



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №131»**

Принята на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
приказом директора школы  
от 01.09.2023 г. № 401-1-о

**Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
«Рати Нижегородские»**



Программа рассчитана на 1 год.

Возраст детей 11–17 лет.

Разработчик:

Балашов Тимур Дмитриевич,

педагог дополнительного  
образования

г. Нижний Новгород, 2023

## Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочая программа	11
5.	Оценочный материал	15
6.	Методический материал	16
7.	Материально-техническое обеспечение	19
8.	Информационное обеспечение программы	20

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рати Нижегородские»
2.	Автор и руководитель программы	Педагог дополнительного образования Балашов Тимур Дмитриевич.
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
4.	Название проводящей организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная.
8.	Цель программы	Создание образовательного пространства, способствующего обогащению внутреннего, духовного мира, нравственному саморазвитию личности школьника, развитию творческих и трудовых навыков школьника, формирование интереса к отечественной истории.
9.	Специализация программы	Туристско-краеведческая направленность.
10.	Сроки реализации программы	1 год.
11.	Место реализации программы	МАОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский.
13.	Общее количество участников	6–10 человек.

14.	География участников программы	Обучающиеся МАОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.
15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Учебный кабинет №129
17.	Краткое содержание программы	<p>Программа ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. Программа органично включается в систему духовно-нравственного воспитания в средней школе, предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (история, ОБЖ, трудовое обучение, изобразительное искусство и др.), семейным воспитанием. В системе дополнительного образования историческая реконструкция представляет собой изучение региональной истории, общероссийской истории и всемирной истории через воссоздание предметов материальной и духовной культуры прошлого. Причем, кроме непосредственного создания материальных предметов, изучаются и способы их использования. Историческая реконструкция интересна всем, она побуждает школьников интересоваться историей, этнокультурой, технологией, литературой, искусством, народными промыслами, повышать свой интеллектуальный и культурный уровень. Яркие картины исторического прошлого воздействуют на чувства обучающихся, заставляют их сопереживать и своим предкам, и современникам, воспитывает патриотическое мировоззрение.</p>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа реализуется в рамках федерального проекта «**Успех каждого ребенка**» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования на базе Центра дополнительного образования «Школа полного дня» МАОУ «Школа 131».

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на духовно-нравственное развитие личности ребенка, через приобщение к воссозданию предметов материальной и духовной культуры прошлого, а также исторических сюжетов и событий.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **туристско-краеведческой направленности.**

**Актуальность программы:** состоит в том, что согласно действующей в Российской Федерации концепции развития дополнительного образования детей, одним из приоритетных направлений развития дополнительного образования является реализация проектов по использованию позитивного потенциала неформальных объединений и сообществ, в том числе и проектов, связанных с исторической реконструкцией. Создание образовательной программы исторической реконструкции позволяет вывести предмет изучения из неформальной сферы и организовать систематическое обучение детей основным приемам и методам исторической реконструкции. Программа «Рати Нижегородские» ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. Программа органично включается в систему духовно-нравственного воспитания в средней и старшей школе, предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (история, ОБЖ, трудовое обучение, изобразительное искусство и др.), семейным воспитанием.

**Изучение данного курса поможет обучающимся:**

- сформировать представление о военном деле средних веков;

- освоить технологии изготовления средневекового костюма и оборонительного снаряжения;
- овладеть техникой фехтования на атравматических муляжах мечей;
- изучить основы геральдики и научиться составлять собственный герб;
- разобраться в роли женщины на войне, узнать историю боевых монахов;
- освоить правила безопасного поведения на природе;
- развить творческую инициативу и активную жизненную позицию.

**Новизна программы:** форма занятий направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие духовно-нравственной активности обучающихся. На занятиях теория соседствует с практикой в элементах заданий. В программе большое внимание уделяется историческому фехтованию на мечах, шпагах и саблях. На практических занятиях используются разные методы подачи материала такие как игровая форма организации деятельности учащихся, коллективные способы работы и другие элементы личностно-ориентированных технологий обучения.

**Педагогическая целесообразность программы:** объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип преемственности;
- принцип равноправия и сотрудничества;
- принцип гласности;
- принцип самостоятельности;
- принцип коллективности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип ответственности за собственное развитие.

**Цель программы:** создание образовательного пространства, способствующего обогащению внутреннего, духовного мира, нравственному саморазвитию личности школьника, развитию творческих и трудовых навыков школьника, формирование интереса к отечественной истории.

