







## Введение

Не зря говорят, что учитель – профессия отложенного действия. Мы часто не замечаем результатов своего труда здесь и сейчас. Но нужно смотреть шире.

Нас всех окружают результаты человеческого труда. От грандиозных сооружений до простой ручки на вашем столе – всё создано трудом человека. Мы часто забываем о той стороне ежедневного труда, суть которого только в одном – мы очень нужны друг другу. И если вас хоть на секунду посетит обратная мысль, представьте себе ту самую обычную пластиковую шариковую ручку, которая по современным меркам вещь совершенно пустяковая. Представьте себе, сколько труда стоит за тем, чтобы она появилась на свет и оказалась на вашем столе: нефть нужно было разведать и добыть, переработать в пластик, отлить в формы. Та же история с металлическими деталями – найти, добыть, создать сплав, формовать. Все соединить в один инструмент. Заправить чернилами, произведенными химической промышленностью. По силам ли такая простая и привычная вещь труду одного человека? Сколько гигантских производств, невероятных машин, сложных технологий, километров транспортировок стоит за каждой вещью в нашей жизни? Все это создано трудом, другими людьми, которым каждый из нас может быть полезен на своем месте, при своем деле.

Какое место в этом общемировом процессе занимает труд учителя? Конечно, он стоит в начале многих цепочек, ведь его задача в сохранении и передаче знаний от поколения к поколению. Мы учим не только читать и писать, но и извлекать уроки из истории, заниматься творчеством и создавать собственные проекты, видеть красоту вокруг нас и сохранять ее для других, отстаивать свою точку зрения и бороться с несправедливостью. Нас, учителей, окружают совсем не чужие дети – это все наши дети. Дети, которые уже совсем скоро будут трудиться и своим трудом менять окружающий мир. Хочется надеяться, что если здесь, в школе, наш труд был не напрасным, то это будут изменения к лучшему.

В этом сборнике представлены не только методические разработки, но и наша учительская лирика – мысли и чувства, выраженные в стихах и прозе. Поэтому и целью этого сборника является не только распространение опыта, но и самовыражение. Таким и должен быть наш честный учительский труд – профессиональный и творческий, устремленный в будущее!

**Исполняющий обязанности директора MAOY «Школа №131»  
Химич Андрей Григорьевич**



## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*«Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира... Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь».*

В. А. Сухомлинский

Экологическое воспитание – важная составляющая духовно-нравственного воспитания. Это регулярная систематическая работа, направленная на формирование у учащихся экологической культуры, развитие чувства ответственности и бережного отношения к природе, Родине.

Актуальность экологического воспитания продиктована сложной экологической обстановкой в мире: загрязнение воздуха, воды, окружающего мира, гибель лесов, растений и животных, неразумное использование природных ресурсов. Поэтому необходимо формировать у нового поколения экологическое сознание. Дети младшего школьного возраста по своей природе очень отзывчивы, любознательны, легко откликаются на тревоги и радости, что способствует формированию основ экологической культуры. В детстве автоматически закладываются привычки. Ребенок наблюдает за окружающим миром и поведением взрослых. У детей в подсознании складывается определенный стереотип поведения. Если родители бережно относятся к природе, то и для детей это будет привычным делом. Поэтому к экологическому воспитанию школьников необходимо привлекать родителей.

Основная цель экологического воспитания младших школьников – формирование экологического мышления и сознания на основе активной жизненной позиции.

Задачи экологического воспитания:

- расширение экологических знаний;
- обучение бережному отношению к природе;
- развитие умения наблюдать за красотой природы;
- применение на практике знаний, умений, способствующих правильному отношению к природе.

Экологическая работа в начальной школе должна быть увлекательной, интересной, познавательной, разнообразной и общественно значимой. Начинается она на уроках окружающего мира, классных часах, «Разговорах о важном». Главная задача учителя состоит в том, чтобы перевести знания в убеждения, только тогда сформируется экологическое сознание и поведение.



Праздники, театральные постановки, викторины, интерактивные игры помогут разнообразить работу по экологическому воспитанию младших школьников.

На уроках технологии практикуется работа с бросовыми материалами: пластиковыми крышками, коробками, бутылками. Проводятся конкурсы изделий из пластиковых бутылок, к которым привлекаются и родители.

Участие в ежегодных олимпиадах по окружающему миру и экологии, которые проходят на сайте Учи.ру, также способствуют формированию экологического сознания.

В каждом классе существует система поручений. Организация регулярного выполнения определенных обязанностей способствует развитию ответственности у детей.

В нашем классе появилось новое общественное поручение – экологическая служба. Ребята с радостью и энтузиазмом взялись за новое дело. В обязанность экологической службы входит сбор макулатуры, пластиковых бутылок и металлических банок, батареек. После Нового года в нашем классе появился экосундук. Сделан он был из коробок, оставшихся от транспортировки новогодних подарков. В создании сундука дети приняли самое активное участие. В сундуке три отсека для сортировки отходов: бумаги, пластика, металла. С тех пор все обрезки бумаг и картона, исписанные листочки, старые тетради дети больше не выбрасывают в корзину, а складывают в экосундук. Каждый день дети приносят пластиковые бутылки из-под молока и воды. К этой важной работе подключились и родители – вместе с детьми дома собирают и сортируют вторсырье.

Каждые две недели в течение года ребята посещали экопункт и сдавали собранные материалы. Ребят из нашего класса знают и ждут в экопункте, радуются нашему приходу.

Деньги, полученные за сданное сырье, ребята решили направить в благотворительный фонд «Народный фронт. Все для Победы!».

Работа по экологическому воспитанию не должна быть спонтанной, разовой, а должна стать важной составляющей жизни каждого. Это должен быть планомерный, регулярный процесс, который приведет к формированию экологического сознания и экологической культуры.

**Антонова Алена Владимировна,  
учитель начальных классов**



## ФИЗИКА КАК ФОРМА ПОЛИЛОГА

*«Для тех из нас, кто верит в физику,  
линия раздела между прошлым, настоящим  
и будущим – это только иллюзия, какой бы  
прочной она не была».*  
Альберт Эйнштейн

Полилог как разговор многих участников, где роль говорящего переходит от одного лица другому, нередко используется учителем в качестве одного из методов обучения. Физика является интереснейшим предметом, в котором роль полилога трудно переоценить: он представляет собой уникальную форму обучения, которая основывается на активном взаимодействии между учащимися и преподавателем. Разговор определенно становится мощным инструментом, способствующим обмену идеями, аргументацией и формированию критического мышления.

Возможны различные способы включения полилога в учебную деятельность. И вот только некоторые из них:

1. Простейший вид включения этого вида деятельности в изучение новой темы – классическая «правда-неправда». Учащиеся разбиваются на малые группы, каждая из которых выделяет из полилога реплики, разделяя их на три группы: истинные, ложные, вызывающие сомнения. Если мнения участников совпали, обсуждаются «сомнительные» высказывания. Если нет – возникает ситуация спора, в котором и рождается истина. Учитель работает с группами отдельно и контролирует истинность полученной информации.

2. Учащимся в группе предлагается изучить текст по одной из микротем сегодняшнего урока. Интересно дать разным группам неодинаковые освещаемые вопросы по одной общей теме урока. Ребята в своей команде (4–5 человек), изучив материал, приступают к обсуждению новой информации по плану. О чем? Зачем? Почему так (доказательная база)? Выделяют главную, основную мысль, термин, определение, верную формулу, характерные величины. Тут важно распределение ролей. Содержательная часть, как и доказательная база, должны быть озвучены наиболее сильным членом команды. Полилог в данной игре будет и самим обсуждением, и подведением итога. Преподаватель, в свою очередь, является не только источником знаний, но и руководителем обсуждений, стимулирующим критическое мышление и развитие аналитических навыков обучающихся.

3. Наиболее важный опыт включения полилога в процесс обучения я получила при лабораторном практикуме с учениками седьмых классов – это значимость полилога при эксперименте. Действия учеников при лабораторной работе по физике включают в себя не только выполнение заданий, но и обсуждение результатов, анализ ошибок и совместное решение проблем. Это способствует развитию активного участия в образовательном процессе и формированию навыков самостоятельной работы.

Минимальный инструктаж по ходу работы, предложение одному из учеников (по желанию) продемонстрировать его порядок действий по данной работе, а далее само обсуждение в группах, уже со своими значениями физических величин. Каждая группа состоит из четырех участников. Каждый работает одновременно на себя и на группу. Ребята обсуждают возможные варианты, пробуют все «руками», доходят до формул самостоятельно. Учитель лишь помогает, поддерживает, направляет, ведет к истине. Полилог в данном случае является формой обратной связи, позволяющей преподавателю оценить уровень понимания материала, степень вовлеченности и активности учащихся.

4. Полилог как форма рефлексии. Я попросила учеников седьмого класса написать на маленьких листочках ответ на вопрос: зачем мне нужна физика? Ответы могли быть точными, на конкретно поставленную тему, и, напротив, более абстрактными, в широком смысле. Рамки для выражения мнения ребят я не устанавливала. Их записки меня очень удивили, признаюсь, приятно. Несколько ребят отметили, что это трудный предмет, они понимают далеко не все, и на вопрос, зачем такая дисциплина нужна, отвечали: потому что в программе есть. Но основной состав юных физиков ответил, что эта наука жизненно важна, что они ждали 7-го класса, знали: что-то будет! Им очень нравится измерять, взвешивать, подставлять, подсчитывать, знакомиться. Им не страшны термины, определения и необходимость думать. Физика как предмет – это не только решение сложных задач по термодинамике на определение температуры смеси, это еще и множество размышлений на тему



окружающего нас мира, новые знания по строению вещества, знакомство с приборами и их устройством. Если я скажу, что физика – одна из самых интересных школьных дисциплин, это не будет лукавством. Ребята активно делятся опытом и наблюдениями из жизни, они теперь знают, почему в самолете при наборе высоты закладывает уши, почему стеклянная разогретая банка лопается от резкого холода. Дети активно вовлечены в процесс получения необходимых жизненных знаний.

Физика – это еще большая толстая прослойка между «опасно» и «безопасно». Обсуждая теплотемкость с ребятами, мы выяснили, кто уже обжегся на молоке или скворчащем масле. Это не просто теория, а жизненно необходимые знания! Интерес, вовлеченность, огонек в глазах детей дает преподавателю уверенность – он все делает правильно. Тут не нужно уговаривать. Ко мне на урок дети приходят с вопросом: что вы нам сегодня интересного покажете? А я показываю, я рассказываю все, что им будет нужно, но доступно и легко.

Полилог как средство активного обучения позволяет ученикам не только получить информацию, но и самостоятельно исследовать и анализировать ее, предлагать свои решения и выводы. Вместо традиционной лекционной формы, где преподаватель передает знания, полилог ставит ученика в центр обучающего процесса. Формат достаточно прост в литературном отношении, что упрощает переход к составлению учебных полилогов самими учащимися. И, подводя итог, отмечу, что наиболее важная дидактическая функция полилога – это подводка к самостоятельному свободному обсуждению ребятами сложных тем в будущем, в институте, на работе, со старшими товарищами и ровесниками, с коллегами и подчиненными.

**Кораблева Вера Владимировна,  
учитель физики**

## **ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ВОЕННО-МОРСКОГО ПРОШЛОГО РОССИИ НА ФОНЕ ИСТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ 8 «а» класс, отряд «Волга»**

Новый опыт и новые знания – это всегда меня привлекало как учителя, как человека. Поэтому, когда мне предложили стать руководителем инновационной площадки, ответ был очевиден, да и мой класс с радостью меня поддержал.



Приобщение к многовековой истории городов и поселков Нижегородской области, расположенных на берегах Волги, Оки и Ветлуги, к биографиям известных исторических деятелей, причастных к основанию этих населенных пунктов, защите Отечества и развитию судостроения – вот что стало двигателем нашей работы с отрядом «Волга».



Формы работы отряда многообразны: «Разговоры о важном»<sup>1</sup>, беседа<sup>2</sup>, встреча с адмиралами, тематический классный час, экскурсия вне школы, посещение храма<sup>3</sup>, беседа со священнослужителем, урок мужества, реальная и виртуальная экскурсии в школьный музей, работа в библиотеке, проектная деятельность. А также организация и проведение межшкольных мероприятий и праздников: фестиваль военно-морской и патриотической песни «Споемте, друзья», посвященный снятию блокады Ленинграда, концерт «Приказ Победа» в честь 9 Мая, конкурс рисунков и фотографий, фотовыставка, квест, квиз, конкурс исследовательских работ, «Открытка ветерану», «Обелиск», экскурсия на пожарный корабль «Вьюн-9». Безусловно, вся работа очень познавательна и требует отдачи от ребят и полного погружения в процесс работы.



Каждый раз отряд задает вопросы, на которые всегда получают ответ, например: «При чем тут Нижний Новгород и военно-морское прошлое России»? Несмотря на то, что Нижний Новгород не является морским городом, нижегородцы сделали очень много для процветания флота России. Также морская составляющая привнесла существенный вклад в историю Нижегородского края. Немало моряков-горьковчан было среди участников Великой Отечественной войны, а лучшие из них стали Героями Советского Союза: Е. А. Никонов, Н. А. Фильченков, И. Хлебов, Н. А. Вилков и др.

В конце хочется немного написать о практической значимости инновационной площадки в изучении истории России: инновационные подходы в изучении истории создают условия для формирования теоретического мышления ребят; повышают мотивацию изучения предмета истории; позволяют изучать историю своей страны, своего края, формируют патриота и учат любить свою страну.

**Савченко Юлия Николаевна,**  
учитель истории и обществознания

## РАЗВИТИЕ НАВЫКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Чтение учебно-научного текста – это сложный процесс, который требует множества умений. В результате ученик может достичь главной цели чтения – понимания текста, умения работать с полученной информацией (интерпретация, оценка) и применить ее в дальнейшем. Одним из интегративных компонентов функциональной грамотности является читательская грамотность. В ее содержание входит:

- мотивация к самостоятельному чтению;
- способность работать с информацией, представленной в тексте любого вида;
- способность к творческой деятельности на основе текста;
- овладение смысловым чтением текстов разного типа.

В международных исследованиях PIRLS, проводимых Международной ассоциацией по оценке учебных достижений, целью которых является сопоставление читательской грамотности, «способность

<sup>1</sup> Занятия, совпадающие по темам с «Разговорами о важном» проводятся по понедельникам. Продолжительность занятия 30 минут.

<sup>2</sup> Продолжительность беседы составляет 30 минут, а вместе с практической (интерактивной) частью: викторина, решение кроссворда и т.п. – до 45 минут. Надо позаботиться о том, чтобы занятие было интерактивным и обучающиеся принимали в нем активное участие. Необходимо заранее подготовить и распечатать задания, кроссворды и т. п., чтобы каждый ученик смог применить свои знания и высказать свое мнение.

<sup>3</sup> Время, отводимое на посещение храма, экскурсию вне школы и т.п.

понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/или ценных для индивида...» является одной из главных проверяемых умений и навыков.

Исследование проводится раз в пять лет. В PIRLS-2021 принимали участие 66 стран и территорий. Национальным координатором реализации исследования PIRLS в Российской Федерации является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования».

Описывается методика развития смыслового чтения. В методику включены следующие приемы: постановка цели чтения до его начала, задания на сравнение разных текстов, понимание назначения текста.

Кроме того, выделяются несколько видов чтения: ознакомительное, сканирующее (просмотровое), поисковое и аналитическое (изучающее).

В учебной деятельности основной вид чтения – аналитический (изучающий), что справедливо для чтения художественной литературы, где целью понимания, как замечает И. Г. Гальперин, является не столько фактуальная информация, сколько подтекстовая и концептуальная [1].

При чтении текстов на уроках окружающего мира целесообразно использовать и другие виды чтения, например, сканирующее или поисковое. Обучение разным видам чтения – важная методическая проблема, от решения которой зависит успешность формирования всех ключевых компетен-

**СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ**
**3 класс**

**Предмет :** Окружающий мир  
**Тема:** Состав воздуха и его свойства  
**Работу выполнил:**

**ДО ЧТЕНИЯ.** Прочитай каждое утверждение. Щелкни в первой колонке слева под словом "Да", если согласен с вопросом или если не согласен с каждым утверждением, то под словом "Нет". Затем прочитай текст.

**ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ.** Когда ты закончишь чтение, проверь и измени свою позицию, если нужно, сделав отметки в третьей колонке.

В тетради напиши любой комментарий к своей работе, который ты хотел бы сделать. В каком вопросе ты изменил позицию после прочтения? Почему? В каком вопросе ты не изменил, но думал немного по-другому?

До чтения	Утверждения/вопросы	После чтения	
		Да	Нет
Да    Нет	1. Воздух состоит из кислорода и углекислого газа?		
	2. Кислорода больше в составе воздуха?		
	3. Имеет ли воздух запах?		
	4. Имеет ли воздух цвет?		
	5. Воздух прозрачен?		
	6. При нагревании воздух расширяется, а при охлаждении сжимается? Почему?		
	7. Ты и твоя семья можете что-то сделать для охраны воздуха?		
	8. Охраной воздуха может заниматься только государство?		
	9. Лучше закрыть фабрики и заводы, чтобы они не загрязняли воздух?		
	10. Все автомобили загрязняют воздух.		

ТБ

Рисунок 1.  
«Гид по теме  
«Воздух и его  
охрана».

ций школьников. И начинать решать эту проблему лучше в начальной школе, с 3-4 классов, когда объем учебных текстов пока сравнительно небольшой, технически навык чтения уже достаточно развит. У ученика, обученного разным видам чтения и разным стратегиям работы с текстом, при переходе в среднюю школу адаптация к ней пройдет быстрее и безболезненнее. Школьник будет лучше подготовлен к многократно увеличенному объему учебных текстов.

Поэтому, на наш взгляд, обучение учеников разным подходам/стратегиям чтения уже в начальных классах поддержит его интерес к учебе и поможет правильно организовать свою работу со сплошными текстами. «Обучение стратегиям чтения включает не только умение раскрывать иерархию информационных уровней (факты, мнения, суждения), иерархию смыслов текста (основная мысль, тема, подтема, микротема и т. д.), но и собственно процесс понимания (рефлексивная информация), т. е. процедуру обучения пониманию при чтении», – писала Н. Н. Сметанникова [4].

