



# Современный учитель: миссия Выполнителя





## Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию первый выпуск методического журнала МБОУ «Школа №131».

Это результат совместной деятельности педагогического коллектива. Работа над изданием только началась, поэтому вы видите всего несколько рубрик, нам было важно объединить педагогов новой школы, заинтересованных в своем профессиональном развитии, педагогов, готовых поделиться с коллегами своими мыслями, идеями, опытом...

Мы благодарны всем авторам, которые откликнулись и поддержали наш замысел!

Интерес читателей к изданию вдохновляет на творчество! Поэтому мы будем признательны, если вы поделитесь с нами впечатлениями и оставите свои пожелания для дальнейшего развития журнала. Мы приглашаем к сотрудничеству коллег из других общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного и дополнительного образования Приокского района.

**Администрация и методический совет МБОУ  
«Школа №131»**

**Пишите нам по адресу:  
s131\_nn@mail.52gov.ru  
в теме письма укажите «журнал».**

# Активизации познавательной и мыслительной деятельности младшего школьника на уроках

Кулеш Н.В., учитель начальных классов



В настоящее время большое значение приобретает поиск наиболее эффективных путей обучения, а без опоры на мыслительную деятельность это не возможно. Вопросы активизации мыслительной деятельности учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Еще в древние времена было известно, что умственная активность способствует лучшему запоминанию, более глубокому проникновению в суть предметов, процессов и явлений.

Активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся — одна из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики. Расскажу о некоторых методах и приемах направленных на развитие у младших школьников таких способностей как познавательная активность, мышление, логика, самостоятельность, любознательность и заинтересованность.

Ребёнок, не овладевший приёмами мыслительной деятельности в младших классах, в среднем звене обычно переходит в разряд неуспевающих. Мыслительные способности, как и всякие другие, можно развивать, вырабатывая в себе определенные навыки и умения, а главное —

привычку думать самостоятельно, отыскивать необычные пути к верному решению.

Активизировать — это значит целенаправленно усиливать познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) в мозгу учащихся, побуждать их затрачивать энергию, прилагать волевые усилия для усвоения знаний и умений, преодолевая трудности.

## СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ПУТИ И СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- проблемное изложение материала
- творческая работа детей
- формирование стимулов к учению
- игровые методы
- занимательность
- проведение нетрадиционных уроков и т.п.

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- оценивать ответы и письменные работы одноклассников;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;

— находить несколько вариантов возможного решения познавательных задач;

Ведущей деятельностью у младшего школьника является игра. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда — стремление быть быстрым, собранным, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности. У них развиваются чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

### **ЭФФЕКТИВНЫМИ СРЕДСТВАМИ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- учебно-игровая деятельность;
- дидактические игры;
- работа в парах;
- групповая работа;
- проблемное обучение;
- использование ИКТ,
- использование современных образовательных технологий.

Во введении к Концепции ФГОС сказано: «Развитие личности — смысл и цель современного образования... Новыми нормами становятся постоянно меняющиеся условия жизни, что требует умения решать новые возникающие проблемы, нестандартные задачи, умения спокойно и главное самостоятельно принимать решения.

Умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи — все это ведет к самостоятельной познавательной деятельности. Самостоятельная работа является распространенным приемом активизации мыслительной деятельности.

Многие учителя принимают хорошую учебу детей за высокий уровень их познавательной активности, что не всегда отвечает действительности. Бывает так, что младший школьник хорошо учиться, а уровень его познавательной активности не высок. Все зависит от того, какие внутренние мотивы побуждают его к познанию.

Внешняя активность младшего школьника на уроке не всегда свидетельствует о направленности его мысли.

### **КАКОВЫ ЖЕ ПОДЛИННЫЕ ПРИЗНАКИ:**

- а) отношение к учению (в чем видят смысл учения, регулярность и качество подготовки домашних заданий);
- б) качество знаний (знание материала программы, умение применять знания на практике);
- в) характерные особенности учебной деятельности (мыслительная активность, сосредоточенность, устойчивость внимания, общий тонус в работе, эмоционально-волевые проявления, степень внешней активности);
- г) отношение к внеучебной деятельности (увлеченность ею, системность, направленность).

Содержание учебного материала содействует обогащению и расширению знаний ребенка, приобретению опы-

та, развитию его кругозора. Однако не все в содержании учения привлекает младших школьников. Поэтому перед учителем встает задача — заинтересовать детей.