## **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- привить трудовые и творческие навыки;
- познакомить с позитивным опытом взаимоотношений с одноклассниками в совместной деятельности и коллективных играх.

### ***Развивающие:***

- развивать эмоционально-волевую сферу личности как основы духовного и социально-психологического здоровья;
- способствовать гармоничному физическому развитию.

### ***Воспитательные:***

- формировать волевые качества, самостоятельность, целеустремлённость, а также коммуникативные навыки, умение вести диалог;
- воспринимать различные точки зрения партнеров;
- формулировать и доказывать собственную мысль.

## **Планируемые результаты реализации программы:**

### **Личностными результатами освоения курса являются:**

- будет сформирована потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности;
- будет дан толчок моральному и физическому развитию личности ребёнка.

### **Предметными результатами освоения курса являются:**

- правила вежливого общения со сверстниками и взрослыми;
- правила дружной честной игры, работы в группе;
- истоки военного дела средних веков: виды средневекового холодного оружия, стрелкового оружия, оборонительного снаряжения, развитие средневековой фортификации, стратегия и тактика средневековой войны, средневековый костюм и его взаимосвязь с военным делом;
- знакомство с геральдикой, составление собственного герба, роль женщины на войне, историю боевых монахов;
- владеть приёмами исторического фехтования;

- изготавливать предметы быта: ложка из заготовки (дерево/железо) и чехол к ней, пояс кожаный, сумка, мешочек, шапка, варежки, кушак, сумка сухарница;
- организация лагерной стоянки.

**Метапредметными результатами освоения курса являются:**

- овладение навыками общения в группе, команде;
- овладение трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности;
- овладеть технологиями изготовления предметов быта, аксессуаров, одежды;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- проявление инициативы, умственной активности;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

**Отличительные особенности программы:** в данной программе совмещено обучение как навыкам анализа исторических источников и создании комплексов вооружения, орудий труда, предметов быта, народного костюма самых разных исторических эпох, так и методам их использования в изучаемый период. Отличительной чертой представленной программы есть то, что она ориентирована на выявление роли личности на разных этапах исторического развития. В программе применен модульный принцип построения программы. Это позволяет гибко структурировать учебно-тематический план на год в зависимости от фактического состава группы и начальных навыков обучающихся. Также модульный принцип позволит в дальнейшем легко дополнять программу путем создания новых разделов.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для обучающихся 11–17 лет. Деятельность объединения осуществляется на базе МАОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 6–11 классов, а также родители учащихся, классные руководители, учителя-предметники, педагог-библиотекарь.

#### **Формы и режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа (45 минут).

*Программа может быть реализована в дистанционной форме.*

- беседы, лекции, теоретические занятия;
- тестовые задания;
- развивающие и обучающие игры, викторины;
- практические занятия по изготовлению предметов быта и одежды;

Работа строится на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рати Нижегородские».

#### **Сроки реализации:**

Курс рассчитан на 216 часов, по 6 часов в неделю. Срок реализации программы – 1 учебный год.

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:**

Подведение итогов реализации программы осуществляется через:

- аккуратность выполнения работ;
- самостоятельность выполнения работ;
- индивидуальный стиль выполнения работ;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия;
- выставка готовых работ.





**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Департамент образования**

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Школа №131"

**УТВЕРЖДЕНА**

**Приказом директора МАОУ «Школа № 131»  
от «1» сентября 2023г. №401-1-о**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Рати Нижегородские»**

Направленность: туристско-краеведческая

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Балашов Тимур Дмитриевич

г. Нижний Новгород  
2023 год

## Аннотация к рабочей программе «Рати Нижегородские»

В рамках данной программы обучающиеся познакомятся и будут изучать региональную, общероссийскую и всемирную историю через воссоздание предметов материальной и духовной культуры прошлого.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1		Теория	2	Военная история Средних веков.	
2		Теория	2	Виды средневекового холодного оружия.	
3		Теория	2	Виды средневекового стрелкового оружия.	
4		Теория	2	Виды средневекового оборонительного снаряжения.	
5		Теория	2	Развитие средневековой фортификации.	
6		Теория	2	Стратегия и тактика средневековой войны.	
7		Теория	2	Средневековый костюм и его взаимосвязь с военным делом.	
8		Теория	2	Всадник и его роль в истории.	
9		Теория+ практика	6	Геральдика, составление собственного герба.	
10		Теория	2	Женщина на войне.	
11		Теория	2	Боевые монахи.	
12		Практика	2	Опрос на тему усвоенного материала.	Опрос
13		Теория	2	Техника безопасного обращения с мечом	
14		Практика	36	Фехтование на атравматических муляжах мечей, общая физическая подготовка	