Как и любая человеческая деятельность, читательская деятельность по своей структуре состоит из трех фаз. Сначала формулируются цели деятельности, в соответствии с которыми планируется процесс деятельности. Следующая фаза – сам процесс чтения, то есть осуществление деятельности. И на этапе третьей фазы осуществляется анализ проведенной деятельности [3].

Таким образом, различают три фазы чтения.

**ПРЕДТЕКСТОВАЯ фаза.** Стратегия Anticipation guide

Учитель заранее готовит небольшой план, содержащий вопросы или утверждения по новой теме. Ученик выбирает, согласен он или нет с данными в гиде утверждениями (рис. 1).

Затем идет самостоятельное чтение текста.

И здесь можно использовать сначала сканирующее чтение.

1. Читаем заголовок.
2. Задаем вопрос: «Что уже знаю по этой теме?».
3. Читаем названия подзаголовков, названия отдельных глав.
4. Читаем все выделенные слова и рамки.
5. Внимательно рассматриваем рисунки.
6. Читаем таблицы и диаграммы.
7. Ищем информацию, связанную с вопросами и утверждениями из плана (поисковое чтение).

Затем на уроке ученики возвращаются к заполненному gidу. Поменял ли ученик свое мнение по какому-либо вопросу? Что нового узнал?

Если требуется внимательное, аналитическое прочтение материала, то можно использовать следующую стратегию.

**ТЕКСТОВАЯ фаза.** Стратегия Think aloud

Чтение проходит с остановками и разъяснениями. Задаются вопросы (почему он..., где это... какой...), информация визуализируется (высота жирафа примерно с 2-этажный дом...), персонализируется (это моя любимая часть...), обобщается (теперь понятно, что смысл в том, что...), рефлексивируется (я вспомнила, как мы уже...), связывается с прошлым опытом и жизнью (если бы вы были..., вы видели...).

**ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ фаза.** Стратегия RAFT

Итогом работы с текстом может быть создание собственного текста.

Аббревиатура RAFT расшифровывается в следующей таблице:

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему	Выяснение, кому может предназначаться данный текст	Выбор жанра, формы повествования	Выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем

Рисунок 2. «Стратегия RAFT».

Например,

Роль: исчезающий вид животного, журналист, человеческое сердце и т. д.

Аудитория: кому предназначено твое сообщение (людям, истребляющим животных, одноклассникам и т. д.)

Форма: письмо, статья, смс-сообщение, некролог, объявление, справка и т. д.

Тема: о чем будет твое обращение? Используй слова: убедить, защитить.

Ниже представлено письмо, которое ученик 3-го класса написал после изучения темы «Охрана растений. Правила друзей природы».

Роль: ученик третьего класса, который любит гулять в лесу и рассматривать разнообразные растения.

Аудитория: такие же дети, как и он, которые тоже любят лес и лесные растения.

Форма: письмо другу.

Тема: соблюдать правила друзей природы.

*Привет, любитель лесных цветов!*

*Меня зовут Милана и я тоже очень люблю цветы!*

*Мы с бабушкой часто катаемся на велосипедах по лесным тропкам, останавливаемся и рассматриваем обитателей лесных опушек и полянок! Но ты знаешь, что смотреть их нужно очень аккуратно! Знаешь, почему исчезли некоторые растения? Люди их затаптывают!*

*И, конечно, мы никогда их не срываем! Ведь мы их даже не успеем довести до дома! Дикорастущие растения очень быстро вянут! Пусть лучшие растут у себя в лесу и радуют нас и других путешественников!*

*А ты знала про правила друзей природы? Не затаптывать и не срывать растения.*

*Жду твоего ответа!*

*Пока!*

*Твой друг, Милана.*

*Рисунок 3. «Письмо другу. Использование стратегии RAFT»*

Обобщая наблюдения, хочется отметить, что ни в одном из просмотренных учебников по окружающему миру мы не встретили какого-нибудь алгоритма или памятки для учащихся, где бы объяснялось, что надо делать и в каком порядке, чтобы понять учебно-научный текст и как с ним работать. Нет отдельных уроков, на которых бы объяснялось, что значит понять учебно-научный текст и как этого добиться.

Одной из особенностей современного образования является его ориентация на достижение таких образовательных результатов, которые помогут ученику ориентироваться в огромном объеме вербальной информации, развить критическое мышление. Рассмотренные приемы, безусловно, обогатят методическую копилку учителя и будут востребованы на пути достижения значимого образовательного результата – формирование читательской и функциональной грамотности.

**Матвейчук Татьяна Багратовна,  
Пономарева Наталья Николаевна,  
учителя начальных классов**

### **Список литературы**

1. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М: КомКнига, 2007. 144 с.
2. Граник, Г. Г. Когда книга учит / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М: Педагогика, 1991. 256 с.
3. Григорьева, А. К. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика: учебное пособие / А. К. Григорьева, И. И. Московкина. – М: Издательство «Флинта», 2016. – 368 с.
4. Сметанникова, Н. Н. Обучение стратегиям чтения: Пособие для учителя. – М.: Баллас, 2011. 128 с.
5. Пранцова, Г. В. Современные стратегии чтения: теория и практика / Г. В. Пранцова, Е. С. Романчева. – М: Неолит, 2019. – 368 с.

# ПРИЕМЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

При формировании у обучающихся системных знаний учителю необходимо ориентироваться на переход от репродуктивной деятельности к творческому применению приобретенных знаний в новых условиях. Немаловажную роль в данном процессе имеет работа с информацией: приобретение, переработка, представление и т. д. При этом педагогу очень важно познакомить, а главное, развивая логические действия, дать возможность ученикам практиковаться в применении широкого спектра приемов систематизации информации.

Систематизация в педагогике рассматривается в разных аспектах:

- как мыслительные действия по расположению в определенном порядке разрозненных объектов (т. е. логические действия, основанные на обобщении, обеспечивающие определенность и последовательность мышления);
- формирование системы знаний и алгоритмических моделей (как теоретический конструктор).

Рассмотрим некоторые приемы систематизации информации.

**Прием «Слова-действия».** Для точности выполнения задания ученикам, начиная с первого класса, предлагается выделять цветом (подчеркивать) слова – действия в формулировке, пояснении к заданию, в вопросе, при работе над любой задачей. Это позволяет ученику не только конкретизировать действия, но и выстроить простейший план по выполнению, не упуская все контекстуальные подзадачи. Универсальность данного приема подтверждается возможностью использования на любом предметном материале.

**«Таблицы».** Самыми простыми и удобными наглядными приемами систематизации знаний и информации являются приемы работы с таблицами (например, «Знаю – узнал – хочу узнать», «Инсерт» и др.).

Рассмотрим прием «Свободная таблица» (Дж. Белланс). Особенность данной таблицы заключается в том, что средняя колонка – линии сравнения, где помещаются категории, по которым будем проводить сравнение. В боковые от линии сравнения колонки постепенно записывается информация, которую будем сравнивать. Таким образом, конкретизируя категории сравнения и уточняя особенности, обучающиеся получают возможность не только изучить большой объем информации, но и систематизировать, проводить параллели между событиями, фактами, явлениями.

**«Схемы. Диаграммы».** Данная группа графических приемов (кластер, интеллект карта или карта-паучок, «Дерево предсказаний», диаграмма Исикавы или fishbone (рыбья кость) и другие). позволяет работать с большим объемом информации, систематизировать, устанавливая причинно-следственные связи, делать умозаключения, выделяя смысловые единицы и связи между ними.

Познакомить младших школьников с приемом «Кластер», можно проводя аналогию со строением солнечной системы, где звезда – это тема, планеты – крупные смысловые единицы, которые напрямую связаны со «звездой» (основной темой), а «спутники планет» – уточняющая информация. Данный прием развивает системное мышление, способность к творческой переработке информации.

Интеллект-карта (Mind Map), которую обучающиеся могут создать с помощью учителя на листе бумаги в 1–2-м классе и самостоятельно с 3-го класса начальной школы, в том числе с помощью цифровых инструментов (программ MindMeister, XMind Zen, MindMup, Mind42, LOOPY и других). Технология работы с интеллект-картой изначально такая же, как и при работе с кластером – помещаем центральную тему в центр. Но далее определяем основные блоки-ветви (ассоциации) «первой линии», конкретизирующие центральную тему (идею) и цвет для каждой из них. Постепенно раскрываем каждый блок, соблюдая определенную иерархию через блоки второго, третьего порядка и т. д. Каждый блок уточняем, дополняем простыми иконками, подписываем «ветви». Это позволяет визуализировать и структурировать информацию.

В начальной школе данный прием активно применяется на уроках окружающего мира, литературного чтения, реже на уроках математики и русского языка.

«Диаграмма Исикавы» представляет собой «рыбий скелет», где голова – это вопрос, исследуемая проблема и т. д., а хвост – вывод или результат, к которому пришли. Верхние ребра – причины, факторы, а нижние – аргументы, факты. Данный прием эффективен для установления причинно-следственных связей, анализа и ранжирования информации.

«Лэпбук» – как правило, четко структурированная самодельная интерактивная папка, позволяющая обучающимся систематизировать информацию по определенной тематике, собирая отдельные элементы в единое целое.

Работа обучающихся над лэпбуком имеет определенную структуру и последовательность действий:

- выбор темы;
- планирование содержания;
- создание макета (распределение информации в кармашках, элементах и формах);
- заполнение содержанием;
- подготовка к представлению.

Тематика лэпбуков разнообразна. Универсальность приема заключается в использовании на любом предмете, а также во внеурочной деятельности. Творческая составляющая работы ученика – это свобода выбора необходимой информации, размещение на развороте папки в разного вида кармашках, окошках с подвижными деталями.

Использование учителем приемов систематизации информации на уроках и во внеурочной деятельности способствует освоению учениками средств работы с информацией и творческому их применению.

**Мохова Ирина Николаевна,  
учитель начальных классов**

## РАБОТА С ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Пословицы и поговорки, созданные русским народом, составляют неоценимое богатство русского языка. Знакомство с ними в начальной школе развивает мышление учащихся, обогащает словарный запас ребенка, учит точнее и глубже выражать свои мысли, повышает культуру речи, прививает любовь к родному языку. Вот почему пословицам и поговоркам необходимо уделять большое внимание на уроках и во внеклассной работе.

Задача учителя – показать учащимся, что «пословица недаром молвится», что человек, включая народные изречения в свою речь, придает ей особую меткость, образность, выразительность; сверяет свое поведение и мысли с мнением народа. Постичь пословицы – это значит глубже познать жизнь, обычаи своего народа, свою Родину. Проводить уроки по данной теме сложно, но интересно.

Учитывая огромную ценность этих произведений, я часто обращаюсь к ним в своей практической деятельности. В мир пословиц ввожу детей с 1-го класса, когда ребенок очень тонко чувствует, непосредственно воспринимает, когда все западает в сердце и остается на всю жизнь.

С чего же начинается работа? Школьникам необходимо уяснить, чем пословица отличается от поговорки.

**Пословица** – это краткое мудрое изречение, имеющее законченную мысль. Обращаю внимание на то, что пословица – это целое предложение, она, как правило, состоит из двух частей. В первой сообщается какая-то мысль, а во второй части делается вывод, дано заключение. Например, «Что написано пером, то не вырубишь топором», «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь» и т. д.

**Поговорка** – это лишь часть суждения, в ней нет вывода, заключения. Это не целое предложение. В поговорке скорее выражено отношение человека к чему-либо, его чувства. Например, «Чудеса в решете», «Шито-крыто», «И нашим и вашим». Недаром говорится: «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка».

Поговорка очень близка к пословице. Резкой границы между ними нет. Стоит убрать лишь одно слово или сделать перестановку, и из пословицы выйдет поговорка, например:

<i>Пословицы</i>	<i>Поговорки</i>
Ума палата, да разума маловато.	Ума палата.
И нашим, и вашим за копейку спляшем.	И нашим, и вашим.
Чудеса в решете: дыр много, а вылезти некуда.	Чудеса в решете.
Два сапога – пара, да оба на левую ногу.	Два сапога – пара.
Моя хата с краю – первым врага встречаю.	Моя хата с краю.

Необходимо предлагать детям определять смысл поговорок. Обычно это не вызывает у них трудностей. Сложнее бывает придумать предложение, включив в него одну из них.

Чтобы закрепить этот материал, можно предложить определить, пословицы это или поговорки (обязательно объясняя свой выбор):

*Хороша кашка, да мала чашка.*

*После драки кулаками не машут.*

*Работать с огоньком.*

*Не умеешь шить золотом, так бей молотом.*

*Ни к селу ни к городу.*

*Без обеда не красна беседа.*

*Как с гуся вода.*

Далее следует остановиться на прямом и переносном смысле пословиц и поговорок. Это имеет большое значение, т. к. расширяет рамки их применения, но вызывает вместе с тем некоторые затруднения, поскольку не все пословицы и поговорки имеют и прямой, и переносный смысл. Например, пословица «Учиться – всегда пригодится» имеет буквальный смысл. А пословица «Куй железо, пока горячо» говорит о кузнеце, который имеет дело с железом. Ясно, что только горячее железо можно ковать. Упустишь время – ничего не выйдет. Но, с другой стороны, в этой пословице говорится не столько о самом физическом процессе – ковке железа, сколько о всяком деле, которое не терпит отлагательства. Работая над пониманием смысла пословиц, необходимо проводить словарную работу, т. к. в пословицах используется много устаревших слов, например, «Ломаного гроша не стоит»; рассматривать этимологию пословиц, например, «Делу время – потехе час». Пословица родилась на Руси во время царствования Алексея Михайловича и первоначально звучала «Делу время и потехе час». В 1656 году по приказу царя был составлен сборник правил соколиной охоты, которую царь очень любил, ее в то время называли «потехой». В конце предисловия Алексей Михайлович сделал собственноручную приписку: «... и ратного строя не забывайте: делу время и потехе час», что означало – всему свое время: и делу, и потехе. Выяснить смысл пословиц можно через систему вопросов, беседу. Именно тщательный разбор поможет ребенку понять смысл пословицы и в дальнейшем применять их в жизни.

Приведу еще несколько упражнений, которые использую на уроках в работе над пословицами.

### 1. Упражнение «Фантик и начинка»

Дается пословица и несколько изречений. Ребенок должен выбрать подходящее.

*Рыбак рыбака видит издалека.*

1. *Не завидуй другому.*

2. *Другому человеку не запретишь говорить.*

3. *Люди, имеющие общие интересы и состояние ума, хорошо понимают друг друга.*

### 2. Упражнение «Пойми меня»

Я использую на своих уроках анимационный альманах «Пословицы и поговорки». Это сказки в мультфильмах, к которым подобраны пословицы и встроены в мультфильм. Перед тем как в сказке прозвучит пословица, я останавливаю просмотр и прошу детей подобрать пословицу, которая подходит к данному произведению, а потом проверяем, досматривая мультфильм. 1–2-е классы прошу внимательно смотреть сказку и ответить на вопрос, какая пословица прозвучала. После просмотра идет обсуждение.

### 3. Упражнение «Отгадай пословицу по картинке»

Ребятам предлагается несколько картинок и пословиц. Они должны соединить пословицу с картинкой. Для 3–4-х классов я усложняю задание: даю только картинки уже ранее изученных пословиц, а дети должны сформулировать изображенную на иллюстрации пословицу.

Можно подобрать одну иллюстрацию, изображающую работу человека или какую-либо его деятельность. Например: рыбная ловля, изготовление птичьего домика, сбор урожая в саду и т. п. К одной картинке подбирается ряд пословиц, синонимичных по значению:

*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.  
Любишь кататься, люби и саночки возить.  
Хочешь есть калачи, не лежи на печи.*

#### 4. Упражнение «Найди двойника»

*Что написано пером, не вырубишь топором.*

1. *Утро вечера мудренее.*
2. *Кончил дело-гуляй смело.*
3. *Что с возу упало, то пропало.*
4. *Что прошло, того не воротить.*

Учащимся необходимо соединить пословицы, которые имеют схожее значение.

#### 5. Упражнение «Какая пословица подходит к тексту»

После прочтения литературного произведения ребятам предлагается либо среди данных им пословиц найти ту, в которой отражена главная мысль, либо самим вспомнить и подобрать пословицу, отражающую основную мысль произведения.

#### 6. Упражнение «Пойми»

Это упражнение я использую на уроках обобщения. Необходимо определить, к какому произведению подходит пословица, например:

*Готовь сани летом, а телегу зимой.*

1. *И. Крылов «Стрекоза и Муравей».*
2. *И. Крылов «Квартет».*
3. *И. Крылов «Лебедь, рак и щука».*

#### 7. Упражнение «Собери пословицу»

Ребятам надо соединить начало и окончание пословицы.

#### 8. Упражнение «Найди ошибку»

*Готовь сани летом, а машину зимой.  
Не имей сто рублей, а имей сто долларов.  
Пицца – всему голова.*

Детям очень нравится придумывать подобные пословицы-«ловушки» самим. Очень часто я даю задание сочинить жизненные ситуации, иллюстрирующие смысл пословицы.

#### 9. Упражнение «Восстанови пословицу»

Задание: восстановить пословицу, вставляя пропущенные прилагательные.

*За (какой?) головой, как за каменной стеной.  
Слова: крепкой, большой, дурной, молодой, старой.  
(Какое?) слово, что весенний день.  
Слова: умное, доброе, ласковое, хорошее.  
(Какая?) книга – лучший друг.  
Слова: хорошая, полезная, умная, содержательная, интересная, занимательная, поучительная.  
(Какую?) дружбу и топором не разрубишь.  
Слова: прочную, крепкую, хорошую.*

#### 10. Упражнение «Нарисуй пословицу»

Цель приведенных выше упражнений – помочь детям понять художественную речь, смысл которой воплощен в пословицах и поговорках. Установлено, что чем глубже проникновение школьника в образное обобщение художественного произведения, тем неизбежнее его оценка любой речи в смысловом и выразительном отношении. В том числе и собственной. Сначала учим осмысливать каждое слово, сравнивая его с возможными синонимами. Выясняя, какой оттенок смысла вносит другое слово, что с чем сравнивается и почему, как характеризует это человека или явления действительности.

Говоря о содержательной стороне пословиц, нужно отметить, что это – «высоконравственный жанр: пословицы утверждают добро, правду, справедливость, ум, любовь, трудолюбие; осуждают зло, ложь, глупость, лень, спесь, вражду» [1].