На уроках могут быть проблемные задания, вопросы, направленные на привлечение заинтересованности, материал, который может заинтересовать, увлечь учащихся.

Установление межпредметной и внутри предметной связи обогащает содержание учебного материала, позволяет детям убедиться в нужности ранее полученных знаний, активизирует процесс из учения.

К основным методам, которые активизируют учащихся, относят методы проблемного обучения и самостоятельную работу.

Некоторые приемы и методы проблемного обучения были адаптированы в моем классе. Приведу пример одного из любимых детьми приемов — «Найди совпадения».

Прием дает возможность активизировать мыслительную деятельность на любом этапе урока. Формирует нестандартное мышление. У ребенка нет страха ошибиться, так как при использовании данного приема нет правильных или неправильных ответов. Ученики высказывают свои мнения, наблюдения, догадки по поводу совпадений тех или иных сведений.

Через некоторое время использования приема наблюдается динамика в развитии внимательности на всех уроках, активности во время работы.

Этот прием я использую не только на уроках математики. Он хорош на любом предмете для нахождения совпадений, ассоциаций, сходства между данными.

Примеры с ответами детей:

Записываю на доске 30 ноября, а нас сегодня тоже 30 человек в классе.

Откройте учебник на странице 10, а мы только что решали задачу, где было 10 карандашей в коробке.

Начертите в тетради отрезок 7 сантиметров, а дней в неделе тоже семь и в радуге семь цветов.

На экскурсию в Москву поехали 19 мальчиков и 16 девочек. Сколько ребят посетили столицу России? а мы на окружающем мире говорили о Москве и ее достопримечательностях.

Для того, чтобы поддерживать в течение всего урока внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. Элементы занимательности, все необычное и неожиданное помогает ребятам усвоить любой учебный материал.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДОБНЫХ ПРИЕМОВ ОПРЕДЕЛЯЕТ «ПОРТРЕТ» ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:**

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- готовый самостоятельно действовать;
- умеющий мыслить, обосновывать свою позицию, высказывать мнение;
- готовый отвечать за свои поступки;
- способный организовывать свою деятельность.



# Использование проектной деятельности на уроках английского языка

Важнева Ю.С., учитель иностранного языка



В проекте реформы образования одним из основных предметов заявлен английский язык. Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. В новых стандартах основной акцент делается на развитие коммуникаций, на умение человека общаться, на овладение языком в процессе общения. Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Модернизация российского образования с неизбежностью влечёт за собой необходимость поиска новых подходов к преподаванию иностранного языка. Обращение к нетрадиционным формам обучения предполагает влияние педагога на деятельность каждого ученика и вовлечение его в активную учебно-практическую деятельность. Одной из наиболее органичных и эффективных форм преподавания английского языка является метод проектов.

Метод проекта - такая организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в творческом процессе планирования и самостоятельном выполнении практических заданий.

## ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ:

- учащиеся осваивают роль педагога в процессе исследовательской деятельности;
- школьники учатся определять цель и задачи проекта (учитель выступает в роли консультанта);
- дети всегда активны и становятся заинтересованы в углубленном изучении предмета;
- формируются интересы детей в интегрированных областях знаний;
- ученик субъект обучения – учитель партнёр;
- проект помогает сплочать детей;
- развитие творческого потенциала детей;
- развитие коммуникативных навыков, совершенствование знаний иностранного языка (особенно ценны международные проекты);
- расширение знаний по предмету;
- видимый результат проекта повышает самооценку учащихся и даёт веру в свои силы.



Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личност-



ные качества. Резервы развивающего обучения раскрываются наиболее плотно, если этому способствуют благоприятный психологический климат на уроке и адекватное поведение как речевого партнера и старшего помощника.

Особое внимание следует уделить презентации проекта, которая должна осуществляться, как правило, на уроке на английском языке. При работе над первым проектом желательно, чтобы сам учитель представил свой проект в качестве примера. Если в параллели несколько классов, можно организовать выставку лучших проектов, чтобы их могли увидеть и оценить ученики других классов, учителя, родители. Очень важно организовать работу над проектом, создав максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников. Для этого необходимо убедиться, что тема проекта подходит для всех участников группы, согласно их увлечениям и темпераменту. Необходимо убедить их использовать разнообразные способы работы: графическое написание, оформление, подборку иллюстраций и фотографий, а по необходимости – аудио или музыкальное оформление.

