результатами** освоения курса являются:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и других);



- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

**Предметными результатами** освоения курса являются:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка).

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

- **Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для обучающихся 9–10 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МАОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 3–4 классов, а также родители учащихся, классные руководители, учителя-предметники, педагог-библиотекарь, администрация школы.

### **Формы и режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

*Программа может быть реализована в дистанционной форме.*

- беседы, лекции, теоретические занятия;
- тестовые задания;
- развивающие и обучающие игры, викторины;
- практические занятия по выполнению творческих работ;
- создание поделок к определенным темам.

Работа строится на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультстудия».

### **Сроки реализации:**

Курс рассчитан на 72 часа, по 2 часа в неделю для каждой группы. Срок реализации программы – 1 учебный год.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:**

Большое значение в работе придается результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность.

Традиционная выставочная деятельность:




- родительские собрания;
- выставка в кабинете;
- принятие участия в школьных районных, областных мероприятиях.

Согласно учебному плану, проделанная работа завершается презентацией проекта (показом анимационного фильма)

Основная методическая установка курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию

видео проектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.



 Праздничные дни       Каникулярный период       Летний оздоровительный лагерь

Согласовано: педагог дополнительного образования Вятлева Е.В.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Департамент образования**

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Школа №131"

**УТВЕРЖДЕНА**

**приказом директора МАОУ "Школа №131"**

**от «01» сентября 2023г.**

**№401-1-о**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Мультстудия»**

Направленность: художественная

**Составитель:**

педагог дополнительного образования  
Вятлева Екатерина Владимировна

г. Нижний Новгород  
2023 год

**Аннотация к рабочей программе**

## «Мультстудия»

В рамках данного модуля обучающиеся познакомятся с теоретическими основами создания мультфильмов, этапами их становления и развития в России, с видами и техниками работы, а также с современными особенностями развития мультфильмов.

### *Календарно-тематическое планирование*

Тема урока	Практика/ теория. Количество часов	Дата проведения дисней/ союз
Вводное занятие. Техника безопасности	1 теория	06.09/06.09
<p>Тема 1: Знакомство с мультипликацией., с профессией мультипликатора. Когда и где появились первые мультфильмы.</p> <p>Просмотр самых первых мультфильмов. Беседа о том с чего начинается работа над созданием мультфильма.</p> <p>Знакомство с оборудованием и программой AnimaShooter .</p> <p>Пробное создание мультфильма по готовой сказке и деревянных игрушек.</p> <p>Работа над созданием своих мультфильмов (плоских). Командная работа. Создание рисованных персонажей и фона</p>	5 практик/ 3 теория	06.09/06.09 13.09/13.09 13.09/13.09 20.09/20.09 20.09/20.09 27.09/27.09 27.09/27.09 04.10/04.10
<p>Тема 2: Индивидуальная работа по созданию мини – мультфильма.</p> <p>Знакомство с объемными мультфильмами. Этапы создания пластилиновых героев и декораций.</p>	1 теория/ 7 практик	04.10/04.10 11.10/11.10 11.10/11.10 18.10/18.10 18.10/18.10

Работа над созданием своих мультфильмов (плоских). Командная работа. Создание персонажей и фона		25.10/25.10 25.10/25.10 01.11/01.11
Тема 3: Знакомство с профессией сценариста. Этапы создания сценария полноценного мультфильма.  Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки.  Написание сценария по плану.  Создание фоновых картин к сказке.  Изготовление героев плоских к сказке. Придание героям движений и эмоций  Подготовка сказок к съемке	1 теория/ 8 практик	01.11/01.11 08.11/08.11 08.11/08.11 15.11/15.11 15.11/15.11 22.11/22.11 22.11/22.11 29.11/29.11 29.11/29.11
Тема 4: Знакомство с видеомонтажом.  Сборка готовых покадровых фото в видео фильм на примере старых пробных работ.  Беседа о роли освещения.  Съемка сказок	2 теории /7 практик	06.12/06.12 06.12/06.12 13.12/13.12 13.12/13.12 20.12/20.12 20.12/20.12 27.12/27.12 27.12/27.12 10.01/10.01
Тема 5: Знакомство с профессией звукооператора. Беседа о принципе работы.  Пробная работа звукозаписи  Монтаж готовых покадровых фото своих сказок	1 теория/6 практик	10.01/10.01 17.01/17.01 17.01/17.01 24.01/24.01



		24.01/24.01 31.01/31.02 31.01/31.01
<p>Тема 6: заключительный этап создания мультфильмов.</p> <p>Подготовка и подбор музыки для сказок.</p> <p>Запись текста для сказок</p> <p>Создание звуковых дорожек</p> <p>Сборка и монтаж сказки</p>	8 практик	07.02/07.02 07.02/07.02 14.02/14.02 14.02/14.02 21.02/21.02 21.02/21.02 28.02/28.02 28.02/28.02
<p>Тема 7: Создание объемных мультфильмов сказка наоборот</p> <p>Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки.</p> <p>Написание сценария по плану.</p> <p>Создание фоновых картин к сказке.</p> <p>Изготовление героев объемных к сказке</p> <p>Подготовка сказок к съемке.</p>	9 практик	06.03/06.03 06.03/06.03 13.03/13.03 13.03/13.03 20.03/20.03 20.03/20.03 27.03/27.03 27.03/27.03 04.04/07.04
<p>Тема 8:</p> <p>Добавление освещения.</p> <p>Съемка сказок</p>	8 практик	03.04/03.04 03.04/03.04 10.04/10.04 10.04/10.04 17.04/17.04 17.04/17.04 24.04/24.04