Приобщая детей к восприятию пословиц как фольклорного жанра, мы развиваем с помощью этого учебного материала нравственные качества личности, образное мышление детей. Формиру-



ем у них высокий строй чувств, предоставляем возможность ощутить радость познания красоты родного языка, и для этого мы отбираем прежде всего те пословицы, которые обладают, по меткому определению Ушинского, «живописностью формы и поэтичностью духа» [4].

Иванова Любовь Львовна,  
учитель начальных классов

### Список литературы

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. 2005. – № 11.
2. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1957.
3. Даль, В. И. Пословицы русского народа. – М., Изд-во Эксмо, Изд-во ННН, 2003.
4. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. – Т. 6.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одной из важнейших задач учителя, преподающего иностранный язык, является создание условий для повышения мотивации младших школьников в изучении английского языка. Общеизвестно, что мотивация является залогом успеха в любой работе. Мотив определяет качество и характер усилий и времени, потраченных для достижения конкретного результата.

Учебная мотивация зачастую определяется:

- 1) государственной программой, существующей образовательной системой или конкретным образовательным учреждением;
- 2) структурой образовательного процесса;
- 3) спецификой учебного процесса.

Отсутствие мотивации у обучающихся при изучении иностранного языка может привести к различным сложностям и проблемам. Вот несколько возможных последствий:

1. **Снижение успеваемости.** Отсутствие интереса и мотивации может привести к тому, что дети будут менее активно участвовать в учебном процессе, не выполнять домашние задания и пропускать занятия. Это, в свою очередь, может сказаться на их оценках и общей успеваемости.
2. **Формирование негативных ассоциаций.** Если обучающиеся не видят пользы или интереса в изучении иностранного языка, они могут начать ассоциировать его с чем-то неприятным или скучным. Это может затруднить дальнейшее изучение языка и вызвать нежелание продолжать обучение.
3. **Боязнь ошибок.** Дети, которые боятся сделать ошибку, могут избегать участия в занятиях, где требуется активное использование иностранного языка. Они могут предпочитать молчать или использовать только простые фразы, чтобы избежать критики или насмешек со стороны других учеников.
4. **Потеря интереса к изучению языков в целом.** Если отсутствие мотивации связано с конкретным преподавателем или подходом к обучению, это может повлиять на общее отношение ребенка к изучению иностранных языков. В будущем он может быть менее склонен к изучению новых языков или использованию уже изученных.
5. **Проблемы с концентрацией и вниманием.** Отсутствие мотивации может также привести к снижению концентрации и внимания во время занятий. Дети могут отвлекаться, терять интерес к происходящему и не усваивать материал так эффективно, как могли бы.
6. **Замедление прогресса.** Без мотивации обучающиеся могут медленнее осваивать новые навыки и знания. Это может замедлить их прогресс в изучении языка и потребовать больше времени для достижения поставленных целей.

7. **Негативное влияние на самооценку.** Неудачи и отсутствие прогресса могут негативно сказаться на самооценке ребенка. Он может начать сомневаться в своих способностях и потерять уверенность в себе.

Среди разнообразных приемов организации занятий наибольший интерес у младших школьников вызывают игры и игровые ситуации. Игра действительно является эффективным инструментом преподавания, который может значительно повысить мотивацию и вовлеченность обучающихся. Игры могут помочь сделать учебный процесс более привлекательным и интересным, а также активизировать мыслительную деятельность обучаемых. Это мощный стимул к овладению языком. Игра, являясь одной из ведущих видов деятельности младших школьников, понятной и естественной деятельностью для них, должна использоваться в учебном процессе. Иностранный язык не является исключением. Использование игр и игровых приемов на уроках иностранного языка помогает создать доброжелательную обстановку в классе, снять психологический барьер, повысить мотивацию к изучению языка.

В игре наиболее полно проявляются способности ребенка и его характер. Психологические особенности детей этого возраста дают возможность благодаря использованию игровых приемов не только осваивать большие объемы материала, но и систематизировать его с помощью занимательных приемов. Использование игры на уроках английского языка помогает снять усталость и напряжение, создать доброжелательную обстановку в классе, снять психологический барьер, повысить мотивацию к изучению языка.

Методическая типология игр разнообразна так же, как и их предназначение. Выделяют 2 основные группы игр: **языковые и речевые**. **Языковые игры** направлены на отработку и закрепление различных аспектов языка: фонетики, грамматики, лексики. Они помогают освоить базовые структуры и правила. Кроме того, языковые игры дают возможность создать атмосферу увлеченности и снимают усталость у детей. **Речевые игры** направлены на развитие коммуникативных навыков и умений, а также на использование языка в различных ситуациях общения.

Психологи, говоря об особенностях поведения детей 7–11 лет, отмечают высокую степень их заинтересованности в игровом процессе. В данном возрасте они с радостью общаются с куклами (пальчиковыми или одеваемыми на руку), представляющими знакомых персонажей, что помогает фокусировать их внимание на освоении конкретного навыка. С другой стороны, учитель, направляя учебный характер ролевой игры и четко осознавая цели и желаемые результаты, может контролировать процесс обучения с наибольшей эффективностью, что открывает огромные возможности.

Ролевые игры мы можем рассматривать как подготовку к диалогическому общению и спонтанной речи. На начальном этапе ролевые игры начинаются на уровне учитель – ученик, где учитель занимает ведущую роль. Постепенно происходит смещение главного действующего лица, сначала на уровень класс – ученик, далее ученик – ученик. В контексте условно-речевой ситуации ребенок имеет возможность тренировать коммуникативные навыки и пережить новый опыт.

Более подробно в статье остановимся на лексических играх как средствах повышения интереса и мотивации к изучению английского языка. Важно учитывать тот факт, что комплекс игровых упражнений, используемый при введении и закреплении лексического материала, должен иметь коммуникативную направленность учебного процесса и включать все этапы формирования и совершенствования лексических навыков. Цели лексических игр заключаются в: – тренировке лексики в ситуациях, приближенных к реальным; – активизации речемыслительной деятельности обучающихся; – развитии речевой реакции обучающихся – и изучении сочетаемости слов.

Опираясь на уже существующие игры, предназначенные для изучения английского языка, мной были разработаны следующие лексические игры:

#### 1) **БИНГО**

Чем-то похожа на игру лото. Необходимо нарисовать поле 3x3 (можно больше), чтобы получились прямоугольные клеточки, в эти клеточки ребенок должен либо положить карточки со словами, либо вписать слова в произвольном порядке. Вы на своем поле делаете все то же самое. Складываете такие же карточки или листы бумаги с написанными словами в мешочек,

один из вас вытаскивает карточку и называет слово. Если это слово есть на вашем поле, вы его вычеркиваете. Побеждает тот, кто зачеркнул целый ряд (по вертикали или горизонтали) и закричал БИНГО!

## 2) MEMORY GAME

Вам понадобятся две одинаковые колоды карточек (можно картинка-картинка или картинка-слово), раскладываете их в несколько рядов картинкой вниз, затем по очереди открываете 2 карточки, называете их на английском. Если карточки не совпали, то переворачиваете обратно, если совпали, то забираете себе. Побеждает тот, кто соберет больше пар.

## 3) БОМБОЧКИ

Для этой игры необходимо дополнительно распечатать или нарисовать несколько картинок с бомбой. Перемешайте карточки со словами и бомбочки, сложите в мешочек. По очереди доставайте оттуда карточки. Если попала обычная карточка, называйте слово и забирайте себе. Если попала бомба, соперник придумывает для вас любое действие (можно, например, попрыгать, спеть песню на английском, записать слово и т. д.).

## 4) КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

Эту игру можно использовать с картинками, называя слово или составляя предложение. Можно написать слова-подсказки для составления предложения. Также с помощью этой игры можно подготовиться к диктанту, попросив ребенка написать нужное слово вместо картинки.

## 5) НАЩУПАЙ

Для этой игры лучше использовать реальные предметы. Сложите их в непрозрачный мешочек или сумочку, попросите ребенка закрыть глаза и на ощупь угадать, что это.

## 6) ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Разложите карточки и скажите любую последовательность, например, apple, apple, banana, apple. Ребенок должен запомнить и повторить. Можно усложнять последовательность, добавлять движения.

## 7) ДЖЕНГА

Для этой игры понадобится башня Дженга. Если ребенок правильно назвал слово на карточке, то он может вытащить брусок из башни. Игра продолжается, пока башня не упадет. Можно также на сами бруски приклеить написанное слово или картинку, ребенок должен будет вытащить, прочитать слово или назвать его.

## 8) МАГАЗИН

Продавец продает что угодно (смотря на какую тему даны слова), карточки разложены на столе. Покупатель, входя в магазин, должен поприветствовать продавца. Продавец должен спросить покупателя, что он хочет купить, например: What would you like to buy? Покупатель просит и называет то, что он хочет купить, например: I would like some milk. Складывая товар в сумку, покупатель благодарит, прощается и уходит. Диалог может быть любым. Таким же образом можно играть и в ресторан.

## 9) РЫБАЛКА

Для этой игры вам понадобится маленький магнитик (можно закрепить его на палочке, чтобы получившаяся конструкция была похожа на удочку) и скрепки (их нужно прикрепить на каждую карточку со словом). Ребенок должен с помощью самодельной удочки поймать «рыбок» (наши карточки со словами) и назвать их.

## 10) ПОПКОРН

Игра, немного похожая на бомбочки. Только здесь нужно сделать несколько дополнительных карточек и написать на них POP! Сложите карточки со словами и карточки с pop куда-угодно (для антуража можно в пустую коробочку из-под попкорна). Установите таймер примерно на 5 мин. Вытаскивайте по очереди карточки, называйте их и забирайте себе. Если попала карточка pop, то нужно сложить все свои карточки обратно в коробку. Побеждает тот, у кого будет больше карточек на руках, когда зазвонит таймер.

На начальном этапе изучения иностранного языка очень важным аспектом является рециркуляция лексики, поэтому использование 5-минутных лексических игр на каждом уроке не только поможет довести до автоматизма лексические и фонетические навыки по заданной теме, но и заменит контроль усвоения лексики.

Процесс обучения лексической стороне иноязычной речи с использованием игровых приемов на начальном этапе обучения приводит к возникновению и поддержанию интереса к культуре изучаемого языка и к поддержанию мотивации обучающихся.

**Авербах Кристина Андреевна,  
учитель английского языка**

---

## **ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Важнейшей задачей изучения русского языка является формирование у младших школьников прочных орфографических умений и навыков. Но практика показывает, что с каждым годом грамотность учащихся катастрофически снижается. Основы же грамотного письма закладываются уже в начальной школе. Из вышесказанного вытекает проблема: какие виды работы на уроках русского языка в начальных классах и каким образом необходимо использовать, чтобы сформировать у учащихся прочный орфографический навык.

Очевидно, что основными видами работы для формирования орфографических навыков и умений в начальной школе являются списывание и диктант. При формировании орфографических и пунктуационных умений и навыков применяются самые различные виды диктантов. Выбор вида диктанта обуславливается особенностями изучаемого материала. В современной методике русского языка имеются различные классификации видов диктантов. Различают диктанты обучающие и контрольные. Обучающие диктанты, в свою очередь, делятся на предупредительные, комментированные или объяснительные – в зависимости от метода его проведения. К обучающим диктантам также относятся выборочный, свободный, творческий, самодиктант.

При работе над выборочным диктантом из читаемого текста записываются только определенные слова или словосочетания на изучаемые правила, при творческом – учащиеся вносят в текст по заданию учителя различные изменения. Свободный диктант приближен к изложению (с обязательным употреблением определенных орфограмм). При так называемом самодиктанте учитель называет правило, на которое нужно придумать примеры, а диктуют их по очереди уже сами учащиеся.

М. Р. Львов привел свою классификацию диктантов. Он различал слуховые диктанты, свободные диктанты, зрительные диктанты, творческие, комбинированные диктанты, выборочные, самодиктанты или диктант «Проверяю себя».

Диктанты, которые я использую в своей практике:

- 1. Конструктор (закрепление, повторение, систематизация знаний)**  
Из предложенных учителем слов учащиеся должны образовать новые слова при помощи суффикса, окончания, приставки. Разобрать полученные слова по составу.
- 2. Алфавитный диктант (закрепление и систематизация знаний)**  
Первый ученик (ряд) называет словарное слово (слово на определенную орфограмму), которое начинается на «А», второй – на «Б» и так далее. Можно работать в паре, «цепочкой».
- 3. «Грамотей» (носит творческий характер, используется при повторении, закреплении и обобщении материала)**  
Ученик вспоминает слова, в которых он или другие учащиеся допустили ошибки во время написания. Записывает эти слова на доске, объясняет все орфограммы, составляет словосочетания и предложения.

Главная задача учителя для формирования прочного орфографического навыка младших школьников – применять различные виды диктантов в определенной системе, постоянно и методически грамотно. При таком подходе намного быстрее и эффективнее учащиеся овладеют грамотным письмом.

**Мокрушина Евгения Владимировна,  
учитель начальных классов**

---

# УЧЕБНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Одним из критериев эффективности организации учебного процесса для учителя по-прежнему остается результативность обучающихся на государственной итоговой аттестации. Учитель ищет и применяет много способов наиболее рациональной и качественной организации подготовки выпускников к экзаменам. Среди них есть традиционные: групповые и индивидуальные консультации, зачеты, пробники, а также современные, соответствующие жизни в цифровой образовательной среде: работа на онлайн-платформах, онлайн-тестирование, вебинары, электронные тренажеры и т. д. В зависимости от подбора учащихся, выходящих в конкретном учебном году на государственную итоговую аттестацию, от уровня их изначальной теоретической подготовки способы подбираются, меняются, чередуются учителем в различном соотношении.

В этом учебном году, анализируя уровень учебной подготовки обучающихся основной и старшей школы, я попробовала организовать и реализовать метод учебного наставничества между обучающимися 9-х и 11-х классов по подготовке к ГИА. Безусловно, метод учебного разновозрастного наставничества не является новым в образовании, но разговор пойдет о создании эффективного инструмента подготовки в рамках работы конкретного учителя по конкретному предмету.

Имея определенный опыт в организации группового, парного, разновозрастного сотрудничества обучающихся и педагогов, я постаралась создать рабочую систему такого наставничества, и, на мой взгляд, по результатам экзаменов этого года она дала неплохой результат. Надеюсь, что этот опыт окажется полезным тем, кто ищет новые эффективные способы, методы и приемы организации учебной работы в данном направлении.

Выделю теоретические основы используемого метода в нескольких определениях.

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

В целевой модели наставничества выделяют несколько форм, одной из них является форма «Ученик – ученик». Сущность данной формы предполагает взаимодействие учащихся, при котором один из учащихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации. Т. е. ребенок, у которого какой-либо навык получается лучше, помогает справиться с трудностями другому ученику под руководством педагога.

В контексте заявленного метода ученики помогают друг другу и вместе решают следующие обоюдно важные задачи:

<b>Наставник (обучающийся 11-го класса)</b>	<b>Наставляемый (обучающийся 9-го класса)</b>
<b>Образовательные</b>	
помогает преодолеть проблемы в подготовке к экзаменам, объясняет материал несколько раз языком понятным и доступным	дает возможность обобщить и структурировать имеющиеся знания, стимулирует к приобретению новых знаний
<b>Социальные</b>	
помогает справиться со стрессом, рассказывает на своем примере об эффективной подготовке к экзамену	развивает коммуникативные компетенции

<b>Индивидуальные</b>	
помогает вскрыть имеющиеся личные дефициты знаний, помогает организовать план личной подготовки	повышает уровень самооценки старшеклассника

В этом учебном году модель учебного наставничества по подготовке к ГИА по химии на базе МАОУ «Школа № 131» выглядела следующим образом:

Этап	Действия учителя	Действия наставника (обучающийся 11-го класса)	Действия наставляемого (обучающийся 9-го класса)
<b>Организационно-мотивационный</b>	1. Предложение химико-биологической группе выступить в роли наставников для сдающих ОГЭ по химии с пояснением задач и механизмов работы и вариантов стимулирования такой работы. 2. Информирование 9-классников о возможности поучаствовать в новой форме подготовки к ОГЭ.	Обдумывание информации и принятие решения по своему участию в такой форме работы (добровольно, по желанию).	Обдумывание информации и принятие решения по своему участию в такой форме работы (добровольно, по желанию).
<b>Исполнительский</b>	<b>1 встреча</b> (конец сентября – начало октября, умные каникулы, 1 час): 1) организация знакомства – представление участников модели; 2) напоминание требований и спецификаций по ОГЭ и ЕГЭ (важно показать общие темы и уровень необходимых знаний); 3) представление плана работы на учебный год; 4) разделение на учебные пары (могут быть как сменного, так и постоянного состава в зависимости от форм работы).	1) Самопрезентация (2 минуты – краткий рассказ о себе, о том, почему сдает ЕГЭ по химии, в какой вуз будет поступать, свои сильные стороны как обучающегося 11-го класса). 2) Письменный опрос по спецификации ОГЭ по химии, какие темы знает хорошо и готов их объяснить.	1) Самопрезентация (2 минуты – краткий рассказ о себе, о том, почему сдает ОГЭ по химии, куда планирует пойти учиться дальше, свои сильные стороны как обучающегося 9-го класса). 2) Письменный опрос по спецификации ОГЭ по химии, какие темы западают.
	Учитель обобщает информацию по компетенциям и дефицитам учеников (возможна смена пар). Дает индивидуальные задания наставникам подготовить опорную презентацию темы.		
	<b>2 встреча</b> (конец октября, 1,5 часа): 1) обозначение самых сложных вопросов ОГЭ для взаимобсуждения (не более 2–3 тем); 2) представление распределения наставников по темам ОГЭ.	1) Индивидуальное представление конкретной темы ОГЭ (фронтально, 5 минут). 2) Работа в парах по закреплению темы по конкретным заданиям ОГЭ с наставляемым.	1) Восприятие конкретной темы ОГЭ (фронтально, 5 минут). 2) Работа в парах по закреплению темы по конкретным заданиям ОГЭ с помощью наставника.