Личностно-ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, проектные методики в определенной степени позволяют решить проблему мотивации, создать положительный настрой к изучению иностранного языка, когда дети учатся с увлечением и раскрываются потенциальные возможности каждого ребенка.

Метод проектов может использоваться при обучении английскому языку в рамках программного материала практической значимости для школьника.

Используя в своей работе проектную методику, я пришла к выводу, что при обобщении, закреплении и повторении учебного материала, а особенно при организации его практического применения этот метод очень эффек-

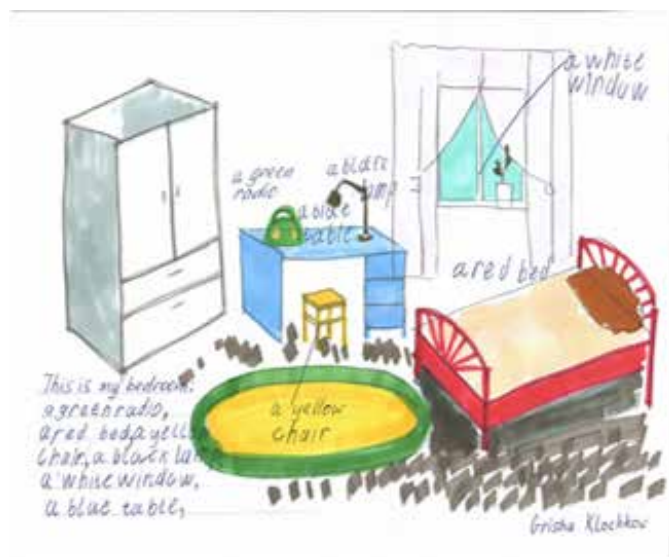
тивен. Особенно привлекательным для меня является тот факт, что проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. Очень важно также и то, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать; формируются творческие способ-





ности и активность обучаемых, т.е. идет неразрывный процесс обучения и воспитания.

Метод проектов формирует и совершенствует общую культуру общения и социального поведения в целом и приводит учеников к практическому владению иностранным языком.



Метод проектов является составной частью обучения английскому языку школьников на начальном этапе, так и при дальнейшем овладении им. Одной из главных задач обучения иностранным языкам является решение такой важной проблемы, как развитие самостоятельной работы учащихся, ориентирование их на активное творческое усвоение материала, умение логично мыслить и оперативно принимать самостоятельно решения.

Результат мы можем увидеть и на “малоуспешных” учащихся. Пусть защита и не блестящая, но для ребёнка индивидуальное продвижение к успеху, который, я считаю, надо поддерживать.

Так как любой процесс должен быть логичным и последовательным, иметь результат, напрашивается вывод, что если у ребёнка не формируются в полном объёме навыки творческого подхода к работе, коммуникативные способности, познавательная мотивация, то этот ученик

не будет достаточно самостоятельным в дальнейшей проектной работе. Поэтому я подхожу к формированию проектных умений дифференцированно по уровням сложности: базовый уровень, продвинутый, высший. Следовательно, эффективность использования проектного метода в практике обучения иностранному языку высока по всем видам деятельности: увеличивается скорость чтения, улучшается качество перевода текста, совершенствуются умения устной и письменной речи, расширяется кругозор учащихся, развиваются коммуникативные навыки, стремление самостоятельно добывать и использовать новые знания.

Я работаю по учебнику Spotlight. В конце каждого раздела, изученной темы у нас предусмотрен проект. Когда мы начинаем изучение новой темы перед детьми ставится цель, для того чтобы они накапливали материал по данной теме. В 2021–2022гг во 2х классах мы работали над проектами «My family» (моя семья), «My room» (моя комната), «A birthday postcard» (открытка ко дню рождения) и др.

В 5 классе при изучении темы “Путешествие” ребята составляли туристические проекты-приглашения для иностранных туристов. Ребята писали о достопримечательностях нашей страны, нашего города, в какой сезон им лучше приехать, какие необходимые документы взять и какой лучше выбрать транспорт.

Наиболее реальный путь формирования мотивации у



учащихся – это обращение к действительно интересным для них проблемам, создание условий самореализации и самоутверждения в близкой им среде. Лишь тогда знания, понятия, ценности, приобретенные в школе, становятся значимыми, когда они находят свое воплощение в реальной жизни. И лишь тогда урок становится интересным. Когда именно в школе находятся ответы на вопросы, генерируемые социальным окружением ученика. Создавая для себя определенную картину мира, ученик находит в ней свое место.