		24.04/24.04
Тема 9: заключительный этап создания мультфильмов.	4 практики	30.04/30.04
Монтаж готовых поккадровых фото своих сказок		30.04/30.04
Подготовка и подбор музыки для сказок.		08.05/08.05
Запись текста для сказок		08.05/08.05
Создание звуковых дорожек		
Сборка и монтаж сказки		
Тема 10. Итоговое занятие. Творческая работа. Показ готовых мультфильмов	1 практика	15.05/15.05
Всего 72 часа	9 часов теории 62 часа практики	

### Содержание программы

<p><b>1. Вводное занятие.</b> Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности</p>
<p><b>2. Знакомство с мультипликацией, с профессией мультипликатора.</b> Когда и где появились первые мультфильмы.</p> <p style="padding-left: 40px;">Просмотр самых первых мультфильмов. Беседа о том, с чего начинается работа над созданием мультфильма.</p> <p style="padding-left: 40px;">Знакомство с оборудованием и программой AnimaShooter.</p>
<p><b>3. Знакомство с профессией сценариста.</b> Этапы создания сценария полноценного мультфильма.</p> <p style="padding-left: 40px;">Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки.</p> <p style="padding-left: 40px;">Написание сценария по плану.</p>

4. Знакомство с видеомонтажом. Сборка готовых покадровых фото в видео фильм на примере старых пробных работ. Беседа о роли освещения.
5. Знакомство с профессией звукооператора. Беседа о принципе работы. Пробная работа звукозаписи
6. Подготовка и подбор музыки для сказок. Запись текста для сказок Создание звуковых дорожек Сборка и монтаж сказки
7 Создание объемных мультфильмов сказка, наоборот.
<b>11.Итоговое занятие</b>

### **Результаты обучения**

1. Овладеть трудовыми технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов (лепить, рисовать, подбирать музыку соответственно заданному образу);

2. Формировать культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;

3. Уметь владеть компьютерными технологиями для создания мультфильмов и фильмов, а именно по окончании обучающиеся должны уметь:

- обрабатывать цифровое фото, видео и звуковые объекты;
- уметь создать видеофильм, знать основные этапы создания видеофильма.

4. Развить коммуникативные качества в процессе групповой работы над проектом, чувствовать ответственность за выполненную работу, уметь

самостоятельно работать над индивидуальным заданием, уметь увидеть свою работу глазами коллег за счет коллективной оценки каждой работы.

## **Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса по программе.**

### **Методы получения новых знаний.**

- Рассказ
- Объяснение
- Беседа
- Работа с книгой
- Наблюдение
- Иллюстрация
- Демонстрация

### **Методы выработки практических умений и накопления опыта практической деятельности.**

- Упражнение
- Игра

### **Методы закрепления и повторение изученного материала.**

- Беседа
- Повторение
- Игра

### **Методы стимулирования учебно-воспитательной деятельности.**

#### **1. Методы эмоционального стимулирования:**

- создание ситуации успеха;
- использование игровых форм;
- постановка системы перспектив.

#### **2. Методы развития познавательного интереса:**

- формирование готовности восприятия учебного материала;
- выстраивание вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета;
- стимулирование занимательным содержанием;

- создание ситуации творческого поиска;
- формирование ответственности и обязательности;
- формирование понимания личностной значимости учения;
- предъявление учебных требований.

**3. Методы организации взаимодействия воспитанников и накопления ими социального опыта:**

- ситуации совместных переживаний.

**Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств воспитанников.**

- Творческое задание;
- Создание проблемной ситуации;
- Дискуссия;
- Перевод игровой деятельности на творческий уровень.

**Оценочный материал программы.**

**Зачётные требования обучения:**

<b>№</b>	<b>Вид испытания</b>	<b>Срок</b>
1	Викторина. Зачетное занятие.	21.12
4	Викторина. Защита портфолио.	15.05/15.05

**Формы подведения промежуточной диагностики и итогов реализации программы.**

Большое значение в работе придается результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность.

Традиционная выставочная деятельность:

- родительские собрания;
- выставка в кабинете;
- принятие участия в школьных районных, областных мероприятиях;

Согласно учебному плану, проделанная работа завершается презентацией проекта (показом анимационного фильма)

Основная методическая установка курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видео проектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Способы проверки</b>
Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	- ведение журнала посещаемости
Знание основ создания мультфильмов	- опросы - викторины - результаты творческих работ
Реализация навыков создания и оформления творческих работ	- подготовка и создание своих мультфильмов
Создание и реализация проектов личной направленности	- участие в творческих проектах
Участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).	- участие в творческих конкурсах

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Методические рекомендации по реализации программы Приёмы и методы работы с детьми**

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

- Кабинет 322
- Компьютер учителя – 1 шт.
- Бумага для принтера формата А4 – 4 упаковки
- Мульти-станок.
- Мебель (столы индивидуальные, стол учителя, шкафы для учебных материалов)
- Микрофон
- Камера

## **Литература.**

1. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:ИТ Пресс, 2004.
2. Колпаков О.Л. и др. Предпрофильная подготовка. Образовательная область
- 3.С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
- 4.С. Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
- 5.Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
- 6.Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
- 7.В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
- 8.И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"

## **Ресурсы Интернета**

1. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
2. <http://www.lbz.ru/> - сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
3. <http://www.college.ru/> - Открытый колледж;
4. <http://www.photovision-club.ru>