	<b>3 встреча</b> (начало декабря, 1,5 часа): 1) подготовка варианта ОГЭ для совместного прорешивания; 2) напоминание требований и спецификаций по ОГЭ; 3) разделение на учебные пары (по необходимости); 4) наблюдение за работой в парах; 5) ответы на спорные вопросы.	1) Совместное прорешивание варианта ОГЭ. 2) Контроль и помощь наставляемого (контролирует алгоритм решения и ответ).	1) Совместное прорешивание варианта ОГЭ (прорешивает, проговаривая алгоритм решения и ответ). 2) Вопросы наставнику по непонятному материалу.
	<b>4 встреча</b> (конец февраля, 1,5 часа): 1) обозначение западающих вопросов ОГЭ для взаимообсуждения (не более 2–3 тем); 2) разделение на учебные пары (по необходимости); 3) наблюдение за работой в парах; 4) ответы на спорные вопросы.	1) Индивидуальное представление конкретной темы ОГЭ (фронтально, 5 минут). 2) Работа в парах по закреплению темы по конкретным заданиям ОГЭ с наставляемым.	1) Восприятие конкретной темы ОГЭ (фронтально, 5 минут). 2) Работа в парах по закреплению темы по конкретным заданиям ОГЭ с помощью наставника.
	Учитель обобщает информацию по компетенциям и дефицитам учеников (возможно смена пар). Дает пробный вариант ОГЭ, ученики выполняют пробное ОГЭ, учитель проверяет и озвучивает результаты, уведомляет, что исправление индивидуальных ошибок пройдет в паре с наставником.		
	<b>5 встреча</b> (начало апреля, 1,5 часа): 1) подготовка пробника ОГЭ для работы над ошибками; 2) напоминание требований и спецификаций по ОГЭ; 3) разделение на учебные пары (по необходимости); 4) наблюдение за работой в парах; 5) ответы на спорные вопросы.	1) Совместное исправление ошибок в пробном варианте ОГЭ. 2) Контроль и помощь наставляемого (контролирует алгоритм решения и ответ ошибочно выполненных заданиях).	1) Совместное исправление ошибок в пробном варианте ОГЭ (прорешивает, проговаривая алгоритм решения и ответ). 2) Вопросы наставнику по непонятному материалу.

Условия, имеющиеся в нашей школе для реализации модели учебного наставничества «ученик – ученик» по подготовке к ГИА:

1. Профильные группы старшей школы по направлению химия-биология.
2. Хорошо оснащенный кабинет химии.
3. Возможность проведения консультаций с учетом расписания уроков всех заинтересованных учащихся.
4. Проведение дня открытых дверей, где выпускники основной школы знакомятся с обучающимися профильной группы на мастер-классах.

Участие старшеклассников в работе показало, что разновозрастное сотрудничество можно назвать наиболее эффективным методом наставничества, поскольку оно в полной мере способствует развитию навыков, обмену опытом и улучшению результатов. Поэтому, на наш взгляд, важно применять такую форму наставничества в педагогической практике, в аспекте актуальной педагогики.

Впечатления от участия в данной модели положительные у обеих заинтересованных сторон, и обобщенно их можно представить в виде высказываний. От выпускников средней школы:

- в ходе подготовки к занятиям с 9-м классом я структурировал все свои знания;
- мне помогло это разобраться и в вопросах ЕГЭ, потому что я пыталась объяснять темы, встречающиеся в ЕГЭ на доступном языке;
- было приятно видеть, что ученик понял мое объяснение и решает задания без ошибок.

От выпускников основной школы:

- 11-классники объясняют доступно и понятно;
- интересно было слушать ученика старшей школы, многое встало на место в знаниях;
- 11 класс тоже волнуется за нас.

Апробировав данную модель подготовки в этом учебном году, я увидела перспективы ее развития:

1) внести практические занятия по химическому эксперименту, так как вопросы по качественным реакциям актуальны и для 9-х и для 11-х классов;

2) подключать профильную группу 10-го класса, так как эта модель работает исключительно по добровольному согласию всех участников, и необходимо, чтобы количество наставников соответствовало количеству наставляемых не более, чем в соотношении 1: 2. Готовиться к ЕГЭ мы начинаем с 10-го класса, поэтому участие 10-х классов вполне возможно.

3) возможное использование модели при подготовке научно-исследовательских и проектных работ, а также при подготовке к олимпиадам различного уровня.

В настоящее время уделяется много внимания педагогическим практикам по функциональной грамотности. Мне кажется, предложенная модель актуальна и с данной точки зрения, так как формирует необходимые универсальные компетентности учащихся.

**Пугина Елена Евгеньевна,  
учитель химии**

### **Список литературы**

1. Волчек В. А., Шмакова Л. Е., Стальмакова Т. А. Реализация целевой модели наставничества образовательными организациями Кузбасса: методическое пособие. – Кемерово: ГБУ ДПО «КРИР-ПО», 2021. – 106 с.

2. Галагузова М. А., Головнев А. В. Наставничество: из прошлого в настоящее // Педагогический журнал Башкортостана. 2018. С. 16–22.

3. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н. Ю. Синягиной, Т. Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.

4. Паспорт Национального проекта «Образование» // <https://edu.gov.ru/national-project>

5. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования» // СПС «КонсультантПлюс».

## **СИНТЕЗ ИСКУССТВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «МОРОЗКО» И ЕЕ ЭКРАНИЗАЦИИ А. РОУ)**

В настоящее время интеграционные технологии являются неотъемлемой частью преподавания литературы. Исходя из нашей темы, мы будем говорить о соединении разных видов искусств (фольклора и кино), то есть о так называемом синтезе искусств. В современной философии синтез определяется как универсальный метод мышления, соединение множества элементов в единое целое. Мнения ученых насчет данного метода разнятся. В качестве приме-



ра приведем определение Л. Н. Муна. «Синтез искусств – органичное соединение, основанное на взаимопроникновении, взаимовлиянии и взаимообогащении разных видов искусства, порождающих целостное художественное явление, которое эстетически организует образовательное пространство».

Отечественный кинематограф богат экранизированными русскими сказками как авторскими, так и народными. Мы разработали занятие по экранизированной сказке «Морозко» (режиссер Александр Роу, 1964 г.).

**Этап 1. Подготовительный.** Учителю необходимо заинтересовать аудиторию, задать наводящие вопросы учащимся. Кроме этого педагогу следует дать лингвокультурологические пояснения, поработать с названием:

- *Что такое сказка?*
- *Вам нравятся сказки?*
- *Какие сказки были вами прочитаны?*
- *Про кого были эти сказки?*
- *На сегодняшнем занятии мы поговорим о русской народной сказке «Морозко». Предположите, о чем эта сказка?*

**Этап 2. Введение материала. Предлагается смотреть фильм поэпизодно, параллельно изучая сказку.** Возможен вариант работы, основанный на проблемном подходе. Необходимо разделить фильм на части, которые раскрывают ту или иную проблему. После просмотра следует проверить учащихся на понимание увиденного. Затем заявленную проблему нужно вынести на обсуждение. Во время беседы обучающиеся делятся мнениями, находят общее и различное.

**Эпизод 1.** Семья Насти. Проблема «Отношения мачехи и падчерицы».

Мачеха (Настеньке): Тут вязать будешь и Марфушу не разбудишь. Тут и месяц светит ярко, и не слышно, и не жарко. И чтобы к первым петухам чулок готов был, не то я тебе все косы повыдергаю!

- *Какую семью вы увидели на экране? Из скольких человек состоит эта семья? Как распределены обязанности в этой семье?*
- *Выскажите свое мнение по проблеме. Чьи поступки правильные, а чьи нет?*
- *Знакома ли вам подобная ситуация? Поделитесь своим опытом.*

**Эпизод 2.** Иван. Проблема «Сам себе отрада» (эгоизм).

Иван: погляжу я на себя – сам себе отрада. Не косою и не рябой, а такой, как надо.

- *Опишите Иванушку (внешность, черты характера).*
- *Как он оценивает себя?*
- *Какой Иван по отношению к окружающим?*
- *Чем герой обидел старичка-Боровичка?*
- *Встречались ли вам такие «Иваны»? Расскажите.*

**Эпизод 3.** Встреча главных героев, старичок превращает Ивана в медведя. Проблема «Свою долю найдешь» (ответственность).

- *Как прошла первая встреча Ивана и Настеньки? Понравились ли они друг другу? Аргументируйте свой ответ.*
- *Почему Иван превратился в медведя?*

Старичок: Ты самое главное забыл.

Иван: Что я еще забыл?

Старичок: Ты забыл старому человеку спасибо сказать и земной поклон отдать.

Иван: Каждому кланяться – голова отвалится. Пусть тебе медведь кланяется.

Старичок: Ну что ж, пусть по-твоему сбудется. Медведь мне будет кланяться, а согнется твоя спина. Свою долю найдешь...

**Эпизод 4.** Иван исправляет ошибки. Проблема: «Кто заварил, тот и расхлебывает» (искупление вины).

Старичок: Ах ты, медвежья башка! Посмотри на себя, как ты жил. Перед людьми похвалялся, да собой любовался. Себя ублажал, а людей обижал. И Настеньку зря обидел. Никто от тебя добра не видел. Вот тебе и ответ, и совет. Да не знаю, поймешь али нет.

- *Какие добрые дела совершает Иван? Зачем?*
- *Как проходит сватовство в семье Настеньки?*
- *Как выбирают невесту в вашей стране? Расскажите.*

Подобным образом можно проводить всю работу по изучению сказки. Анализ некоторых эпизодов может быть задан учащимся в форме домашней работы.

**Этап 3. Финальный просмотр фильма, сравнительный анализ сказки и экранизации, задания для контроля качества усвоения материала.**

После итогового просмотра видеоматериала предлагается сравнить русскую народную сказку и фильм. Сделать это можно в виде сравнительной таблицы с графами «Сходства» и «Различия».

Виды контрольных заданий могут варьироваться в зависимости от уровня подготовки обучающихся. Предпочтение отдается коммуникативным упражнениям. Можно предложить написать эссе по одной из выявленных проблем. Групповая творческая работа: озвучить фрагмент фильма или разыграть понравившуюся сценку.

На сегодняшний день огромной популярностью пользуются фанфики. Почему бы учащимся не написать продолжение сказки? Такое задание тоже будет уместно. Все перечисленные задания развивают творческий потенциал учащихся.

Итак, на примере русской народной сказки «Морозко» и ее экранизации 1964 года мы показали, как на занятиях по литературе могут взаимодействовать разные виды искусства, а именно фольклор и кинематограф. Для чего это нужно? Использование русских фильмов-сказок расширяет методические возможности, способствует обогащению лексического запаса обучающихся, помогает окунуть учащегося в мир русской народной культуры.

**Калинина Елизавета Олеговна,  
учитель начальных классов**

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Стремительное внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в различные сферы деятельности человека бросает серьезный вызов концептуальным подходам перспективного развития образования. Предъявляются новые требования к выпускникам образовательных организаций, среди которых умение анализировать, систематизировать и применять информацию различного характера, в том числе посредством ИКТ, а также владеть иноязычными коммуникативными технологиями в ситуациях социально-бытового и профессионального общения.

Цифровые образовательные технологии применяются повсеместно для интенсификации процесса обучения иностранным языкам, повышая информативность, интерактивность и эффективность обучения. Однако их комплексное использование требует инновационного подхода к организации учебного процесса с соблюдением необходимых педагогических условий.

Среди основных преимуществ ИКТ в образовательном процессе можно выделить следующие:

- обновление всей системы образования в соответствии с запросами общества и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов последнего поколения;
- быстрая адаптация обучающихся к социальным изменениям;
- более быстрый процесс передачи знаний и опыта от одного человека к другому.

Таким образом, в образовании цифровизация (иногда дигитизация, от англ. digitization) в первую очередь концентрируется на поддержании такой современной тенденции образования, как непрерывность обучения (от англ. lifelong-learning – «обучение в течение жизни»), а также создает условия для индивидуализации образовательной траектории на основе инновационных технологий. Цифровизацию рассматривают как способ манипуляции с данными с помощью цифровых устройств; компьютеризацию систем и различного рода деятельности с целью их усовершенствования.

вания и обеспечения доступности; широкое применение цифровых технологий, включая интернет, электронную почту, видеокommunikации и др. Поэтому ключевыми технологиями цифровизации можно считать интернет и мобильные коммуникации, которые позволяют организовать онлайн-диалог между различными сторонами образовательного процесса.

Современные цифровые технологии в значительной степени способствуют интенсификации процесса обучения иностранному языку благодаря различным мультимедийным и интерактивным аутентичным ресурсам, которые активизируют темп работы обучающихся в процессе тренировки различных видов речевой деятельности. В результате повышаются познавательная активность и мотивация, формируются лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.

Среди интерактивных ресурсов обучения иностранным языкам особого внимания заслуживает LearningApps.org, который предусматривает применение обучающих интерактивных модулей для использования в учебном процессе. LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля. Также сервис помогает организовать работу коллектива учащихся, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов. На сайте представлено более 30 различных интерактивных видов упражнений, 5 из них в форме игры для 2–4 участников.

Большинство компьютерных программ в настоящее время имеют мобильные версии, что дает возможность пользоваться сервисом с мобильных устройств. Такой подход в обучении иностранным языкам называется Mobile Assisted Language Learning (MALL) («Изучение иностранных языков с помощью мобильных технологий»), он позволяет индивидуализировать обучение путем создания лично значимых для каждого обучающегося ситуаций и саморегуляции процесса обучения благодаря возможности выбора интенсивности изучения языка, осуществлять непосредственную обратную связь, при этом диагностировать и исправлять ошибки.

Среди мобильных интерактивных сервисов следует упомянуть следующие:

- универсальные (Duolingo, Lingualeo, Semper, Busuu, Lingvist и др.);
- приложения для формирования и развития лексических навыков (Easy ten, Upmind, Memrise, Quizlet и др.);
- приложения для совершенствования грамматических навыков (English Phrasal Verbs, Filp and Learn, Color Verbs и др.);
- приложения, предлагающие видеотрегменты и разработанные к ним задания, в качестве основы изучения иностранного языка (FluentU, TED, YouTube и др.);
- новостные приложения (BBC News, CNN News и др.);
- приложения для формирования иноязычных коммуникативных умений (Urban Dictionary, Genius, Smigin Travel и др.);
- мобильные словари (ABVYY Lingvo Dictionaries, SlovoEd, Multitran и др.);
- автоматические переводчики (Word Lens, Google Translate, iTranslate и др.).

Характерными особенностями мобильных приложений являются их мультимедийность и гипертекстуальность, которые позволяют ускорить и улучшить процесс изучения иностранного языка, выработать устойчивые языковые шаблоны, навыки общения, правила грамматики английского языка. Мобильные словари, помимо транскрипции и грамматических статей, снабжены функцией озвучки и распознавания голосового ввода лексических единиц. Таким образом, мобильные технологии (или мобильные приложения) позволяют наилучшим образом организовать как автономное или самостоятельное обучение, так и обучение в группах с разработанными учебными курсами в мобильных форматах; способствуют повышению мотивации обучающихся за счет использования знакомых им технических средств.

В настоящее время особого внимания заслуживают такие технологии дистанционного обучения иностранному языку, как Skype и Zoom. Они представляют собой видеокommunikационные инструменты и привлекают своей доступностью и простотой использования. Преподаватели получают возможность организовать индивидуальные и парные занятия, разговорные

клубы, а также вебинары и видеоконференции, привлекая участников из других стран или носителей языка. Данные технологии позволяют обучающимся осуществлять практику в устной речи и аудировании онлайн; с помощью текстового чата также можно совершенствовать навыки письменной речи. Очевидным достоинством применения Skype и Zoom в языковом образовании является приобретение обучающимися языкового опыта общения. В процессе коммуникации происходит знакомство не только с лексическими, грамматическими, фонетическими языковыми особенностями, которые присущи только носителю языка, но и со всей культурой другой страны, менталитетом, образом жизни.

Таким образом, грамотная организация процесса обучения иностранному языку с использованием вышеперечисленных цифровых ресурсов будет способствовать повышению мотивации и познавательной активности обучающихся, развитию их творческих способностей и умений ориентироваться в современном иноязычном информационном пространстве, получению опыта межкультурной коммуникации. Современные цифровые технологии, используемые в практике преподавания иностранных языков, также индивидуализируют процесс обучения, создают условия для самообразования и саморазвития.

**Бугаева Алина Андреевна,  
учитель английского языка**

---

#### **Список литературы:**

- 1) Серостанова Н. Н., Чопорова Е. И. Современные технологии преподавания иностранных языков в эпоху цифровизации образования // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6.;
- 2) Интернет-ресурс: Медведева Л. Г. Работа с сервисом LearningApps.org. – 2017. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/06/27/rabota-s-servisom-learningapps-org>.

## ЛИДЕРОМ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ЛИДЕРОМ СТАНОВЯТСЯ

**Лидер** – это человек, умеющий убедить других людей делать то, что он хочет, независимо от того, каковы были их собственные первоначальные намерения. Обычно принято считать, что лидерами чаще всего являются полководцы, политические деятели или выдающиеся спортсмены. Александр Македонский, Оливер Кромвель – каждый из них четко понимал, что он хотел. Но ведь хороший руководитель – это тоже лидер. А актуализация роли управления в жизни современного общества обуславливает все возрастающий интерес к проблеме лидерства. Талант лидера – особый сгусток способностей. Это прежде всего дар общения, умение создать условия для раскрытия потенциала окружающих. Еще Макиавелли утверждал, что управлять – значит заставить верить.

Лидером не рождаются, лидером становятся. Но чтобы стать лидером, нужно прежде всего воспитать в себе личность. На формирование личности по-разному влияют такие факторы, как семья, педагоги, коллектив, средства массовой информации, общественные организации, стихийно образовавшиеся группы, система культурного обслуживания населения и т. д.

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая жизнь, яркая, самобытная, неповторимая жизнь, – писал В. А. Сухомлинский. – В детстве начинается длительный процесс познания – познания умом и сердцем...» Отношение к детству как к самоценному времени жизни делает детей полноценными личностями и на данный момент, и на будущее, рождает такие качества личности, которые помогают человеку быстрее определиться. Ребенок ни физически, ни психически не может существовать без взрослых: его мысли, чувства, переживания производны от взрослого мира. Исключительное значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

### **Настоящий лидер:**

- усердно развивает свои сильные стороны, умеет блеснуть своими талантами перед ровесниками и взрослыми;
- умеет беззлобно подшучивать над своими недостатками и извлекать из них максимум пользы. Для этого ребенок должен научиться вместе с вами от души смеяться над своими незначительными ошибками и не принимать критику слишком близко к сердцу. Юмор в семье – лучшее лекарство от неуверенности и от другой крайности – излишней самоуверенности;
- умеет увлечь за собой сверстников;
- уверенно общается со зрелыми и старшими людьми.