# Художественное произведение и его киноинтерпретация

Власова Е.В., учитель русского языка и литературы

Сопоставление романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» и его киноинтерпретации (сериал «Мастер и Маргарита», 2005 год, режиссер – Владимир Бортко).

Проблема экранизации художественного произведения всегда вызывала значительный интерес вследствие неоднозначности определения природы данного явления и критериев его анализа. В рамках исследования экранизации как процесса взаимодействия литературы и кинематографа теоретики сравнивали его с другими «неосуществимыми» видами взаимодействий искусств, что приводило к появлению достаточно резких высказываний: «Конечно, можно дать человеку и тромбон и сказать: «Сыграйте Казанский собор!», но это будет или шутка, или невежество» (В.Шкловский) или: «Сделать из романа фильм так же трудно, как написать роман о картине Пикассо. Перевести книгу на язык кино – это или подвиг или анекдот» (И.Эренбург). И сегодня многие спорят по поводу экранизаций, подчеркивая «непреодолимую субъективность оценки литературного произведения, что затрудняет достижение консенсуса по вопросу его адекватного воплощения на экране». Тем не менее, экранизация художественных произведений никогда не теряла своей популярности.

В современной методической науке и практике все чаще поднимаются вопросы, связанные с необходимостью использования киноинтерпретации при изучении художественного произведения. К сожалению, появляются и те, кто прибегает к использованию экранизации, объясняя это главным образом тем, что современному школьнику все труднее прочитать полностью, без сокращений, литературный текст. Популярность киноверсий у учащихся психологи объясняют преимуществом восприятия видеоряда перед массивом художественного текста. Включение смежных видов искусства в изучении литературы приветствуется и учеными, установившими, что зрительная информация во много раз превышает возможности слуховой, и педагогами, находящими в искусстве ключ к эмоциональному преобразованию уроков, и учениками, которым нужна новизна. Но кино – это абсолютно другой вид искусства и приемы воздействия кино на зрителя совершенно иные, чем воздействия слова на сознание читателя. Поэтому следует подходить к использованию экранизаций классики вдумчиво, избегая приема «украшательства» ими основного содержания урока литературы.

Проанализировав ряд работ и свой собственный педагогический опыт в этой сфере, я пришла к выводу, что наиболее удачная форма использования киноинтерпре-

таций, особенно при работе со старшеклассниками, – это работа по сопоставительному анализу художественного произведения и его экранизации. Сопоставление эпического произведения и фильма-экранизации должно помочь учащимся увидеть поэтику изучаемого текста «отраженной» в другом виде искусства, что способствует созданию условий для превращения анализа в творческий процесс.

Такой мы и постарались сделать работу по сопоставительному анализу романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» и одноименного киносериала Владимира Бортко.

В процессе работы над романом учащимся было предложено посмотреть эту картину. Как показал опыт, время для просмотра киноверсии нашлось не у всех, в то время как книгу прочитало подавляющее большинство ребят, причем задолго до ее изучения в школе. Однако после анализа письменных работ учащихся стало ясно, что роман интересен им большей частью своим мистическим содержанием. Одиннадцатиклассников увлекают приключения Воланда и его свиты, Москва 30-х годов XX века, в то время как глубинная философия романа, отраженная прежде всего в ершалаимских главах, оказывается для многих сложной, недоступной и неинтересной. Поэтому, обращаясь к использованию экранизации данного произведения, мы остановились именно на сопоставлении эпизодов, связанных с исторической частью романа. Совместно с учащимися мы определили группу, которая подготовит для просмотра на уроках именно эти эпизоды. Другая творческая группа готовила афишу для фильма. Все остальные ребята должны были самостоятельно найти и выделить в тексте произведения ершалаимские главы.

## В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО СОПОСТАВЛЕНИЮ РОМАНА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ УЧАЩИМСЯ БЫЛА ПРЕДЛОЖЕНА СЛЕДУЮЩАЯ СИСТЕМА ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ:

- Заметили ли вы расхождения с текстом литературной первоосновы при просмотре?
- Как вы думаете, в чем причина детального сходства или композиционных изменений (в зависимости от эпизода)?
- Какие художественные особенности литературной первоосновы повлияли на то, что данный эпизод нашел именно такое кинематографическое воплощение?
- Соответствует ли кинематографическое решение таких эпизодов идейно-художественному своеобразие первоисточника? Как аудиовизуальное решение



этих кадров соотносится с текстом произведения?

