



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа № 131»

Принята на Педагогическом совете
протокол №1
от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
директора МАОУ «Школа № 131»
от «1» сентября 2023г. №401-1-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА КРУЖКА**

«НЕОБЫЧНЫЕ ХУДОЖНИКИ»



Программа рассчитана на 1 год.
Возраст детей от 7 до 10 лет.
Разработчик:
учитель ИЗО и педагог
дополнительного образования
Бочкарева Ксения Евгеньевна

г. Нижний Новгород, 2023г

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	12
4.	Рабочая программа	14
5.	Оценочный материал	19
6.	Методический материал	20
7.	Материально-техническое обеспечение	22
8.	Информационное обеспечение программы	22

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Необычные художники»
2.	Автор и руководитель программы	Учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования Бочкарева Ксения Евгеньевна.
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
4.	Название проводящей организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная.
8.	Цель программы	Развитие потенциальных способностей учащихся в сфере изобразительного искусства
9.	Специализация программы	Художественная направленность
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Место реализации программы	МАОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	10-15 человек.
14.	География участников программы	Обучающиеся МАОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.
15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)

16.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №322, каб.№326
17.	Краткое содержание программы	<p>В основу программы положен новый подход к организации деятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна за счет различных направлений и техник. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками и материалами; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с новыми техниками в изобразительном искусстве, обсуждение и анализ работ кружковцев, результатов собственного и коллективного творчества.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на творческое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественной направленности**.

Программа кружка «Необычные художники» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом с 1 по 4 классы и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки и изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы: обусловлена так же ее практической значимостью. Дети могут применить знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 7–10 лет способны на эмоционально- образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Изучение данного курса поможет обучающимся:

-овладеть разными техниками рисунка;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к изобразительному искусству;

-овладеть специфике технологии изготовления художественных работ с учетом возможностей материалов.

Новизна программы: состоит в том, что учебно – воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о художественно – прикладном творчестве, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг другом, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств учащихся школы.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы: объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- принцип добровольности;

принцип взаимодействия;

- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;

- принцип преемственности;

- принцип равноправия и сотрудничества;

- принцип гласности;

- принцип самостоятельности;

- принцип коллективности;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

- принцип ответственности за собственное развитие.

Цель программы- развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

Обучающие:

- обучение различным техникам нетрадиционных приемов изобразительной деятельности, навыкам работы с различными материалами и приспособлениями;
- обучение технологии обработки различных материалов;
- обучение системы специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Развивающие:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти и внимания;
- развитие положительных эмоций и волевые качества, умение доводить дело до конца.

Воспитывающие:

- воспитание художественно – эстетических качеств средствами традиционной народной и мировой культуры;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и др.)

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

- Получение общих сведений о художественно – прикладном искусстве;
- Проявление творческой активности;

- Активно проявлять индивидуальные способности в работе над общим делом.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- овладение трудовыми навыками, развитие готовности к труду и профессиональной деятельности;
- овладеть технологиями художественно – прикладного творчества;
- проявлять самостоятельность в процессе создания художественных произведений;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- проявление инициативы, умственной активности.
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметными результатами освоения курса являются:

- знакомство с основами художественно – прикладного искусства;
- реализация навыка создания и оформления творческих работ;
- создание и реализация проектов различной направленности;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских и других).

Отличительная особенность программы в том, что наряду с изучением основ изобразительного искусства добавлен раздел «Работа с бумагой», в раздел «Декоративное рисование» включена лепка из пластилина.

Ведущими теоретическими идеями, на которых базируется программа, является школьная программа по изобразительному искусству, соблюдение единства обучения и воспитания, вооружение учащихся специальными знаниями, умениями и навыками, доступными конкретному возрасту. Программа реализуется последовательно и поэтапно.

Задания отнесены к пяти разделам:

1. Рисование с натуры
2. Рисование на темы (по памяти и по представлению)
3. Декоративное рисование и лепка
4. Работа с бумагой (аппликация, бумагопластика, оригами)
5. Беседы об изобразительном искусстве.