Лидерство – это не только способность управлять другими, но и умение принимать решения, общаться и находить компромиссы. Лидеры нужны и важны в любой профессии. Лидерские





качества помогут развить уверенность в себе и своих способностях, а также научат брать на себя ответственность и руководить другими.

Какие же возможности есть в нашей школе для воспитания лидеров, раскрытия их потенциала? У нас работает Совет старшеклассников «Идея». Генри Форд говорил: «Сами по себе идеи ценны, но всякая идея, в конце концов, только идея. Задача в том, чтобы реализовать ее практически». И наш Совет старшеклассников не боится воплощать свои задумки в жизнь! Организуют общешкольные и классные мероприятия, проводят мастер-классы и, конечно, учатся новому.

Совет старшеклассников в 2022–2023 учебном году организовал и провел:

- День самоуправления – 7 октября;
- Два вечера бардовской песни;
- концерт ко Дню матери;
- концерт к 8 Марта.

Совет старшеклассников «Идея» участвовал в организации и проведении «Битвы хоров» учащихся начальной школы.

Активисты Совета стали участниками городских весенних сборов «Лидерский перекресток-2023» в ДООЛ «Чайка». Четыре дня были наполнены яркими событиями и обучающими блоками. Ребята смогли показать себя с новой стороны и узнать много интересного! В своих отрядах проявили себя Даша Кульшина, Валерия Давыдова и Милана Шельганова.

В этом учебном году Совет занял второе место на городском конкурсе органов ученического самоуправления образовательных учреждений г. Нижнего Новгорода «ПРОсмотр» в номинации «Органы ученического самоуправления общеобразовательных организаций». 10 марта 2023 года



состоялся очный этап финала городского конкурса органов ученического самоуправления «ПРОсмотр». Этот этап стал завершающим и прошел в формате деловой игры «Самоуправление в действии».

В игре приняли участие активисты школьного Совета старшеклассников Заботин Илья, Трубина Ксюша, Колодеева Вика, Юдина Настя и Воронцова Настя. За время участия в кон-

курсе наши ребята успешно справились со всеми конкурсными испытаниями: подготовили видеовизитку о деятельности, устройстве и достижениях Совета; оформили стендовую презентацию для форума «Ярмарка идей»; в течение месяца вели рубрику «Просто и интересно» в группе Совета; и в финале они справились с заданиями деловой игры.



14 апреля 2023 года на базе нашей школы прошел городской творческий фонетический фестиваль-конкурс на английском языке.

В нашей школе каждый год проводится «Школа вожатых». Учащиеся 7–9-х классов участвуют в конкурсном отборе. Потом обучаются в «Школе вожатых» и работают в летнем школьном лагере «Цветочный город».

Поучаствовав в организации и проведении школьных мероприятий, дети могут поучаствовать и реализовать свой лидерский потенциал на Всероссийском конкурсе «Большая перемена» – самом массовом проекте для детей и подростков в современной России. Так, две ученицы нашей школы Ангелина Воробьева и Дарья Орлова стали полуфиналистами Всероссийского конкурса «Большая перемена-2022».



Потенциал у каждого ребенка свой, но если дети хотят участвовать в районных, городских, всероссийских конкурсах, мы их всегда поддержим и поможем.

**Орлова Ольга Вячеславовна,**  
советник директора по воспитанию и взаимодействию  
с детскими общественными объединениями

## КНИЖНОЕ ДЕРЕВО

Хочу предложить свой педагогический опыт в области повышения читательской грамотности учащихся в летний период.

Дети отдыхают, набираясь сил перед началом нового учебного года. Но лето – это не только отдых, но и подпитка новыми знаниями. Чтение – основа учения и полезнейший вид отдыха в летние месяцы. Не забывайте, что чтение воспитывает ребенка, развивает интеллектуально, помогает компенсировать «недостаточность» слов для устного выражения своих мыслей, развивает грамотность, побуждает к размышлениям, будит чувства.

К сожалению, все меньше современных детей любят читать, они читают мало и с неохотой. Как же заинтересовать ребенка книгой так, чтобы чтение вошло в привычку, от которой в первую очередь получаешь удовольствие? Готова поделиться своим опытом по формированию этой привычки.



Перед учителем стоит важная задача: грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге. Именно поэтому было выбрано направление по реализации проекта «Книжное дерево», которое сохранит интерес к книге, к ее чтению, познакомит детей с многообразием художественных произведений через проектную деятельность.

С 1-го по 4-й класс мои ученики ведут читательский дневник весь год, но к 3–4-му классу этот интерес теряется, поскольку утрачивается некая новизна процесса. В конце каждого учебного года выдается список литературы на лето.

Так было решено вести классный читательский уголок прочитанных книг, где наглядно было бы видно наши общие достижения.

Таким образом, за летние каникулы мои ребята создали целые деревья прочитанных книг!

**Название: «Книжное дерево»**

**Сроки выполнения проекта:** долгосрочный.

**Назначение проекта:**

По заверениям ученых, XXI век будет веком новых ценностей, где капиталом станут знания, владение информацией и умение распорядиться ими. Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни, необходимо прививать в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя.

**Актуальность проекта:**

В век космических скоростей и компьютерных технологий человек все чаще в поисках нужной информации или с целью получения удовольствия, отдыха отдаляет традиционные бумажные носители, в частности книги. Именно чтение побуждает к работе наши мысли, это такое своеобразное упражнение для ума, развивающее мозговую активность, расширяющее кругозор, тренирующее память.

Но проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. На особом месте она стоит в вопросах воспитания подрастающего поколения. Книга, художественная литература имеет огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение и должна войти как можно раньше в мир ребенка.

Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном и школьном возрасте.

Передо мной встал вопрос, как же мотивировать детей, а все же больше родителей, к чтению с ребенком не только в школе, но и дома? Как возродить традиции семейного чтения?

Именно поэтому мной было выбрано направление по реализации проекта «Книжное дерево», которое поднимет и сохранит интерес к книге, к ее чтению, ведет к сотворчеству взрослых и детей, познакомит детей с многообразием художественных произведений через проектную деятельность. Получив мотивацию, ребенок уже сам побуждает родителей к активной совместной деятельности.

**Цель проекта:** сформировать у детей интерес к чтению и воспитать заинтересованного будущего читателя.

**Задачи проекта:**

1. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге, к чтению при взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
2. Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественных произведений.
3. Развивать творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки.
4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на художественные произведения.
5. Воспитывать внимательное и бережное отношение к книге, желание постоянно общаться с ней.



**Предмет исследования:** традиционные и нетрадиционные формы работы как наиболее эффективные средства для формирования у детей привычки к общению с книгой. Красивый волшебный листочек от дерева – прочитанная книга.

**Ожидаемый результат:**

1. Научить бережно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст.
2. Научить воспринимать произведения, эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
3. Повысить интерес детей к художественной литературе.
4. Выработать потребность ежедневного общения с книгами.
5. Ввести традицию: «Книжное дерево».

**Реализация проекта предполагает:**

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия учителя с родителями;
- взаимодействие учителя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

**Вывод:**

Думаю, проект позволит не только развить ребенка в литературном направлении, но и обогатить его в морально-эстетическом плане.

**Заключение:**

Таким образом, интерес к чтению нужно действительно развивать не только в учебное время, но и в летний период.

Целенаправленно подводить ребенка к книге, а для этого необходимо создать условия, при которых данный процесс станет для него увлекательным. В этом случае необходим творческий подход, только тогда процесс может стать плодотворным.

**Исакова Марина Петровна,  
учитель начальных классов**

## УНИКАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «О ТОМ, ЧТО БЫЛО, НЕ ЗАБУДЕМ...»

Великая Отечественная война – целая историческая эпоха. Много десятилетий прошло с момента победоносного завершения страшнейшей истории человечества. Перед каждым учителем стоит задача – сохранить память, объяснить ребятам про значимость недопустимости данных страшных событий и, конечно, воспитать патриотов своей страны.



Со своим классом за 3 года мы много раз затрагивали темы ВОВ: фашизм, лагеря, блокадный Ленинград, герои, полководцы, работники тыла и многое другое. Но всегда говорили в данном направлении об одном и том же: самые страшные бои, самые известные герои, самые знаменитые города. И в этом году я спросила себя: «А что хотят узнать мои дети?», «Как рассмотреть данную тему с другой стороны? Может про то, о чем не говорят, либо о том, что так и не стало всемирно известным?». Тем много, а времени на реализацию проекта и обсуждение всего, что им интересно, – мало. Данные вопросы меня подтолкнули отойти от рамок обычного проекта и создать свой, уникальный проект. Главное отличие – у него нет темы, есть только единое направление.

Хотелось бы поделиться своим опытом с вами, коллеги. По моему мнению, данный вид проекта можно рассмотреть на разных уроках и уйти от тех рамок, в которые мы порой загнаны. А главное, дать нашим детям то, что они очень хотят: свободу выбора.

**Тема проекта:** отсутствует.

**Направление:** Великая Отечественная война.

**Задачи:**

- развивать умение находить необходимую информацию, обрабатывать ее и использовать в нужном направлении;
- развивать познавательный интерес, активность, желание познать свою Родину;
- создавать условия для формирования патриотических чувств на основе исторических ценностей.

**Участники проекта:** ученики класса, родители, классный руководитель.

**Партнеры:** библиотека «Книжный клуб».

Ребятам и их родителям было предложено принять участие в проекте «О том, что было, не забудем...». Данный проект является классно-семейным, так как без помощи родителей и классного руководителя не обойтись.

Главная и самая сложная задача для детей – выбрать тему. Я объяснила ребятам, что интересное для них – важно для всех нас. Главное, чтобы это было объединено одним направлением: Великая Отечественная война. Дети, посоветовавшись с родителями, определили тему своего проекта и приступили к поиску информации, а также подготовке (конструированию) наглядного материала. Обязательным условием защиты проекта была наглядность.

Ребята выбрали разнообразные темы. Представлю некоторые из них: блокадный Ленинград, битва под Сталинградом, Воронеж – город трудовой доблести, Георгий Константинович Жуков, военное оружие, фашистские лагеря, истории детей-героев, Зоя Анатольевна Космодемьянская, танк Т-34, кошки и собаки в истории ВОВ, восстание крыс в Ленинграде и многое другое.

Благодаря разнообразию тем, выбранных ребятами и их родителями, мы посмотрели на Великую Отечественную войну с разных сторон. Прикоснулись к историям, которые больше всего интересовали детей, нашли информацию, не входящую в школьную программу. И это все мы сделали для реализации поставленных задач.

По окончании проекта были приглашены сотрудники библиотеки «Книжный клуб», они поделились с детьми темой, которая интересовала их: «Военная техника Горьковского автозавода». А после интересного рассказа дети своими руками изготовили на память значки, которые они надели в День Победы.



Ребятам очень захотелось поделиться знаниями и таким разнообразием тем, поэтому мы оформили выставку на этаже, в которую вошли наглядные материалы, а также множество статей и фотографий.

Во время подведения с родителями и детьми итогов проекта мы пришли к выводу, что данный проект был одним из лучших за 3 года. Ребята были очень замотивированы и заинтересованы, а также несли ответственность за правильность предоставляемой информации, и все потому, что выбрали тему проекта самостоятельно.

Коллеги, советую данный вид проектов, думаю, что никто не останется в стороне!  
Всем желаю творческих успехов!

**Феофанова Дарья Валерьевна,  
учитель начальных классов**

## СЕКРЕТ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКОМ

Учитель и ученик – это две наиболее важные фигуры в школе. И от того, какие отношения складываются между ними, зависит во многом успех в процессе обучения и воспитания. Это уникальное педагогическое взаимодействие, которое охватывает процесс создания своеобразной «химии» между учителем и учеником.

Антуан де Сент-Экзюпери называл человеческое общение самой большой роскошью на свете. Но в одном случае – это «роскошь», в другом – профессиональная необходимость. Через общение учитель организует поведение и деятельность учеников, оценивает их работу и поступки, помогает преодолеть трудности, не потерять веру в свои возможности.

Педагогическое общение в обучении и воспитании служит инструментом воздействия на личность обучаемого. И очень важно так организовать общение с детьми, чтобы этот неповторимый процесс состоялся. Важную роль здесь играет стиль общения.

### **Авторитарный**

Преподаватель значительно чаще своих коллег прибегает к приказному тону, делает резкие замечания. Авторитарный преподаватель не только определяет общие цели работы, но и указывает способы выполнения задания, жестко определяет, кто с кем будет работать. Строгий контроль свидетельствуют о неверии преподавателя в позитивные возможности учащихся. Во всяком случае, в его глазах учащиеся характеризуются низким уровнем ответственности и заслуживают самого жесткого обращения.

### **Демократический**

Главной особенностью демократического стиля оказывается то, что группа принимает активное участие в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации. В результате у учеников развивается уверенность в себе, стимулируется самоуправление. Параллельно увеличению инициативы возрастают общительность и доверительность в личных взаимоотношениях. При демократическом стиле учитель опирается на коллектив, стимулирует самостоятельность учащихся.

### **Попустительский**

Главной особенностью попустительского стиля руководства по сути дела является самоустранение руководителя из учебно-производственного процесса, снятие с себя ответственности за происходящее. При попустительском стиле учитель стремится как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся, практически устраняется от руководства ими, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей и указаний администрации.

### **Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью**

В основе этого стиля – единство высокого профессионализма педагога и его этических установок. Этот стиль общения можно рассматривать как предпосылку успешной совместной учебно-воспитательной деятельности, увлеченность общим делом – источник дружелюбия. Но за



частую молодые педагоги превращают дружественность в панибратские отношения с учащимися, а это отрицательно сказывается на всем ходе учебно-воспитательного процесса.

### **Общение – дистанция**

Этот стиль общения используют как опытные педагоги, так и начинающие. Суть его заключается в том, что в системе взаимоотношений педагога и учащихся в качестве ограничителя выступает дистанция. Дистанция должна существовать в системе взаимоотношений учителя и детей, она необходима. Но она должна вытекать из общей логики отношений ученика и педагога, а не диктоваться учителем как основа взаимоотношений. Дистанция выступает как показатель ведущей роли педагога, строится на его авторитете.

### **Общение – устрашение**

Этот стиль общения, к которому также иногда обращаются начинающие учителя, связан в основном с неумением организовать продуктивное общение на основе увлеченности совместной деятельностью. В творческом отношении общение-устрашение вообще бесперспективно. Оно лишает педагогическое общение дружественности, на которой зиждется взаимопонимание, так необходимое для совместной творческой деятельности.

### **Общение – заигрывание**

По существу, этот тип общения отвечает стремлению завоевать ложный, дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики. Появление этого стиля общения вызвано, с одной стороны, стремлением молодого учителя быстро установить контакт с детьми, желанием понравиться классу, а с другой стороны – отсутствием необходимой общепедагогической и коммуникативной культуры, умений и навыков педагогического общения. А. С. Макаренко резко осуждал такую «погоню за любовью». Пусть любовь придет незаметно, без ваших усилий. Но если человек видит цель в любви, то это только вред...

Сегодня оптимальным считается демократический стиль педагогического общения, и именно к нему нужно стремиться начинающему учителю. Такой подход формирует у детей положительное отношение к личности педагога и к школе в целом, развивает их самостоятельность, активизирует учебно-познавательную и творческую деятельность.

В чистом виде стили не существуют. Да и перечисленные варианты не исчерпывают все богатство самопроизвольно выработанных в длительной практике стилей общения. При этом найденный и приемлемый стиль общения одного педагога оказывается совершенно непригодным для другого.

Мастерству выстраивания отношений невозможно научиться с помощью набора готовых рецептов, оно развивается и шлифуется в ходе профессиональной деятельности. Но можно и нужно воспользоваться рекомендациями для более успешного и эффективного процесса взаимодействия с учениками.

### **Профессионально важные качества педагогического общения:**

- интерес к детям, наличие потребности и умений общения, коммуникативные качества;
- способность понимания людей;
- гибкость, оперативно-творческое мышление;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- умение управлять собой, своим психическим состоянием, своим голосом, мимикой, настроением;
- способность к спонтанности коммуникации;
- умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- владение искусством педагогических переживаний;
- способность к педагогической импровизации, умение применять все разнообразие средств.

### **Качества учителя, которым отдают предпочтение ученики:**

Человеческие качества – доброта, веселость, ответственность, уравновешенность.

Организационные качества – справедливость, последовательность, честность.

Деловые качества – полезность, демократичность, умение заинтересовать.

Внешний вид – хорошо одет, приятный голос, общая привлекательность.

## СТАРАТЬСЯ НЕ ДОПУСКАТЬ!!!

### Отрицательные качества учителей:

- учитель кричит, обрывает, не выслушивает до конца;
- учитель выделяет отдельных учеников;
- учитель очень придирчивый, старается наказать за каждый проступок;
- учитель относится к ученикам как к маленьким;
- учитель относится неуважительно;
- учитель не умеет хранить тайну.

Молодые специалисты часто жалуются на то, что дети их не слушают, не уважают, не соблюдают дисциплину на уроках, забывают о поручениях, грубят. Практически всегда причина кроется в неправильной модели педагогического поведения. Учитель отстраняет себя от учеников вместо того, чтобы выстраивать с ними партнерские отношения.

Вот самые распространенные из них:

- **«Я главный»**. Такой педагог ставит себя выше детей, требует от них идеального послушания. Он постоянно подчеркивает свою силу и власть, правильность собственной точки зрения.
- **«Компьютер»**. Это закрытый, холодный педагог, который считает, что его главная цель – давать детям знания.
- **«Миротворец»**. Такая модель взаимодействия учителя и учеников характеризуется стремлением избежать любых конфликтов. Ее выбирают педагоги, которые больше всего боятся душевного напряжения при разрешении спорных ситуаций.
- **«Товарищ»**. Он всегда снисходителен, прощает любые проступки, противопоставляет себя другим взрослым, которые требуют, контролируют и наказывают.

Учитель на уроке должен быть доброжелателен и терпелив, дети должны точно понимать, чего от них хотят, и не бояться ошибиться, а вместо наказаний практиковать диалоги и беседы.