15		Теория	1	Техника безопасности, обращение с инструментом	
16		Теория	1	Техника безопасности, обращение с инструментом	
17		Теория	2	История средневековых ремёсел	
18		Теория	2	Технология обработки дерева	
19		Теория	2	Технология обработки кожи	
20		Теория	2	Технология обработки металла	
21		Теория	2	Шитьё	
22		Практика	4	Изготовление ложки из заготовки	
23		Практика	4	Изготовление кожаного чехла для ложки	
24		Практика	6	Изготовление кожаного пояса	
25		Практика	6	Изготовление поясных сумок.	
26		Практика	6	Пошив шапки.	
27		Практика	4	Изготовление кушака	
28		Практика	6	Пошив варежек	
29		Практика	6	Пошив сухарницы	
30		Практика	10	Изготовление атравматического муляжа меча	
31		Практика	12	Изготовление круглого щита	
32		Практика	12	Роспись щита	
33		Практика	2	Выставка работ участников кружка	Голосование за лучшие работы
34		Теория	1	Правила безопасного поведения на природе	
35		Теория	1	Бережное отношение к природе	
36		Практика	56	Игра-поход	
37		Теория	2	Подведение итогов.	
ИТОГО: 216 часа (Теория 36 часов, Практика 180)					

## Содержание программы.

**Раздел 1.** В данном разделе учащиеся знакомятся с военной историей средних веков, разбирают технику в технологию изготовления холодного и стрелкового оружия, пробуют составлять свой семейный герб.

- Военная история средних веков.
- Истоки военного дела Средних веков.
- Виды средневекового холодного оружия.
- Виды средневекового стрелкового оружия.
- Виды средневекового оборонительного снаряжения.
- Развитие средневековой фортификации.
- Стратегия и тактика средневековой войны.
- Средневековый костюм и его взаимосвязь с военным делом.
- Всадник и его роль в истории.
- Гереальдика, составление собственного герба.
- Женщина на войне.
- Боевые монахи.
- Опрос на тему усвоенного материала.

**Раздел 2.** Данный раздел предполагает активное включение обучающихся в тренировочный процесс и наработка навыков владения мечом.

Фехтование на атравматических муляжах мечей

- Техника обращения с мечом.
- Фехтование, практические занятия.

**Раздел 3.** Данный раздел раскрывает все тонкости изготовления предметов быта и изготовления облачения средневекового война.

- Средневековые ремёсла.
- Техника безопасности.
- История средневековых ремёсел: обработка металла, кожи, дерева.
- Предметы быта: Ложка из заготовки (дерево/железо) и чехол к ней, пояс кожаный, сумка, мешочек, шапка, варежки, кушак, сумка сухарница;
- Оружие: атравматический меч, круглый щит.
- Рисование своего герба на щите.

**Раздел 4.** В этом разделе обучающиеся отрабатывают и показывают все навыки и умения в игре-походе.

- Подготовка и проведение похода-игры.
- Правила безопасного поведения на природе.
- Бережное отношение к природе.
- Проведение игры-похода.
- Подведение итогов игры.

**Планируемые результаты и способы определения их результативности.**

- Привлечение учащихся к систематическим занятиям.
- Знание основ фехтования на атравматических мечах.
- Реализация навыков создания образа средневекового война.
- Создание предметов быта, одежды и показ их на выставке.
- Участие в мероприятиях исторической направленности (городских, областных, всероссийских).

**Оценочный материал программы.**

**Зачётные требования обучения:**

<b>№</b>	<b>Вид испытания</b>	<b>Срок</b>
1	Викторина. Зачетное занятие.	декабрь
2	Игра-поход	май

**Критерии оценки результатов обучения:**

- аккуратность выполнения творческих работ;
- самостоятельность выполнения творческих работ;
- индивидуальный стиль выполнения творческой работы;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

**Промежуточная аттестация:**

Промежуточная аттестация проводится в форме опроса, беседы.