Каждое занятие повторяет тему предыдущего, только в новом качестве. Например, на первом занятии дети рисуют осенние листья с натуры. На втором занятии дети выполняют рисунок на тему «Деревья осенью». Затем растительный мотив повторяется в виде декоративного рисования «Роспись матрешки». Используется концентрически – последовательный принцип подачи учебного материала. Основу его составляет круг важнейших понятий, относящихся к изобразительно – выразительным средствам. Понятия, входящие в этот круг, последовательно углубляются и расширяются.

В разделе «Рисование с натуры» школьники изучают и отрабатывают различные приемы работы простыми карандашами, учатся правильно располагать (компоновать) рисунок на листе, определять соотношение частей (пропорций) одного или двух предметов. Дети знакомятся с основами рисунка, учатся рисовать с натуры с передачей объема предметов. Учащиеся знакомятся с работой акварельными красками, смешивают цвета на палитре, на практике изучая их свойства. В разделе «Рисование на темы» дети изображают различные сюжеты по памяти, по представлению и воображению, используя гуашь и другие цветные материалы. Раздел «Декоративное рисование и лепка» является самым ярким и богатым по наглядному материалу и способу изображения, так как здесь изучаются народные промыслы, и дети рисуют и лепят русские традиционные игрушки.

Работа с бумагой (аппликация, бумагопластика, оригами) подразумевает приобретение трудовых навыков. «Беседы об изобразительном искусстве» - раздел, в котором предполагаются различные методы и формы обучения – беседы по истории изобразительного искусства с использованием ТСО.

По завершению каждого занятия лучшие работы детей отбираются на постоянно действующую выставку в школе, а в дальнейшем используются в качестве образцов на занятиях.

Организационно – педагогические условия реализации программы

- **Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для обучающихся 7–10 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МАОУ «Школа № 131» Приокского

района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1–4 классов, а также родители учащихся, классные руководители, педагог-библиотекарь.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут). Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Формы занятий

- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием, выставка работ учащихся;
- лекции, теоретические занятия, беседы;
- создание работ к определенным темам;

Учитывая возраст детей и новизну, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 36 часов, по 1 часу в неделю. Срок реализации программы – 1 учебный год

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:

Качество и результат образовательной программы оценивается в процессе обучения. Из лучших работ учащихся формируются постоянные выставки.

Подведение итогов реализации программы осуществляется через:

1. Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
2. Ознакомительные занятия – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают теоретические знания).
3. Занятия с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
4. Занятия по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.
5. Тематическое занятие – детям предлагается работать над тематикой конкурсных тем, иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.
6. Занятие импровизация - на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных

техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

7. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач. Создание коллективных работ.

8. Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини – выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАОУ «Школа №131»
 _____ И.А. Борякова
 01.09.2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Необычные художники»

Группа	сентябрь					Октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					Март					апрель					май					июнь					июль					август					Итого рабочих недель		Итого часов по программе
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	36	теория	Практика									
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1	2					
1																																																													36	1	2

Условные обозначения:



Праздничные дни



Каникулярный период



Летний оздоровительный лагерь

Согласовано: педагог дополнительного образования Бочкарева К.Е.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Школа №131"

Принята на Педагогическом совете
протокол №1
от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНА

**Приказом
директора МАОУ «Школа № 131»
от «1» сентября 2023г. №401-1-о**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Необычные художники»**

Направленность: художественная

Составитель:
учитель изобразительного искусства и
педагог дополнительного образования
Бочкарева Ксения Евгеньевна

г. Нижний Новгород
2023 год

Аннотация к рабочей программе нетрадиционного рисования

«Необычные художники»

В рамках данного модуля обучающиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования, этапами работы с ними, а также научатся работать различными материалами, совмещать новые техники между собой в создании картин.