В заключение попрошу поразмышлять над словами С. З. Казарновского. Он говорил, что важное правило для учителя – никогда не требовать благодарности за то, что ты делаешь. И разговаривать, разговаривать с детьми. Учителя должны уметь делиться собой. Отдавать себя.

## ЗАЧЕМ УЧИТЕЛЮ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

Утверждение К. Д. Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы профессионального мастерства помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом. Конкурс – это групповое состязание, по итогам которого определяется один или несколько победителей.

С точки зрения педагогики, конкурсы профессионального мастерства можно рассматривать как этап повышения квалификации. Это массовое соревнование учителей, каждый из которых стремится показать себя с положительной стороны, раскрыть личные способности и таланты, реализоваться как творческая личность и профессионал своего дела.

Кроме этого педагогические соревнования позволяют:

- повысить престижность профессии в глазах общественности, мотивировать выпускников школ поступать в педагогические вузы;
- выявить и проанализировать новые теоретические и практические направления в области образования;
- поддержать разработку и внедрение инновационных технологий педагогической работы.

**В педагогическом соревновании вы обязательно найдете:**

**Общение.** Конкурсанты в какой-то степени соперничают между собой, но при этом они общаются, делятся впечатлениями, эмоциями, наработками и опытом. Иногда из такого взаимодействия рождаются интересные проекты.

**Самоанализ.** Мы часто забываем о своих достижениях, так как работаем не ради наград, а ради результатов. Заполняя заявку, описывая свой опыт и рассказывая о результатах своего труда, педагоги подводят итог своей деятельности. Они формируют свое портфолио. Это помогает взглянуть на свой опыт более осознанно.

**Экспертная оценка.** Иногда помимо собственного видения полезно услышать мнение со стороны. Особенно если это мнение компетентного специалиста. Они помогают усовершенствовать проделанную работу и тем самым помогают и профессиональному развитию учителя.

**Самореализация.** Как правило, на это не хватает сил, иногда желания, иногда мешает обстановка или страх быть раскритикованным. Многие конкурсы становятся свободной площадкой для демонстрации опыта и реализации самых смелых решений и идей.

**Обучение.** В некоторых конкурсах участники учатся прямо в процессе конкурсных испытаний. Еще лучше, если в рамках каждого этапа конкурса проходят обучающие встречи на разные темы.

**Призы.** Один из самых приятных моментов в любом испытании – награждение. Все участники конкурсов обязательно получают грамоты об участии. Победители получают денежные премии и памятные подарки.

**Профессиональный рост.** Конкурс не проходит бесследно и открывает новые карьерные возможности. Во время конкурса участники находятся в центре внимания: за ними наблюдают эксперты и члены жюри, коллеги, представители образовательных организаций.



### **Что дают конкурсы педагогического мастерства**

Профессиональные состязания для учителей имеют немало преимуществ:

- позволяют преподавателю продемонстрировать личные наработки и получить качественную оценку;
- дают возможность поделиться педагогическим опытом, а также перенять новые знания и навыки от коллег;
- помогают продемонстрировать уровень профессионализма, современный подход к организации образовательного процесса.

Таким образом, конкурсы профессионального мастерства – эффективный инструмент самореализации современного педагога.

Если учитель ощущает желание приобрести определенный профессиональный статус, желание повысить педагогическое мастерство, получить признание в педагогическом сообществе, стремление стать лучшим, желание познакомиться с опытом работы преподавателей, то ему точно дорога на конкурс.

Конкурс педагогического мастерства играет существенную роль в стимулировании педагогического творчества учителей. Кроме того, он несет в себе неограниченную возможность удовлетворения разнообразных потребностей человека. Это не только соревнование, но и возможность общения с другими преподавателями, организаторами, членами жюри на профессиональном уровне.

Самый важный результат конкурса педагогического мастерства – это повышение качества образования, передача тех знаний, умений и навыков учащимся, которые помогут им в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности, помогут стать достойными людьми, воспитать человека, гражданина, способного самостоятельно развиваться и самосовершенствоваться.

В заключение можно сделать вывод, что конкурсы педагогического мастерства можно рассматривать как этап повышения профессионализма педагогов, как открытое массовое педагогическое соревнование учителей, как развивающуюся практику, направленную на демонстрацию лучших профессионально-личностных качеств его участников и их саморазвитие.

А. Дистервег писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием».

**Кулеш Наталия Викторовна,  
учитель начальных классов**

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ШКОЛЕ**

Как пишет в своей работе заслуженный профессор МГУ им. М. В. Ломоносова Тихомиров В. М., «...математическая истина не имеет национальных границ» [4], то есть математические знания, полученные на любом языке, универсальны. Изучать математику можно и на английском языке, даже если это не родной язык. В чем же сложности? И есть ли смысл в изучении математики в школе на английском языке как языке, принятом для международных взаимодействий во многих странах мира?

Интересная точка зрения отражена в работах Лурье М. Л.<sup>1</sup> «Изучение математики на иностранных языках, в том числе и на английском, создает эффект, который был обнаружен в познавательной деятельности еще Г. Лейбницем. Он назвал его апперцепцией – это зависимость восприятия от предыдущего индивидуального опыта. Первоначальные знания по математике и иностранным языкам, являясь «предыдущим индивидуальным опытом», взаимоусиливают друг друга и позволяют наполнить новым смыслом ощущения от достигнутых представлений в этих областях знаний. Таким образом, можно считать, что изучение математики на иностранных языках не только самозначимо с точки зрения новых горизонтов познания, открывающихся перед обучающимися, но и важный дидактический подход, повышающий образовательную компетентность и качество профильного обучения» [3]. Двухязычное преподавание математики синергетически<sup>2</sup> усиливает эффект образовательной деятельности.

В свою очередь еще профессор Тихомиров В. М. в 2000 году в своем докладе на Всероссийской конференции в Дубне выделил следующие цели изучения математики в школе [4]:

- интеллектуальное развитие;
- ориентация в окружающем мире;
- формирование мировоззрения;
- физкультура мозга;
- подготовка к будущей профессии;
- подготовка в вуз.

Ранжировать по важности данные цели можно по-разному, профессор Тихомиров В. М. как раз проводит в рамках своей научно-педагогической деятельности в том числе и анализ результатов опросов в разных целевых группах, однако, на мой взгляд, все эти цели актуальны для изучения в школе математики и на иностранном языке, в частности английском.

Для их достижения можно осуществлять изучение математики на английском языке в рамках, например, внеурочной деятельности в течение одного учебного года или более как в профильных, так и в общеобразовательных классах. Подобный курс может состоять из следующих разделов:

<sup>1</sup> Лурье Михаил Леонидович – кандидат педагогических наук, доцент Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

<sup>2</sup> Синергия, синергетический эффект – (от греч. synergos – вместе действующий) – возрастание эффективности деятельности в результате интеграции, слияния отдельных частей в единую систему за счет т. н. системного эффекта (эмерджентности) [5].



- Из истории математики (разбор биографий великих ученых и изучение их вклада в формирование научной картины мира с указанием на межкультурные связи разных стран). В рамках данного раздела можно ознакомить учащихся с базовыми математическими терминами и понятиями на английском языке.
  - Занимательная математика (соответствующие возрасту обучающихся задания на логику, задания с практическим содержанием, так называемая «реальная математика») на английском языке.
  - Повторение некоторых разделов из текущей образовательной программы по математике, но с помощью заданий из англоязычных учебников по математике.
  - Ознакомление со структурой существующих англоязычных экзаменов, включающих блок математических заданий, и с типами заданий из них, например, таких экзаменов, как:
    - **Scholastic Assessment Test (SAT)** – академический оценочный тест. Экзамен оценивает знания из американской школьной программы, а также общий интеллектуальный уровень абитуриента [6]. Задания из математического блока данного теста имеют некоторые сходства с заданиями ОГЭ и ЕГЭ, поэтому они могут расширить возможности для подготовки школьников к ГИА.
- Примеры заданий приведены на рисунках 1 и 2.

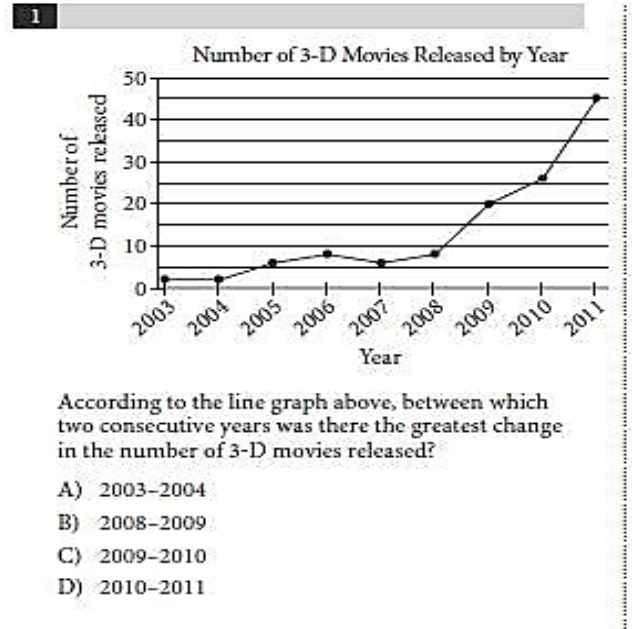


Рисунок 1. Пример задания из SAT (блок математика) [6].

**10**

If  $a^2 + b^2 = z$  and  $ab = y$ , which of the following is equivalent to  $4z + 8y$  ?

A)  $(a + 2b)^2$   
 B)  $(2a + 2b)^2$   
 C)  $(4a + 4b)^2$   
 D)  $(4a + 8b)^2$

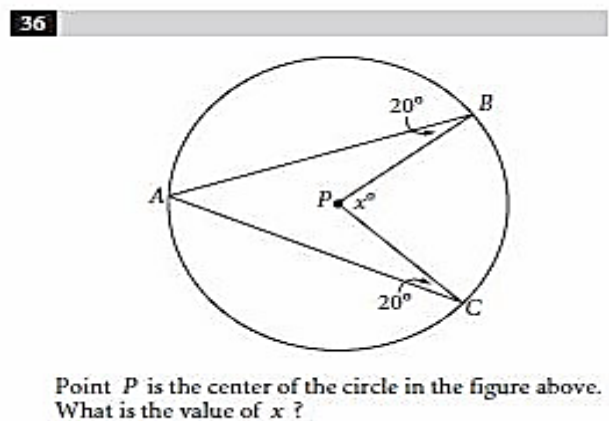


Рисунок 2. Примеры заданий из SAT по алгебре и геометрии [6].

Если у учащихся появится стремление поступить в иностранный вуз, требующий результаты данного экзамена, то для его сдачи можно отправиться и в центры Армении, Турции, ОАЭ и Казахстана.

- **American College Testing (ACT)** – стандартизированный тест для поступающих в высшие учебные заведения США, однако с 2020 года не все учебные заведения США требуют при поступлении наличие результатов ACT и SAT [8].
- **Graduate Management Admission Test (GMAT)** – стандартизированный тест для тех, кто поступает в зарубежный вуз или бизнес-школу, в магистратуру, оценивает способности кандидата для получения образования более высокого уровня в области финансов, бизнеса, экономики и менеджмента, а также помогает оценить аналитические способности абитуриента, опреде-

лить уровень умственных способностей соискателя, его умение решать логические задачи, аналитически мыслить. Результаты экзамена принимаются в 1500 университетах и школах бизнеса, они необходимы для 5400 различных образовательных программ, реализуемых по всему миру [7].

- **Graduate Record Examinations (GRE)** – тест, который нужен для поступления на множество магистерских и аспирантских программ, а также в бизнес-школы США, Великобритании, Канады и других стран. Экзамен GRE оценивает аналитические и математические способности абитуриентов, словарный запас и общий уровень владения языком [10].

Приведен не исчерпывающий список экзаменов, однако задания математического блока из методических пособий по подготовке к подобным экзаменам могут быть применены и в качестве подготовки к ОГЭ/ЕГЭ, что может позволить при корректной адаптации материала усилить вовлеченность обучающихся в процесс подготовки, разнообразить учебный процесс, а также заложить вклад для обучения в вузе и в будущую профессиональную деятельность учащихся. Подбор заданий возможен также в соответствии с возрастом обучающихся.

5. Рассмотрение междисциплинарных связей математики и других учебных дисциплин, например, экономики, но с помощью англоязычного материала. Экономическая теория и экономические задачи встречаются у обучающихся в экзаменах по таким школьным курсам, как обществознание и математика, поэтому дополнительное изучение, повторение материала и на английском языке может углубить знания при подготовке к предстоящим экзаменам и расширить кругозор обучающихся, а также заложить некоторый фундамент для будущих профессий.

Таким образом, изучение математики на английском языке в школе, даже если это осуществляется только посредством внеурочной деятельности, имеет, по моему мнению, следующие положительные моменты:

- углубление предметных знаний по обеим школьным дисциплинам;
- совершенствование и/или поддержание уровня как общего английского языка, так и в рамках специфической области (в рамках математики): дополнительная языковая практика, расширение словарного запаса, улучшение коммуникативных навыков, выработка беглости речи. Иностранный язык становится средством обучения, поскольку у учеников возникает дополнительная необходимость чтения учебной литературы, выполнения письменных работ, осуществления выступлений у доски, а также восприятия учебного материала, воспроизводимого учителем и одноклассниками во время занятий на английском языке;
- расширение источников информации для получения новых знаний как в рамках дальнейшего обучения в школе, так и в вузе, так как учащиеся получают возможность более свободного обращения с англоязычной периодикой и литературой математического профиля;
- возможность участия в международных научных и научно-практических конференциях;
- приобретение знаний, умений и навыков, полезных для сдачи при желании в будущем международных экзаменов, необходимых для учебы и работы за границей или с иностранными партнерами, то есть вклад в будущую профессиональную деятельность;
- развитие творческих способностей и критического мышления;
- развитие способности мыслить в различных языковых средах, выстраивая мысли сразу на английском языке, а не стремясь всегда переводить с русского.

Для получения эффективного обучения со всеми вытекающими плюсами необходима корректная организация учебного процесса. Сложности могут возникнуть как с подбором учебного материала, так и с потенциальными возможностями учителей-предметников.

Рабочим языком для проведения уроков должен стать английский с минимальным необходимым взаимодействием на русском языке. При проведении занятий по математике на английском языке необходимо соблюдение математической строгости, поэтому в начале каждого урока представляется значимым уделять много внимания элементам-терминам,

узкоспецифическим выражениям, устойчивым выражениям, применяемым в математике. Английский язык славится наличием большого количества многозначных слов, например, известное многим слово «performance» часто переводят как исполнение, спектакль, действие, какое-то действие, связанное с искусством, однако в технической литературе, в рамках экономико-математического моделирования распространено иное значение – такое как эффективность. Терминологический математический аспект является неотъемлемой частью уроков математики на английском языке [1]. На занятиях следует проводить регулярный контроль знаний математических терминов.

Подготовка рабочих программ для преподавания математики на английском языке должна учитывать текущие рабочие программы по обеим причастным школьным дисциплинам, а также при формировании групп нельзя оставить без внимания разный уровень подготовленности учащихся.

На английском языке может оказаться сложнее поддерживать динамичность занятия по математике, чем на родном языке, поэтому следует активно применять доступные средства информационно-коммуникационных технологий, а также для лучшего раскрытия тем чаще применять задачи межпредметного содержания и прикладного характера.

Преподаватель Берзин В.Д.<sup>3</sup> в своих работах также советует проводить контроль в письменной форме только на английском языке, в начале занятия записывать тему на доске на английском языке и озвучивать ее устно на русском языке, чтобы учащиеся смогли настроиться на рассмотрение материала, вспомнив некоторые математические аспекты предложенной темы на русском языке, а также в течение занятий чаще записывать материал на доске. Он же отмечает, что, по его опыту, изучение математического материала может проходить на английском языке медленнее, чем на русском, этот факт стоит учитывать при планировании занятий.

Несмотря на наличие различных сложностей при организации учебного процесса для изучения математики на иностранном языке, в том числе и на английском, считаю, что подобный курс актуален для современных школьников, поскольку будет способствовать гармоничному развитию личности, свободе индивидуального самовыражения при освоении научной картины мира, повышать конкурентоспособность обучающихся как при поступлении в вуз, так и при осуществлении дальнейшей профессиональной деятельности, а также служить ярким примером междисциплинарного взаимодействия в рамках школьной программы.

**Груздева Екатерина Евгеньевна,  
учитель математики**

### Список литературы

1. Берзин Д. В. Преподавание математики на английском языке для студентов-финансистов // Междунар. науч.-исслед. журнал. – Екатеринбург: Европринт, 2013. – № 4 (11). – Ч. 3. – С. 7.
2. Есенбаева Г. А. Об особенностях преподавания математики на английском языке / Г.А.Есенбаева, У.И. Копжасарова, Н. В. Дениварова// Қарағанды университетінің хабаршысы. Педагогика сериясы. – Вестник Карагандинского университета. Серия Педагогика. – 2014. – № 3. С. 52–58.
3. Лурье М. Л. Двухязычное преподавание математики как диалог культур / М. Л. Лурье // Сиб. пед. журнал. – 2005. – № 1. – С. 123–130.
4. Тихомиров В. М. О некоторых проблемах математического образования // Всероссийская конференция «Математика и общество. Математическое образование на рубеже веков». – Дубна, Сентябрь, 2000. – С. 3–15
5. <https://tochka.com/info/glossary/sinergija-sinergeticheskijj-ehffekt/>
6. <https://www.studylab.ru/digest/ekzamen-sat-chto-eto-i-kak-ego-sdavet>
7. <https://www.hse.ru/edu/dpo/486204965>
8. [https://www.unipage.net/ru/exam\\_act](https://www.unipage.net/ru/exam_act)
9. <https://www.itec-school.ru/kids/studyabroad/subjects/mathematics/>
10. <https://www.iqconsultancy.ru/articles/ekzamen-gre-struktura-i-spetsifika>

<sup>3</sup> Берзин Дмитрий Викторович – кандидат физико-математических наук, доцент Департамента математики Факультета информационных технологий и анализа больших данных Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Современный уровень развития научно-технического прогресса позволяет человеку получать посредством интернета как развлекательные, так и познавательные материалы. Одним из многочисленных сторон информационно-коммуникационной составляющей Всемирной паутины может служить образование, в том числе и дистанционное. Данный вид обучения позволяет получить новые знания в удобное время, не отрываясь от работы или основного места учебы.