- Расскажите, каковы герои в романе и на экране. Согласны ли вы с таким изображением героя?

- Какие актеры, по- вашему, в своей интерпретации отошли от авторского замысла?

- Послушайте музыкальный фрагмент из фильма. Какова роль музыки в этой экранизации? Соответствует ли она идейному звучанию самого романа? Как музыка помогает понять характеры героев, выразить их эмоциональное состояние, переживания?

- Как режиссер расставил цветовые акценты в фильме? Что эти цвета символизируют, с вашей точки зрения?

- Какие фрагменты булгаковского текста труднее всего передать языком экрана?

- Какие художественные детали отметили в тексте Булгаков и Бортко?

- В чем, по вашему мнению, заключается кинематографичность стиля Булгакова?

- Завершающий этап: составление собственного критического отзыва на киноверсию романа.

Конечно, эти общие вопросы при работе с каждым эпизодом конкретизировались. Так, например, анализируя эпизоды диалога Понтия Пилата и Иешуа, мы спрашиваем, такими ли мы их представляли, соответствует ли описание героев актерской игре. В классе возникает полемика при ответе практически на каждый вопрос. Многим показалось странным видеть в роли Иешуа – Сергея

Безрукова, другие, незнакомые с ролью актера в сериале «Бригада», напротив, восхищались его умением передать, с одной стороны, страдание, с другой – невероятную выдержку. Видим ли мы Понтия Пилата чудовищем, жестоким? Как вы считаете, смог Кирилл Лавров показать взволнованность и осознание личной ответственности за принятое им в отношении Иешуа решение? Как вы это почувствовали? Какую художественную деталь использует в тексте Булгаков, и как это обыгрывает режиссер фильма? Какие чувства вызвал у вас Прокуратор при прочтении романа и при просмотре эпизода?

При таком анализе учащиеся сопоставляют не только роман и его интерпретацию, но и свое восприятие литературного текста и кино. Согласие или несогласие с трактовкой предполагает наличие собственного мнения и умения его отстаивать. Сравнение своей первоначальной интерпретации с той, которая сложилась в процессе анализа произведения и его интерпретации.

Теоретико-литературные понятия, которыми стали оперировать учащиеся, свидетельствуют о том, как обогатились их представления об идейно-художественном своеобразии романа М.А.Булгакова.

Заключительным этапом работы было составление собственного критического отзыва на киноверсию романа. Здесь многие ребята сумели показать высокий уровень развития навыков сопоставительного анализа, умение самостоятельно мыслить, способность творчески подходить к поставленной задаче.

## Особенности обучения иностранному языку детей-дислексиков

**Выстороп О.Г., учитель иностранного языка**

В последнее время в школу приходят все больше детей с разного рода речевыми нарушениями. Никого уже не удивить диагнозами ОНР (общее недоразвитие речи), ЗРР (задержка речевого развития) и т.д. Одной из причин, которые к этому приводят – это отсутствие общения в семье, обилие гаджетов, заменяющих необходимость общаться (вместо этого достаточно односложно ответить или просто нажать на нужную кнопку). Однако наряду с увеличившимся количеством детей с очевидными речевыми проблемами, стали все чаще встречаться дети, у которых речевые проблемы проявляются только в школе, во время обучения письму и чтению. И одной из таких проблем является дислексия.

Дислексия (от др.-греч. *δυσ-* — приставка, означающая нарушение, и *λέξις* — речь) — избирательное нарушение способности к овладению навыками чтения и письма при сохранении общей способности к обучению. Исторически сложилось, что в большинстве европейских стран в понятие «дислексия» включают все проблемы, связанные с письменной речью.

Международная ассоциация дислексии предлагает немого иное определение – «Дислексия — специфическая неспособность к обучению, имеющая нейрологическое происхождение. Характеризуется трудностями с точным или беглым распознаванием слов и недостаточными способностями в чтении и письме. Эти затруднения свя-

Этот коричневый конь перепрыгнул через каменный забор и побежал по пастбищу



рис. 1

заны с неполноценностью фонологических компонентов языка. Они существуют, несмотря на сохранность других когнитивных способностей и полноценные условия обучения. Вторичные последствия могут включать проблемы с пониманием прочитанного, а плохая техника чтения стоит на пути роста словарного запаса и образования в целом».