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Практика/ теория. Количество часов	Дата проведения 1, 3 гр/2 гр
Вводное занятие. Техника безопасности	1 теория	08.09/07.09
Тема 1: Знакомство с техникой «пуантилизм». Выполняем работу в данной технике, рисуем точками. Выполняем предложенное задание	2 практик/ 1 теория	15.09/14.09 22.09/21.09 29.09/28.09
Тема 2: знакомимся с техникой «Тычkovание ватными палочками» Выполняем предложенное задание Самостоятельная работа в технике «Тычkovание ватными палочками»	1 теория/ 1 практик	06.10/05.10 13.10/12.10
Тема 3: знакомимся с техникой «Монотипия» и ее разновидностями. Последовательное выполнение задания в данной технике Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа	1 теория/ 1 практик	20.10/19.10 27.10/26.10
Тема 4: знакомимся с техникой «Набрызг» и ее разновидностями. Последовательное выполнение задания в данной технике Набрызг трафаретом (засушенные листья).	1 теория/ 1 практики	03.11/02.11 10.11/09.11
Тема 5: Рисование восковыми мелками (знакомство с техникой) Выполнение работы	1 практика	17.11/16.11
Тема 6: знакомимся с техникой «Граттаж» и ее разновидностями. Последовательное выполнение задания в данной технике	1 теория/ 1 практики	24.11/23.11 01.12/30.11

Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа		
Тема 7: знакомимся с техникой «Кляксография» Последовательное выполнение задания в данной технике Тема 8: знакомимся с техникой «рисование нитками». Фантазия Проведение экспериментальные задания	1 практика	08.12/07.12
Тема 9: знакомимся с техникой «рисование по мокрому» Последовательное выполнение задания в данной технике Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа	1 теория/ 1 практики	15.12/14.12 22.12/21.12
Тема 6: знакомимся с клеевой техникой и ее разновидностями. Последовательное выполнение задания в данной технике	1 практика	29.12/28.12
Тема 7: знакомимся с техникой «рисование по дереву» Последовательное выполнение задания в данной технике Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа	1 теория/ 2 практики	12.01/11.01 19.01/18.01 26.01/25.01
Тема 8: рисование животных и птиц Последовательное выполнение задания в данной технике. Учимся рисовать разных птиц и животных на разных материалах Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа	2 теории/ 3 практики	02.02/01.02 09.02/08.02 16.02/15.02 22.02/22.02 01.03/29.02
Тема 9: знакомимся с техникой «рисование свечой» и ее разновидностями. Последовательное выполнение задания в данной технике Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа	1 практика	08.03/07.03
Мастер – класс: витраж Знакомство с техникой, последовательная работа	1 практика	15.03/14.03
Тема 10: Техника «Гризайль» одноцветная живопись Последовательное выполнение задания в данной технике, получение других оттенков	2 практика	22.03/21.03

Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа		
Тема 11: Рисование цветов Последовательное выполнение задания в данной технике. Рисование цветов по схемам, по памяти, с образца. Рисование ботанических впечатлений на подготовленной основе из длины	1 теории/ 2 практики	29.03/28.03 05.04/04.04 12.04/11.04
Тема 12: Рисование пластилином (пластилинография) Знакомимся с техникой и ее разновидностями Последовательное выполнение задания в данной технике Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа	1 теория/ 2 практики	19.04/18.04 26.04/25.04 010.05/10.05
Подведение итогов. Подготовка выставочных работ	1 практика	17.05/16.05
Итого: 36 часов	12 часов теории/ 24 часа практики	

Содержание программы

Содержание программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей

1. Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности
2. Техника «Пуантилизм». Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Введение понятия «композиция». Рисование точками.
3. Тычkovание ватными палочками. Знакомство с техникой. Сравнение с техникой пуантилизма. Рисование в технике
4. Техника «Монотипия». Знакомство с техникой. Введение понятия «симметрия». Просмотр работ, выполненных в данной технике. Выполнение работ
5. Техника «Набрызг» Знакомство с техникой. Техника набрызга с трафаретом. Выполнение различных вариантов набрызга.

6. Рисование восковыми мелками. Приемы работ с данным материалом. Смешение мелков с другими материалами
7. Техника «Граттаж». Знакомство с техникой. Просмотр работ художников Последовательность выполнения.
8. Техника «Кляксография». Знакомство с техникой. Особенности работы в данной технике
9. Рисование нитками. Знакомство с техникой. Эксперименты с нитками.
10. Техника рисование по мокрому. Знакомство с работами в данной технике. Особенности работы и рисование.
11. Клеевая техника. Знакомство с данной техникой. Варианты создания изображений.
12. Витраж. Знакомство с техникой.
13. Рисование по дереву. Знакомство с особенностями данной техники. Трудности выполнения.
14. Рисование животных и птиц. Рисование животных и птиц по схемам, по памяти, рисование с учителем. Использование разных основ под рисунок.
15. Техника «Гризайль». Одноцветная живопись. Знакомство с техникой, просмотр работ. Получение новых оттенков.
16. Рисование свечой. Знакомство с техникой. Сравнение техники с восковыми мелками.
17. Пластилинография. Знакомство с техникой. Выполнение различных вариантов работы.
18. Итоговое занятие

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

- Привлечение учащихся к систематическим занятиям.
- Знание основ по преобразованию и использованию материалов.
- Реализация навыков создания и оформления творческих работ.
- Создание и реализация проектов различной направленности.

