



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»

УТВЕРЖДЕНА

Принята на Педагогическом совете
протокол № _____
от «___» _____ 202_г

Приказом директора МБОУ «Школа № 131»

от «__» _____ 202_г.

№ _____

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Умелец»**



Программа рассчитана на детей 7-8 лет
Направленность: Художественная
Срок освоения программы – 72 часа

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Железова Яна Игоревна
учитель начальных классов
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2020 г

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	11
4.	Рабочая программа	12
5.	Оценочный материал	26
6.	Методический материал	28
7.	Материально-техническое обеспечение	29
8.	Информационное обеспечение программы	30

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец».
2.	Автор и руководитель программы	Учитель начальных классов, педагог дополнительного образования Железова Яна Игоревна
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
4.	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная
8.	Цель программы	- развитие личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
9.	Специализация программы	Художественная направленность
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Место реализации программы	МБОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	10-15 человек.
14.	География участников программы	Обучающиеся МБОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.

15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №213
17.	Краткое содержание программы	<p>Программа «Умелец» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.</p> <p>Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «**Успех каждого ребенка**» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования на базе Центра дополнительного образования «**Школа полного дня**» МБОУ «Школа №131».

Программа разработана на основе Федерального Закона № 273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на творческое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественной направленности**.

Актуальность программы: В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методологического – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Новизна программы: состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия,

развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип наглядности;
- принцип преемственности;
- принцип равноправия и сотрудничества;
- принцип гласности;
- принцип самостоятельности;
- принцип доступности;
- принцип ответственности за собственное развитие.

Цель программы: создание условий для развития личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение техникам изготовления предметов декоративно- прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- обучение технологии обработки различных материалов;
- обучение системе специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Развивающие:

- *развитие* творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

- развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;

- развитие положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

Воспитывающие:

-воспитывать художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры;

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

- получение общих сведений о декоративно-прикладном искусстве;
- проявление творческой активности;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- овладение трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.
- овладеть технологиями декоративно- прикладного творчества;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.
- проявлять инициативу, умственную активность;
- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметными результатами освоения курса являются:

- Знакомство с основами декоративно-прикладного искусства;
- реализация навыков создания и оформления творческой работы;
- создание и реализация проектов различной направленности.
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Отличительные особенности программы: синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику детского дома попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Организационно-педагогические условия реализации программы

• Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:

Программа предназначена для обучающихся 7-9 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МБОУ «Школа № 131» Приокского района г. Нижнего Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1 - 2 классов, а также родители учащихся, классные руководители, учителя-предметники, педагог-библиотекарь, администрация школы.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут).

Программа может быть реализована в дистанционной форме.

- беседы, лекции, теоретические занятия;
- тестовые задания;
- развивающие и обучающие игры, викторины;
- соревнования, конкурсы;
- практические занятия по выполнению творческих работ;
- создание подделок к определенным тематикам.

Работа строится на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелец».

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 72 часа, по 2 часа в неделю. Срок реализации программы – 1 учебный год.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:

Подведение итогов реализации программы осуществляется через:

- аккуратность выполнения творческой работы;
- самостоятельность выполнения творческой работы;
- индивидуальный стиль выполнения творческой работы;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №131"

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ "Школа №131"

от «__» _____ 202_г.

№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеразвивающей программы
«Умелец»**

Направленность: художественная

Составитель:

учитель начальных классов

педагог дополнительного образования

Железова Яна Игоревна

г. Нижний Новгород

2020 год

Аннотация к рабочей программе

«Умелец»

В рамках данного модуля обучающиеся познакомятся с теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, этапами его становления и развития в России, с видами росписей и техниками работы с бумагой, а также с современными особенностями развития творчества.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Содержание работы	Практика\ Теория проведения Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1 теория	03.09.
2.	Работа с природным материалом.	7 практика	07.09. 10.09 14.09 17.09 21.09 24.09 28.09
3.	Работа с тканью.	9 практика	01.10. 05.10. 8.10. 12.10. 15.10. 19.10. 22.10. 26.10. 29.10.
4.	Творческие проекты (оформление спален)		2.11. 5.11. 9.11. 12.11. 16.11. 19.11. 23.11. 26.11. 30.11.
5.	Работа с бумагой, тканью.	8 практика	3.12. 7.12. 10.12. 14.12. 17.12. 21.12. 24.12. 28.12.
6.	Работа с бисером	6 практика	11.01. 14.01. 18.01. 21.01. 25.01. 28.01.

7.	Изготовление оберегов.	7 практика	1.02. 4.02. 8.02. 11.02. 15.02. 18.02. 22.02
8.	Вышивка	9 практика	1.03. 4.03. 8.03. 11.03. 15.03. 18.03. 22.03. 25.03. 29.03.
9.	Лепка. Солёное тесто.	9 практика	1.04. 5.04. 8.04. 12.04. 15.04. 19.04. 22.04. 26.04. 29.04.
10.	Вязание.	6 практика	3.05. 6.05. 13.05. 17.05. 20.05. 24.05.
11.	Итоговое занятие. Творческая работа.	1 практика	27.05.
	Всего 72 часа	1 час теории 71 час практики	

Содержание программы

<p>1. Введение. 1.Вводное занятие Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.</p>
<p>2. Работа с природным материалом. Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно.</p>
<p>3. Работа с тканью. Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов (изготовление прихватки), навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Изготовление, игольниц, сувениров. Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Навыки составления узоров из различных лоскутных</p>

элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

4. Творческие проекты (оформление спален). Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по оформлению спален. Консультации. Изготовление: настенных панно, рамок, подушек, цветочных композиций и т. д. Защита проектов.