<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Способы проверки</b>
Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	- ведение журнала посещаемости
Создание предметов быта, одежды и показ их на выставке	- результаты творческих работ - выставка
Реализация навыков создания образа средневекового война	- показательные выступления - выставка
Знание основ фехтования на атакующих мечах	- показательные выступления
Участие в мероприятиях исторической направленности (городских, областных, всероссийских)	- игра-поход - конкурсы

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Методические рекомендации по реализации программы**

#### **Приёмы и методы работы с детьми**

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого обучающегося остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

#### ***Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (беседа, объяснение, рассказ)
- наглядный (показ иллюстраций)

- практический (процесс практического выполнения игрового и творческого задания)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные приемы игровой практики)

***Методы воспитания:***

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример - методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий, поступков, противоречащих нормам поведения)

**Основные методы и техники, используемые в программе.**

- Слушание и обсуждение лекций, стихотворений, рассказов духовно-нравственной направленности, размышления над значением пословиц.
- Игры: подвижные, ролевые.
- Арт-терапия. Образно-символическое рисование – изображение ребёнком эмоциональных состояний и чувств, нравственных понятий. Для достижения большего эффекта на занятиях во время рисования целесообразно использовать музыку, соответствующую теме занятия.
- Просмотр и анализ фрагментов исторических фильмов, отечественных и зарубежных с последующим обсуждением поведения героев.
- Коммуникативные задания по моделированию поведенческих ситуаций. Педагог предлагает детям рассмотреть в группе конкретную поведенческую ситуацию: высказать свое мнение, отношение к ней; дать рекомендации ее героям, как лучше поступить; придумать свой выход из создавшейся ситуации и разыграть ее. Мини-театр: инсценирование отрывков из сказок, стихотворений.
- Прием «философствования» - размышления над вопросом.
- Трудовое обучение.

## **Формы организации учебного занятия.**

Основными формами проведения занятия являются: беседа, игра, практическое занятие.

### ***Педагогические технологии:***

На занятиях используются следующие современные педагогические технологии:

- здоровье сберегающие технологии;
- технология группового обучения;
- технология игровой деятельности.

### ***Алгоритм учебного занятия:***

Занятия строятся по следующему алгоритму:

#### *1 этап: организационный*

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания

#### *2 этап: проверочный*

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

#### *3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).*

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

#### *Этап: основной.*

В качестве основного этапа выступают следующие:

##### 1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

##### 2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*5 этап: контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются виды устного опроса, вопросы различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

*6 этап: итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели?

Поощрение ребят за учебную работу.

*7 этап: рефлексивный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база:

- Кабинет технологии;
- Спортивный зал;
- Инструменты и приспособления: ручной инструмент – оправки, молотки, болторез, ножницы по металлу;
- Проектор;
- Экран;
- Расходники к ручному инструменту;
- Снаряжение для фехтования на атравматических муляжах мечей;

- Материалы для работы в мастерской (металл, дерево, кожа, ткань, нитки);
- Походное снаряжение.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

### **Литература для педагога**

1. Балашов Д.М. Русские Народные баллады. - М.: Современник, 1983
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1986.
3. Гудзовская А.А, Сураева Г.З. Уроки самоопределения. Методическое пособие для учителя по курсу «Основы жизненного самоопределения». 2класс. 3 класс. Самара. 1997.
4. Державина О.А., Колосова Е.В., Черепнина Л.В. Сказания Авраамия Палицына. – Москва - Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1955.
5. Дельбрюк Г. История Военного искусства. – М.: Государственное военное издательство наркомата обороны СССР. 1938.

6. Дрогов И.А. Организационное и программно-методическое обеспечение учебно-тренировочной работы в спортивно-оздоровительном туризме: монография. - М.: Академия детско-юношеского туризма и краеведения, 2014.
7. Запорожец Н.И. под ред. А.А. Сванидзе Книга для чтения по истории средних веков: Пособие для учащихся 7 кл. средней школы. –М.: Просвещение, 1990. – 240с.
8. Костомаров Н.И. Русская История. – М.: Эксмо 2009.
9. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. – М.: Педагогика, 1986.
10. Кусков В.В. История древнерусской литературы. - М.: Высшая школа, 1982.
11. Окшотт Э. Меч в век рыцарства Классификация, типология, описание / Пер. с англ. Л.М. Игоревского. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 176с.
12. Петров В. Московия при Иване Грозном глазами иностранцев. – М.: Ломоносов, 2015.
13. Фопель К. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: в 4-х томах. Т. 1 – М.: Генезис, 1998.
14. Фроянов, Игорь Яковлевич. Грозная опричнина / Игорь Фроянов. - Москва: Алгоритм: Эксмо, 2009. – 558
14. Шиллер И.Х.Ф. Исторические работы. – Москва-Ленинград, Academia, 1937.