- Умение самостоятельно работать над индивидуальным заданием, и увидеть свою работу глазами коллег за счет коллективной оценки каждой работы.
- Участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Оценочный материал программы.

Зачётные требования обучения:

№	Вид испытания	Срок
1	Выставка	25.12-26.12
2	Выставка	16.05-17.05
3	Конкурсы	в течение всего года

Критерии оценки результатов обучения:

- аккуратность выполнения творческих работ;
- самостоятельность выполнения творческих работ;
- индивидуальный стиль выполнения творческой работы;
- использование нескольких техник при изготовлении произведения.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих работ. Все работы оцениваются в рамках балльно-рейтинговой системы.

Формы подведения промежуточной диагностики и итогов реализации программы.

Большое значение в работе придается результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность.

Традиционная выставочная деятельность:

- родительские собрания;
- выставка в кабинете;

- принятие участия в школьных районных, областных мероприятиях;

Основная методическая установка курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию работ из разного материала в разных техниках. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной выставкой.

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	- ведение журнала посещаемости
Знание основ работы в разных техниках	- опросы - викторины - результаты творческих работ
Реализация навыков создания и оформления творческих работ	- подготовка и создание своих работ
Участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).	- участие в творческих конкурсах

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
Методические рекомендации по реализации программы
Приёмы и методы работы с детьми

- ИНДИВИДУАЛЬНАЯ - самостоятельное выполнение заданий.
- ГРУППОВАЯ – предполагает наличие системы «руководитель – группа – обучающийся».

- ПАРНАЯ – может быть представлена парами сменного состава, где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося. В обучении основными формами работы в детском объединении по художественному творчеству – является учебно – практическая деятельность: 70% практических занятий, 30% теории.

На занятиях используются различные формы работы, это используются дидактические принципы: наглядность, доступность, гуманистическая направленность, свобода выбора.

Используются следующие методы обучения: словесный (рассказы, беседы), наглядный, практический, исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, рисунков).

Проводятся комбинированные виды занятий, получение и закрепление изученного материала, обобщающие.

Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса по программе.

Методы получения новых знаний.

- Рассказ
- Объяснение
- Беседа
- Наблюдение
- Иллюстрация
- Демонстрация

Методы выработки практических умений и накопления опыта практической деятельности.

- Упражнение
- Игра

Методы закрепления и повторение изученного материала.

- Беседа
- Повторение
- Исполнение

Методы стимулирования учебно-воспитательной деятельности.

1. Методы эмоционального стимулирования:

- создание ситуации успеха;
- использование игровых форм;
- постановка системы перспектив.

2. Методы развития познавательного интереса:

- формирование готовности восприятия учебного материала;
 - создание ситуации творческого поиска;
 - формирование ответственности и обязательности;
 - формирование понимания личностной значимости учения;
 - предъявление учебных требований.
3. **Методы организации взаимодействия воспитанников и накопления ими социального опыта:**
- ситуации совместных переживаний.

Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств воспитанников.

- Творческое задание.
- Создание проблемной ситуации.
- Дискуссия.
- Перевод игровой деятельности на творческий уровень.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

- Кабинет 322, 326
- Компьютер учителя – 1 шт.
- Бумага для принтера формата А4 – 4 упаковки
- Мебель (столы индивидуальные, стол учителя, шкафы для учебных материалов)
- Материалы для работы

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1, часть2.- М: Издательство «Скрипторий 2003, 2013г.
2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник (Электронный ресурс) http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок.- М.1990г
4. Цквитария Т.А Нетрадиционные техники рисования – ООО «ТЦ Сфера»,2011г
5. Утробина К.К. Увлекательное рисование тычка с детьми – М. Издательство Гним, 2007г