Пандемия 2020 года потребовала неотложных мер для снижения рисков распространения инфекции. В сфере образования в качестве такой меры был выбран перевод учебного процесса в дистанционную форму с применением технологий электронного обучения.

На помощь учителям пришли цифровые образовательные онлайн-платформы с готовыми заданиями. Главные достоинства ресурсов такого типа – это не только обучение, но и автоматическая проверка заданий, экономия времени на проверке тетрадей, мгновенная обратная связь для ученика.

Предлагаю сравнить наиболее популярные сервисы.

Критерии для сравнения:

- регистрация и доступность;
- удобство в использовании;
- качество материалов;
- дополнительные возможности.

## 1. УЧИ РУ – <https://uchi.ru/>

Учи.ру – российская онлайн-платформа, на которой учащиеся изучают школьные предметы в интерактивной форме. Материалы на Учи.ру полностью соответствуют ФГОС. Платформа содержит более 30 тысяч заданий в игровой форме, разработанных профессиональными методистами и специалистами по детскому интерфейсу.

ПЛЮСЫ:

- простота регистрации;
- большой банк заданий в игровой форме разной степени сложности, который обновляется на постоянной основе;
- на платформе присутствует режим «виртуального класса», где учитель может общаться с детьми посредством видеосвязи и демонстрировать им материал урока на экраны в режиме реального времени;
- есть возможность выдавать домашние задания из банка заданий или пользоваться уже готовыми проверочными работами;
- система отслеживает ошибки учащихся и сама подбирает упражнения для их исправления;
- Учи.ру дает возможность участвовать в некоторых олимпиадах внутреннего и всероссийского уровня и проводит свои бесплатные олимпиады. Сайт содержит раздел «портфолио», где появляются грамоты за участие в олимпиадах и прохождение образовательной программы;
- для учителя использование сервиса, в том числе просмотр вебинаров и прохождение курсов, является полностью бесплатным;
- появились новые сервисы: «Подготовка к уроку», «Внеурочная деятельность», «Литературный кружок», но они находятся на стадии разработки и пополнения материалов. Каждый учитель может принять в этом участие.

МИНУСЫ:

- для учеников бесплатно доступно только до 20 заданий, безлимитное использование курса – только после приобретения подписки. Но существует функция «Начать урок», позволяющая детям выполнять неограниченное количество заданий в течение часа;

- подключение к режиму «виртуального класса» не всегда бывает стабильным;
- для того чтобы пройти курсы, учителю необходимо загрузить большое количество документов, скачать договор, заполнить его и отправить скан.

## 2. ЯКласс – <http://www.yaklass.ru/>

Эта платформа, содержащая на сегодняшний день 1,6 триллиона заданий по большому количеству предметов.

### ПЛЮСЫ:

- теоретические сведения даны в доступной, но вместе с тем сжатой форме;
- система реагирует на ошибки ученика и отправляет его в случае неверного ответа к блоку с теорией, а затем дает возможность ответить снова, но на другом материале;
- возможность списать решение задания снижена до минимума: задания и тесты проверочных работ имеют множество вариантов с разными условиями;
- учитель может составить проверочную работу из своих заданий. Есть возможность выдать задание, которое требует подробного решения. Файл с этим решением можно прикрепить для дальнейшей его проверки учителем;
- простая регистрации для обучающихся.

### МИНУСЫ:

- для полноценного использования сервисов автоматизации создания и проверки работ, мониторинга успеваемости и составления отчетности учителю потребуется приобрести платную подписку;
- после окончания действия платной подписки ознакомиться с результатами выполнения проверочных работ детьми становится невозможно;
- в упражнениях часто отсутствует гибкость считывания ответов. Например, если в задании есть несколько вариантов ответов, и ученик введет их в поле для ответа в другом порядке, то система может засчитать ответ как неправильный.

## 3. ЯНДЕКС. УЧЕБНИК – <https://education.yandex.ru/home/>

Библиотека Яндекс.Учебника содержит более 300 тысяч заданий и постоянно пополняется методистами.

### ПЛЮСЫ:

- простота регистрации;
- разнообразные интерактивные задания, в том числе по развитию функциональной грамотности;
- сервис автоматически проверяет и накапливает информацию о каждом ученике с подробной разбивкой по навыкам;
- учителям доступны курсы и вебинары.

### МИНУСЫ:

- задания разработаны не ко всем предметам и классам;
- с подпиской Яндекс Плюс возможности использования платформы расширяются.

## 4. РЭШ – <http://resh.edu.ru/>

«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс от лучших учителей страны, созданные для самообразования.

### ПЛЮСЫ:

- просмотр видеоуроков не требует регистрации;
- к каждому уроку имеются задания, которые даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

### МИНУСЫ:

- техническая сторона, материал очень долго загружается.

## 5. СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР – <https://sdamgia.ru/>

### ПЛЮСЫ:

- удобный сайт для контроля уровня подготовки учащихся;
- учитель может прикрепить учащихся своего класса и выдавать им для работы конкретные задания из разных вариантов;
- ребенок может самостоятельно проверить свою работу, имеются ответы и объяснение решений;
- учитель может отслеживать работу своих учеников;
- сайт и задания постоянно обновляются. Есть группа в ВК для обратной связи.

### МИНУСЫ:

- неактуальные задания не удаляются, пояснения к решениям зачастую слишком краткие.

### Рекомендации по включению цифровых инструментов в работу с классом:

1. Руководствоваться принципами целесообразности, доступности их использования, соответствия возрасту.
2. Изучить плюсы и минусы каждой платформы, познакомиться с дополнительными возможностями.
3. Провести опрос, какие сайты и сервисы дети уже используют, продумать возможность применить их в учебных целях.
4. Не распыхляться, выбрать одну подходящую.
5. Познакомить детей и родителей с правилами работы на выбранной платформе, можно распечатать и выдать памятки.

В своей работе в 1–2-х классах использую платформу Учи.ру. Благодаря этому изучение и закрепление многих тем проходит легко и разнообразно. Новый сервис «Подготовка к уроку» помогает облегчить работу учителя, внести интерактивный момент и дифференцировать задания. В 3–4-х классах планирую подключить детей к платформе ЯКласс. Импонирует наличие огромного банка заданий по всем предметам, наличие теории и возможность составлять свои проверочные работы.

Однако необходимо помнить, что используя электронные средства обучения, нужно руководствоваться Едиными санитарно-эпидемиологическими и гигиеническими требованиями, прописанными в СанПиНе.

Таким образом, каждая образовательная платформа имеет свои плюсы и минусы. Но ни одна из них не заменит учителя, эмоционального контакта с ребенком. Только учитель может научить ребенка учиться, вселить в него уверенность в своих силах, мотивировать своим примером.

**Чулина Светлана Владимировна,  
учитель начальных классов**

---

# Педагогическая поэзия и проза

## ВХОЖУ В ЛЮБИМЫЙ КЛАСС...

*Вхожу в любимый класс,  
И сердце замирает.  
Что ждет меня сегодня?  
Никто еще не знает.  
Радость детей от успеха,  
Много шума, много смеха  
И небольшие огорчения,  
А может, капелька везения.  
Немного ссоры и обид.  
И снова в классе мир царит.  
И снова учимся, играем,  
Поем, танцуем и мечтаем.  
Урок проносится, как вихрь,  
И год учебный пролетает.  
Но каждый класс и ученик  
Частичку в сердце оставляет!  
Улыбкой детской одаряет  
И нарисованной открыткой,  
Рисунком, поделкой, объятьем.  
Я назову это счастьем!*

**Попова Татьяна Александровна,  
учитель английского языка**

## БАСНЯ «ЖЕНЩИНА И ВЕСЫ»

Чистый длинный коридор, дверь, табличка, взгляд в упор. Приглашение садиться. Медицинская сестрица что-то пишет в протокол!

Необъятной ширины, небывалой красоты женщина в огромной шляпе, с коей ходят полстраны. А в глазах одни мольбы: мол, на вас одна надежда. Мол, спасите! Вы ж должны!

Она прошла скорей за стол, теребя рукой подол. Села в кресло, что за вздор. Ясный свой потупив взор!

– С чем пожаловали к нам? (Доктор вежливый, не хам.)

– Что тревожит нынче дам? Мы поможем, не стесняйтесь, все рассказывайте нам!

*Женщина:* Мне бы это... сказать... надо лишний вес согнать. Я смущаюсь немного... это мягко... так сказать. А еще подтяжку бы, как в институте красоты. Целлюлит убрать с боков, с бедер сбросить груз оков. Чтобы я была стройна. Шарма женского полна. Обаяние из уст. В два раза убольшить бюст.

*Доктор:* Это нынче не беда! Были б деньги, и тогда станут вам доступны сразу недоступные блага!

*Доктор:* Что же, взвесимся, пожалуй. Сядьте так, теперь бы встать. Не стыдитесь, веса мало. Ну всего 135!

*Женщина:* Деньги же, конечно, есть. Много-много, их не счесть. Лишь бы результат достойный. Не волнуйтесь, правда, есть!

*Доктор:* Ну тогда совет вам дам: для таких прекрасных дам нужна самодисциплина! А иначе полный срам! Чтоб уменьшился живот, нужен комплексный подход. Значит, есть поменьше хлеба, овощей – наоборот! Не лежать и не лениться, все время двигаться вперед! И тогда само собою жир покинет вас, уйдет!

*Доктор:* Есть народные средства: холод, голод и жара! Голодаем через день. Кислородный пьем коктейль! Тренажерный зал поможет. Он калории уберет, а еще наверно, может, от инфаркта вас спасет. Баню градусов под сто, соли, веник и пары, и у вас с такой жары непременно рассосутся висцеральные жиры. На ночь сладкое оставить, чтоб калории унять, надо больше бегать утром, чаще воздухом дышать. Чтоб живот опал надежно и обрел былую стать, нужно больше тратить силы, нежели злоупотреблять.

*Женщина:* Вы, конечно, врач серьезный, а скажите тет-а-тет, есть прививка от обжорства? Только правду, есть или нет? Вы скажите, доктор, прямо, не хватая звезд с небес, я вчера ходила к храму, поп сказал, что это бес!

*Доктор:* Церковь нонече в чести, только деньги б им грести! Все играют с душой, вместо души чтоб спасти. Надо знать всего одно: все от нервов и кино. Заедаете тревожность сериалами давно? Есть у вас витальный бес, он ответственный за вес, так писал сам Достоевский, а я про бесов ни бельмес. Чтоб самой себе не врать, от эмоций не страдать, надо вам поголодать. Лозунг из двух слов «НЕ ЖРАТЬ» вашим кредо должен стать. Но вселенная вполне не понимает слова НЕ, и поэтому мы сахар и, конечно, оливье исключаем на столе.

*Женщина:* Ой! Ну прям не знаю я! Все запреты, все нельзя. Что же можно есть-то мне, чтобы выглядеть вполне?! А то скоро Новый год, надо выйти мне в народ! Помогите, подскажите, как вписаться в поворот!!!

*Доктор:* От судьбы нам не уйти. Чтоб до финиша дойти, силу вам в себе найти, нужно очень постараться, а не то и замараться можно в дебрях по пути. Можно есть вам сельдерей, фрукты, овощи, пырей. Не испытывая грез, можно кушать и овес. Но в питании должны соблюдать баланс еды: углеводы и жиры, плюс побольше пить воды. Не забудьте про клетчатку, так же помним про бобы. Про белки не говорю – мясо только, что варю. Про пророщенную рожь подведем итог, ну что ж: мы вам памятку напишем, разисуем, как чертеж.

*Женщина:* Ну спасибо, доктор, вам, разобрали мой бедлам. В смысле это... организма, посодействовали нам.

*Доктор:* Нам спасибо ни к чему, не пришьешь труды к нему. За посильную работу в медицине платят мзду. Значит это... плюс туда... диагностика сюда, за бумагу, за прием, за бахилы мы учтем. Убираем пять нолей, с вас шестнадцать тыщ рублей.

*Женщина:* Как же так! Не может быть! Да за что же тут платить?! Я всего-то и спросила два вопроса да что пить! Ну и сервис тут у вас! Ну порядки! Вот бардак! Не оставлю это так! Дайте жалобную книгу! Тут делов-то на пятак!

*Доктор:* Не волнуйтесь, миль пардон! Нам ругаться не резон! Век не есть мне колбасы, вы пройдите на весы!

На весах, о чудо, вдруг большая стрелка, сделав круг, встала ровно на сто десять! А еще не снят сюртук!

*Женщина:* Так выходит, это как? Вес уменьшен в четвертак?

Да. – кивает мило доктор. – Это есть научный факт. Это был эксперимент. Психология – цемент! Повлиял так стресс на вес, вот где зиждется прогресс!

*Женщина:* И выходит, это что ж, против фактов не попрешь? И за этот результат я отдам с лихвой в сто крат! Вот вам денежные знаки и беру слова назад!

Уходила вся в слезах. На эмоциях! На АХ! И всего-то в двух словах! Ах, какой успех на стресс – психологический процесс!

Ну а доктор поморгал. На весах поколдовал. Перерезал красный провод, и весы в подвал убрал.

Вот мораль вам, господа! Вы не верьте! Без труда не достигнуть результата и удачи НИКОГДА!!!



# СТАКАН

Капитан полиции Апреликов за свой хмурый вид получил в отделе кличку Февраль.

В отличие от общей ситуации в городе, старшего участкового Апреликова Всеволода Петровича всегда можно было найти на рабочем месте. Он (почти как Шерлок Холмс) мог, не выходя из кабинета, размотать иногда и непростое дело. Капитан прекрасно знал всех вдоль и поперек не только на своем участке, но и на соседних. Он знал всех алкашей, на которых, когда требовалось выполнить план (опять же не выходя из кабинета), составлял протоколы, так как знал, что, приди в любое время к «Пиво на розлив», алкаши будут там. И не просто будут, а в состоянии.

Тридцатилетний Виктор Перцев три недели назад прибыл из мест заключения. Проживал он со своей пожилой матерью. Все эти три недели Витька пил. Пил страшно. Мать плакала.

Старый вор по кличке Ферзь (в миру Федор Егорович Разумков) не раз говорил Витьке: «Не пей, если не умеешь». Но не слушал старых людей Витька. На этом и погорел. В понедельник утром он ударил свою старую мать. Ударил за то, что не дала денег. Ударил машинально. На автомате. Мать не стала вызывать полицию. Просто ушла из дома, хлопнув дверью.

Терпенье пожилой женщины лопнуло. И пошла она к участковому.

Мать Витьки, Перцева Нина Сергеевна, зашла в опорный пункт участковых. Пункт этот находился в стареньком двухэтажном здании, отдельно стоящем от штатных девятиэтажек.

Пройдя по узкому коридору, женщина остановилась около закрытой деревянной двери. Постучала.

Потянув за ручку двери на себя, она обнаружила перед собой еще одну дверь. Вторая дверь открывалась внутрь кабинета. Между дверями было узкое пространство. Жулики систему двух дверей прозвали «стакан». По аналогии с карцерами – очень узкими камерами, куда их помещали в качестве наказания в колониях и тюрьмах.

Апреликов внимательно выслушал Нину Сергеевну.

Взял с нее заявление и немедленно оправил в травмопункт зафиксировать побои.

На следующий день уже расписанное ему же заявление Перцевой он пустил в оборот. Лично пришел по указанному в заявлении адресу и сопроводил Витьку в опорник.

– Давай по душам. Зачем мать ударил? – начал Апреликов.

Витька сидел на стуле. Злой. Невыспавшийся. Хмуро исподлобья зыркнул на капитана.

– На, почитай, – Апреликов протянул Витьке заявление матери.

Тот даже читать не стал. Вернул обратно.

– Денег не дает!

– Работать иди!

– Куда? В могильщики? Или котлованы копать?

– Пока туда. А там видно будет.

В этот момент зазвонил сотовый Апреликова.

Звонил начальник отдела. На его участке произошла кража. Квартира располагалась в соседнем доме от опорного пункта. Необходимо идти. Сейчас подъедет следственно-оперативная группа.

«Дел там на час-два. Не больше», – прикидывал капитан.

– Так, я отойду. Тебя закрою здесь, – обратился он к Витьке.

«В кабинете его оставлять нельзя? – продолжал думать капитан. – Куда?» – мысль пришла неожиданно.

– Иди сюда! – скомандовал он. И вышел из кабинета вместе с Витькой.

Закрыв внутреннюю дверь на замок, он втолкнул в проем Перцева и быстро захлопнул внешнюю дверь, провернув два раза ключ.

– Э-э-э, командир, – испуганно взбрыкнул Витька. – Ты че-е-е?? Я жаловаться буду.

– Я недолго. Буду через полчаса. Постоишь немного, – капитан машинально посмотрел на часы: 13.10.

То, что он нарушил все и вся, Апреликов понимал. Понимал, что рискует. У жулья сейчас прав больше, чем у полиции. Но... Во-первых, он рассчитывал вернуться быстро. Во-вторых (и это было главное), перед глазами стояло заплаканное и изможденное, с мешками под глазами лицо Витькиной матери.

Прибыв на место преступления, Апреликов был неприятно удивлен. То, что первоначально проходило как ограбление, оказалось убийством. В квартире был обнаружен труп пожилого мужчины. И закрутилось. Домой участковый пришел в первом часу ночи. Поднявшись по лестнице, капитан встал перед дверью в квартиру и вынул из кармана связку ключей. Только он вставил ключ в скважину, как словно молния ударила. Витька!!!!

Он забыл про Перцева! Сломя голову он вылетел из подъезда. Сел в служебный уазик и помчался к опорнику.

Участковый провернул ключ в замке, рванул дверь кабинета на себя, ожидая самого худшего. На него как куль свалился Витька. Бледный, с отеками синими, как у слона, ногами (Перцев был в шортах), он судорожно хватал ртом воздух.

Положив Витьку на пол, капитан вызвал скорую.

Через час Витька полностью пришел в себя и сквозь рыдания давал подробнейшие показания.

Через неделю, сидя за своим рабочим столом, Апреликов услышал робкий стук в дверь.

– Войдите!

В кабинет прошла Нина Сергеевна, заплаканная еще больше, чем в прошлый раз.

– Что?! – капитан даже встал со стула.

– Все хорошо, – сквозь слезы, махая руками, сказала Витькина мать.