5. «Мастерская Деда Мороза» (коллективная работа по изготовлению подарков к Новому году). Работа с бумагой, тканью. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек- сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка); из природного материала.

6. Работа с бисером

История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Простые цепочки «в одну нить», «цветок, соединение лепестков». Разбор и зарисовка схемы (формулы) плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение на проволоке. Техника параллельного, дугового плетения. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам: цветы («ветка жасмина», «полевой букет», «одуванчик»); ягоды («клубника»), насекомые («бабочка», «стрекоза», «пчела»); сюжетные картинки, цветочные композиции по выбору, коллективная работа (деревья).

7. Изготовление оберегов. Обереги славян. Показ готовых изделий. Символика оберегов. ТБ при работе с тканью, иглой, ножницами, утюгом, клеем. Использование при изготовлении плодов, семян, сухоцвета, трав. Изготовление оберегов: обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса -домовушка», «Кукла - травница», «Домовёнок», «Мешок счастья». Предлагается придумать и изготовить свой оберег.

8. Вышивка крестиком. Из истории народной вышивки. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты, материалы, приспособления. Способы закрепления нитки на ткани. «Гобеленовый шов». Техника выполнения вышивки крестом. Вышивка ряда, диагонали. Схемы для вышивания. Вышивание крестом на канве.

Одноцветные, многоцветные вышивки (по выбору). Оформление работы (открытка, в рамке).

9. Лепка. Солёное тесто. Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки Цветы. Деревья. Овощи. Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору).

10. Вязание крючком. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Вязание цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

Ленточка для волос, закладка, браслет.

Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета.

Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Прихватка.

Свободное творчество Вязание изделий (по выбору): «Коврик», «Цветок», «Прихватка», «Футляра для очков, телефона».

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

- Привлечение учащихся к систематическим занятиям.
- знание основ декоративно-прикладного искусства;
- реализация навыков создания и оформления творческой работы;
- создание и реализация проектов различной направленности.
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Оценочный материал программы.

Зачётные требования обучения:

№	Вид испытания	Срок
1	Выполнение творческой работы	28.12
2	Выполнение творческой работы	21.05

Критерии оценки результатов обучения:

- аккуратность выполнения творческой работы;
- самостоятельность выполнения творческой работы;
- индивидуальный стиль выполнения творческой работы;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих работ. Все работы оцениваются в рамках балльно-рейтинговой системы.

	Ожидаемые результаты	Способы проверки
занятиям в кружке	Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	- ведение журнала посещаемости
искусства;	Знание основ декоративно-прикладного искусства;	- опросы - викторины - результаты творческих работ
оформления творческой работы;	Реализация навыков создания и оформления творческой работы;	- подготовка и оформление комнаты (своего дома) к Новому году.
направленности.	Создание и реализация проектов различной направленности.	- участие в творческих проектах
(городских, областных, всероссийских).	участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).	- участие в творческих конкурсах

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методические рекомендации по реализации программы

Приёмы и методы работы с детьми

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Отличительные особенности образовательной программы заключаются в поэтапном освоении материала.

При практической работе все учащиеся выполняют одинаковые задания. Руководитель излагает теоретический материал и дает пояснения одновременно всей группе. Задания, предлагаемые учащимся, должны быть посильны для всех.

При обучении используются следующие методы:

- Методы практико-ориентированной деятельности: упражнения, тренировка, практикум.
- Словесные методы обучения: лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.
- Исследовательские методы: поиск информации, эксперимент.
- Методы проблемного обучения: создание проблемных ситуаций и постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися; самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: рисунки, плакаты; таблицы, схемы; использование видеоматериалов и презентаций, модели.

При реализации учебного процесса педагогом применяются словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Это обусловлено тем, что дети включаются в процесс обучения постепенно. Главная задача педагога на данном этапе - заинтересовать ребёнка, выявить его творческую активность. На первом этапе формируются навыки общения в детском коллективе.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

- Кабинет 213
- Компьютер учителя – 1 шт.
- Бумага для принтера формата А4 – 4 упаковки
- МФУ-hp-1шт.

- Мебель (столы шестигранные, стол учителя с тумбочкой, шкафы для учебных материалов)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Литература для педагога:

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карabanова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
5. Васина Н.С.Бумажные цветы.М.: АЙРИС-пресс 2012.
6. Васина Н.С. Волшебный картон.М.: АЙРИС-пресс 2013.
7. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

Литература для обучающегося:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия развития, 2006.
2. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань.-М.: АЙРИС-пресс, 2012

Список литературы

1. Немешаева Е. А. Ладшки. М.: АЙРИС-пресс. 2011.
2. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
3. Румянцева Е.А.. Простые поделки из пластилина. М.: АЙРИС-пресс 2012.
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М.: АЙРИС-пресс 2013.
6. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
7. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14