– Что вы с ним сделали? – робко спросила женщина. – Неделю не пьет. Тут попробовал кричать на меня, я сказала, что к вам пойду. Так он испугался, позеленел аж. На работу устраивается.

Апреликов расслабленно улыбнулся. Сел на стул.

– Беседу провел! Профилактическую!

## ТАЛИСМАН

Вчера на улице талисман купил. Для притягивания денег. За десять тысяч. Цыганка прям так и сказала: как наденешь, он сразу работать начнет! И дала мне ржавую гайку на нитке.

И точно! Только надел, на пешеходном переходе на улице Миллионная притянул к себе инкассаторскую машину. Ну, чувствую, талисман работает! И у водителя фамилия такая денежная – Копейкин!

Машине ничего. Мне тоже ничего. Только голова болит немного. Лежу на асфальте. Глаза закрыл на всякий случай! Толпа собралась. Как всегда.

Слышу из толпы бежит один. Кричит:

– Разойдитесь. Ему воздуху надо! Я врач.

И ко мне. Ухо на грудь положил. Руками пульс щупает.

Вдруг слышу: сирена. Полиция подъехала. Врач сразу исчез куда-то! Подходит полицейский. Руку к фуражке приложил: капитан Рублев.

Я глаза открыл посмотреть на часы. Зафиксировать, во сколько полиция приехала. А ни часов, ни кошелька, ни телефона...

Только рот открыл, чтобы заявление сделать, опять сирена. Скорая! Из скорой выходят врач, санитары с носилками и мужик какой-то без халата! Подходят ко мне. Я мужика спрашиваю: «Вы кто?»

Он говорит: «Я твой ангел хранитель. Извини, что опоздал».

Я говорю: «Ниче себе. Ты где был?»

Он бормочет: «Да отлучился на полчаса. Зарплату получить. Сегодня ж 17-е! Аванс!»

– То-то я смотрю: у нас все несчастья 17-го случаются. 1998 год! Семнадцатое августа – дефолт. Женился я семнадцатого мая, теща родилась опять же семнадцатого ...

Ангел говорит: «А тебя одного на минуту оставить нельзя. Как маленький! Помню, в 1999-м только отвернулся чаю попить 17 ноября. Тебя уж в армию забрали! Ну ладно, это последний раз. Нам теперь зарплату на карточки начисляют. ВТБ!

Санитары меня на носилки. В скорую погрузили. Ангел рядом сел. Едем.

Врач спрашивает: «На что жалуетесь?»

Я говорю: «Голова болит».

Они стали лечить меня усиленно. Таблетку дали от головы. Уголь активированный! Полегчало.

Смотрю, а справа от меня мужчина лежит. Тоже на носилках. В костюме, галстуке. Банкир оказался. В ресторане обедал, трюфелями отравился.

Разговорились. Оказалось, мы с ним вместе в армии служили. В одной роте. Я в 2000 году. А он при Брежнев!

Привезли нас в больницу. Дежурный врач говорит: «Остались только платные палаты. Пять тысяч рублей в сутки. – И ко мне обращается: – Как ваша фамилия?»

– Безденежных, – отвечаю.

Врач: «С такой фамилией я вас только в морге разместить могу!»

Я ему: «При чем тут фамилия? У нас правовое государство. Все равны». И на ангела смотрю.

Ангел мне жест рукой сделал. Дескать, сейчас все уладим. И к банкиру. Пошептались чего-то.

Банкир спрашивает:

– Че это у тебя на шее болтается?

– Талисман деньги притягивать.

– Продай!

– Нет, – говорю. – Он бесценный.

– Раз продавать не хочешь, давай я тебя на работу возьму. Будешь всегда рядом. Ты кто по профессии?

– Бухгалтер!

– Ну вот, – говорит банкир. – Вместе будем деньги притягивать.

Банкиру желудок промыли. Мне две таблетки дали. Цитрамон! Сказали, принимать три раза в день во время сна! В общем, через час отпустили нас.

И теперь у меня отдельный кабинет, должность, зарплата. Машина служебная.

Выходит, не обманула цыганка-то...

**Табаков Сергей Александрович,  
учитель технологии**

## ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Школа – это место, где мы молодеем душой. Школа – это источник для творчества. Сколько прекрасных идей дарят нам ученики! Только нужно быть очень внимательными, чтобы не проглядеть чудо!

Все перемены девчонки-мастерицы вырезают и клеят картинки с сюрпризами. На картинках потайные карманчики, открываются окошки! Так родилась идея волшебного читательского дневника. Как результат – улучшение техники чтения.

Математика. Расставляем порядок действий, находим значения выражений. Под выражением подписываем промежуточные результаты. Их пишем чуть меньше обычных чисел. И вдруг кто-то из детей кричит: «Фиксики!» И вот уже два с половиной года используем новое, более понятное для детей слово «Фиксики».

Дети – источник вдохновения. У Андрея день рождения. Поздравляем, поем «Каравай». Андрей каждому раздает по одной шоколадке. И вдруг ребята замечают, что у Егора две шоколадки. Некоторые раздосадованы этим фактом. А у учителя рождается стихотворение, героями которого становятся учащиеся класса. Читаем стих – смеемся. Каждый день просят: «Прочитайте, пожалуйста, еще разок!»

Еще одна рядовая ситуация – под партой пролилась вода, и ребенок произносит фразу: «У нас под партой океан!» Вот где полет фантазии! Новый стих готов! «А прочитайте, пожалуйста, про меня, – говорит Маша, – я действительно хочу в Париже побывать!»

Школьная пора должна стать для ребенка счастливым миром открытий, фантазий, а сама школа – домом, куда бесконечно хочется возвращаться, где тебя любят, ждут, понимают, где за ошибки никто не будет ругать, где каждый может стать героем веселых стихотворений или даже сказок!

Интерес и внимание к личности каждого ребенка очень важен для формирования правильной самооценки.

В конце года спросила у ребят, кто из них хочет стать учителем. Половина класса подняла руки, еще бы – в школе так интересно, а учитель – настоящий волшебник!

## ДВЕ ШОКОЛАДКИ

*Две шоколадки у Егора  
Возникнуть в классе может ссора.*

*Вдруг Яна тихо прошептала:*

*– А у меня одна, мне мало!*

*– И мне б вторую шоколадку, –*

*Сказала Дашенька украдкой!*

*– О шоколадке я мечтал! —*

*Ребятам Дима рассказал.*

*– Отличный вкус у шоколада,*

*И это то, что всем нам надо! —*

*Сказали: Кира, Аня, Катя,*

*Максим и Глеб, и даже Настя!*

*А у Андрюшки – день рожденья!*

*Он шоколадки раздает,*

*И все спешат его поздравить,*

*И каждый песенку поет.*

*Мы «Каравай» ему пропели,*

*Водили дружный хоровод,*

*Столкнулись лбами Саша с Максом,*

*Семен продолжил эпизод:*

*Он протаранить всех решил,*

*Но, видно, очень поспешил,*

*Вмиг на скамейке оказался –*

*Учитель вдруг к нему придрался*

*И на скамейку посадил,*

*Но через пять минут простил.*

*И вот Андрюшка по порядку*

*Всех угощает шоколадкой.*

*Хрустит вкуснейший шоколад,*

*В корзину фантики летят.*

*– Еще бы съел я шоколада, –*

*Сказал Тимур, – мне очень надо!*

*И вот Андрюшка по порядку*

*Всем добавляет шоколадок.*

*И снова очередь стоит,*

*Ему спасибо говорит!*

# ОКЕАН В КЛАССЕ

Сообщила Яна нам:

– Под нашей партой океан!  
Как же так? Вода откуда?  
Как случилось это чудо?

Скомандовал Матвей: «Вперед!  
Все прыгаем на пароход!  
По океану поплывем,  
Чудесную страну найдем!»

Спросила Софья у Вадима:  
– А мы там встретим крокодила?  
– А я бы в Индию поплыл, –  
От радости Вениамин вскочил!

Данила хочет в Аргентину  
В команде с Месси поиграть:  
– Плыдем на лодке! – и, конечно,  
С собою Диму хочет взять!

– А мы на яхте поплывем, –  
Сказали Маша с Лизой:  
– Мы в Аргентину не хотим,  
Нас ждут уже в Париже!

– В Японии я не была, –  
Всем объявила Ксюша:  
– Там будет бой по карате  
И много разных суши!

– На теплоходе класса люкс  
Я поплыву в Мумбаи, –  
Сказала Ева весело,  
Прическу поправляя.

Мирон, Альберт и Александр  
Собрались в Антарктиду,  
Андрей в Канаду плыть решил,  
Но не подал и виду.

– Океан, ура, ребята! —  
Громко закричал Сергей.  
– Искупаться нам бы надо! —  
В воду прыгаем скорей!

Вот в водоем они вступили,  
Но только ноги промочили.  
Хоть океаном назывался,  
Но мелкой лужей оказался.

Откуда лужица взялась?  
Вода откуда пролилась?  
Сказала Тая, рассуждая:  
– Про ваши океаны знаю:

По классу ученик бежал,  
Он все кидал и всех толкал.  
На пол бутылку уронил,  
Водичку из нее пролил!

– Но если хорошо учиться,  
То можно многого добиться!  
И будут в жизни океаны,  
Материки, моря и страны, –

Сказал Артемий,  
Взяв дневник и записав задание.  
Друзья, учитесь хорошо!  
Удачи, до свидания!

**Антонова Алена Владимировна,  
учитель начальных классов**

---

## ПОЧЕМУ Я РАБОТАЮ В ШКОЛЕ

Почему я работаю в школе?  
В двух словах нелегко объяснить...  
Не хватало порой силы воли  
И хотелось работу сменить.

Недоволен отметкой родитель,  
И не знает урок ученик.  
«Закопался в тетрадях» учитель.  
И «завис» электронный дневник...

Может быть, привели меня в школу  
Меркантильность и точный расчет?  
На продукты, лекарства, квартплату  
Улетают аванс и подсчет...

По утрам захожу в светлый класс  
И встречаю любимых детей.  
На меня смотрят тридцать пар глаз  
Пока маленьких новых людей.

Кто-то в бизнес ушел и доволен.  
Каждый сам своей жизни строитель.  
Потому я работаю в школе,  
Что призванье мое – УЧИТЕЛЬ.

**Малышевская Ольга Александровна,  
учитель начальных классов**

---

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Антонова Алена Владимировна, учитель начальных классов	5
ФИЗИКА КАК ФОРМА ПОЛИЛОГА Кораблева Вера Владимировна, учитель физики	6
«ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ВОЕННО-МОРСКОГО ПРОШЛОГО РОССИИ НА ФОНЕ ИСТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ». 8 «А» КЛАСС, ОТРЯД «ВОЛГА» Савченко Юлия Николаевна, учитель истории и обществознания	8
РАЗВИТИЕ НАВЫКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА Матвейчук Татьяна Баграмовна, Пономарева Наталья Николаевна, учителя начальных классов	9
ПРИЕМЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Мохова Ирина Николаевна, учитель начальных классов	13
РАБОТА С ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Иванова Любовь Львовна, учитель начальных классов	14
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Авербах Кристина Андреевна, учитель английского языка	17
ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Мокрушина Евгения Владимировна, учитель начальных классов	20
УЧЕБНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ Пугина Елена Евгеньевна, учитель химии	21
СИНТЕЗ ИСКУССТВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «МОРОЗКО» И ЕЁ ЭКРАНИЗАЦИИ А. РОУ) Калинина Елизавета Олеговна, учитель начальных классов	24
ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Бугаева Алина Андреевна, учитель английского языка	26
ЛИДЕРОМ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ЛИДЕРОМ СТАНОВЯТСЯ Орлова Ольга Вячеславовна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	29
КНИЖНОЕ ДЕРЕВО Исакова Марина Петровна, учитель начальных классов	31
УНИКАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «О ТОМ, ЧТО БЫЛО, НЕ ЗАБУДЕМ...» Феофанова Дарья Валерьевна, учитель начальных классов	33
СЕКРЕТ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКОМ	36

ЗАЧЕМ УЧИТЕЛЮ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ Кулеш Наталия Викторовна, учитель начальных классов	38
АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ШКОЛЕ Груздева Екатерина Евгеньевна, учитель математики	40
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ Чулина Светлана Владимировна, учитель начальных классов	44
ВХОЖУ В ЛЮБИМЫЙ КЛАСС... Попова Татьяна Александровна, учитель английского языка	47
БАСНЯ «ЖЕНЩИНА И ВЕСЫ»	47
СТАКАН	49
ТАЛИСМАН Табаков Сергей Александрович, учитель технологии	50
ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ	51
ДВЕ ШОКОЛАДКИ	52
ОКЕАН В КЛАССЕ Антонова Алена Владимировна, учитель начальных классов	53
ПОЧЕМУ Я РАБОТАЮ В ШКОЛЕ Мальшевская Ольга Александровна, учитель начальных классов	54



Скачать электронную версию книги:  
<https://disk.yandex.ru/d/RnivgqXJYnl7IQ>

Тираж 60 экземпляров.

Над материалами работали:

Химич А. Г., исполняющий обязанности директора.

Шай Л. Н., заместитель директора.

Борисова А. В., руководитель методического совета.

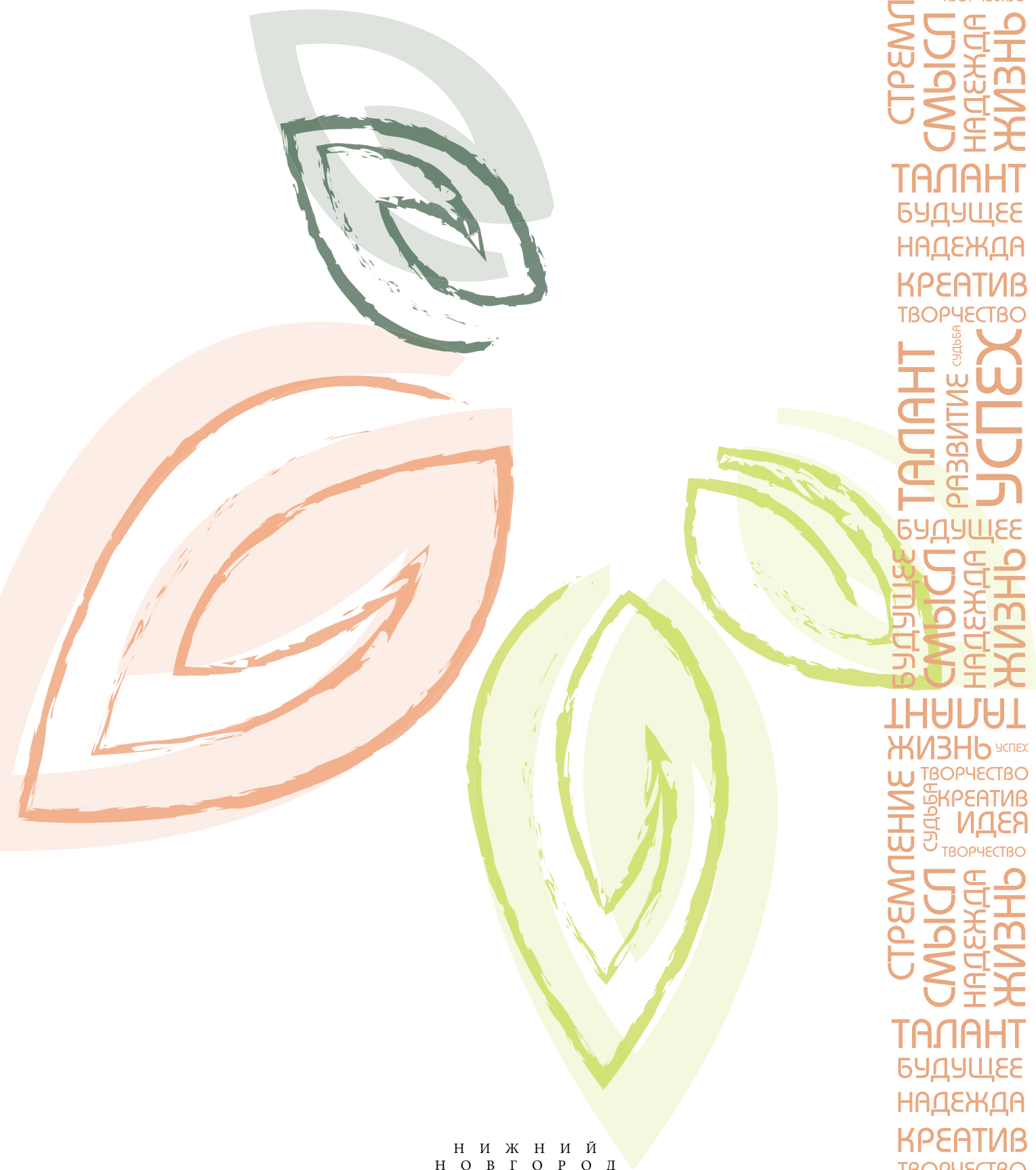
Смирнова О. Ю., педагог-библиотекарь.

Дизайн/верстка: Андерсон Л. А.

Отпечатано согласно утвержденного макета в типографии: ИП Гущина Е. Н.







НИЖНИЙ  
НОВГОРОД

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №131»

ЖИЗНЬ успех  
ТВОРЧЕСТВО  
КРЕАТИВ  
ИДЕЯ  
ТВОРЧЕСТВО  
СТРЕМЛЕНИЕ  
СУДЬБА  
СМЫСЛ  
НАДЕЖДА  
ЖИЗНЬ  
ТАЛАНТ  
БУДУЩЕЕ  
НАДЕЖДА  
КРЕАТИВ  
ТВОРЧЕСТВО  
ТАЛАНТ судьба  
РАЗВИТИЕ  
УСПЕХ  
БУДУЩЕЕ  
СМЫСЛ  
НАДЕЖДА  
ЖИЗНЬ  
ЖИЗНЬ успех  
ТВОРЧЕСТВО  
КРЕАТИВ  
ИДЕЯ  
ТВОРЧЕСТВО  
СТРЕМЛЕНИЕ  
СУДЬБА  
СМЫСЛ  
НАДЕЖДА  
ЖИЗНЬ  
ТАЛАНТ  
БУДУЩЕЕ  
НАДЕЖДА  
КРЕАТИВ  
ТВОРЧЕСТВО  
ТАЛАНТ судьба  
РАЗВИТИЕ  
УСПЕХ