В результате перед современным учителем иностранного языка стоит невероятно сложная задача – как помочь таким детям успешно усвоить свой предмет, особенно в свете обязательного ЕГЭ по иностранным языкам при поступлении в вузы. При этом стоит отметить, что 20-40% детей с таким диагнозом имеют синдром дефицита внимания.

В первую очередь надо принять тот факт, что дети-дислексии обучаются в общей школе, так как этот диагноз не является основанием для составления особой программы и уж тем более для перехода на индивидуальное

обучение на дому. «Дислексия - продукт мысли и особый способ реагирования на ощущение спутанности сознания» (Рональд Д. Дейвис). Зачастую такие дети полноценно и хорошо говорят, поэтому распознать дислексика очень трудно до начала обучения в школе.

Основная сложность для учителя при обучении детей с таким диагнозом заключается в том, что если обычный человек мыслит вербально, то дислексии мыслят образами. Например, при вопросе «А не пойти ли мне в парк?» такой человек не просто представит парк, а в его голове четко сформируется картинка, что он там будет делать, на каких качелях кататься, что покупать и т.п. Процесс человека, который мыслит образами основан на изображении. Именно поэтому, когда слово не может быть связано с каким-либо изображением, оно словно темный квадрат в сознании ребенка, отсюда и возникают трудности с запоминанием информации. Наглядно это выглядит так **рис. 1**

### **БЕЗУСЛОВНО, ЛЮБОЙ УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ИНДИВИДУАЛЬНО ПОДХОДИТЬ К КАЖДОМУ ТАКОМУ РЕБЕНКУ, НО ЕСТЬ ОБЩИЕ ПРАВИЛА, КОТОРЫЕ МОГУТ В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ ОБЛЕГЧИТЬ ДИСЛЕКСИКАМ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ПРИ ЭТОМ ПОВЫСИТЬ ЕГО КАЧЕСТВО:**

1. Сложные и новые слова писать на отдельных карточках, выделяя их цветом, а сложные нечитаемые буквы выделять особым символом (нарисовать лампочку, например)

2. Обилие картинок в учебнике очень сильно мешает таким детям сосредоточиться. Необходимо выделить тот текст, который нужно прочитать – это можно сделать с помощью цветных прозрачных пластин или просто закрыть белым листом всю ненужную информацию на странице.

3. Обилие деталей и мелкого печатного текста провоцируют усталость.

4. Обязательно используйте раздаточный материал – помните, что таким детям очень трудно писать

5. На уроке учителю необходимо составлять карты мыслей, флэш карты и использовать мнемонический метод запоминания.

6. При работе с текстом делите его на более мелкие части, обсуждайте каждую часть, чтобы запоминание

было прочнее.

7. Ну и самое главное – давайте больше времени на обдумывание и выполнение упражнений.

Помните, дислексия – это болезнь гениев, а не лентяев. Такие дети не станут лучше читать, если их заставлять делать это чаще. Они не видят тех, ошибок, которые сами совершают, поэтому бесполезно заставлять их искать. И у всех дислексия проявляется по-своему.

Однако в силах любого учителя помочь таким детям достичь высоких результатов в обучении. Недаром среди многих известных личностей были дислексии, в том числе и писатели.

#### **Список использованных источников:**

1. Michele Daloiso. Supporting Learners with Dyslexia in the ELT Classroom, OUP, 2017
2. Шарлотта Мейсон. Живые книги.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%8F> – определение дислексии

# Обзор информационно-коммуникационных технологий для проведения уроков математики

Груздева Е.Е., учитель математики

Современное общество неразрывно связано с процессом информатизации. Происходит повсеместное внедрение компьютерных технологий. При этом одно из приоритетных направлений процесса информатизации общества – информатизация образования.

В современных условиях одна из главных задач образования – формирование у учащихся компетенций самостоятельного приобретения знания, поиска, отбора нужной информации, её анализа, представления и передачи, что является составляющими частями информационной компетентности.

Современное школьное образование уже трудно представить без использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ), образующих мультимедийную среду для удобного изложения и активного восприятия информации, повышения мотивации к изучению обязательного и дополнительного материала.

В педагогическом энциклопедическом словаре под информационно-коммуникационными технологиями понимается «совокупность методов и средств сбора, обработки, хранения и распространения звуковой, графической, текстовой и цифровой информации в интересах

пользователей; совокупность сопутствующих коммуникационных средств» [2, с. 217-218].

## **В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОДНИМИ ИЗ РАСПРОСТРАНЕННЫХ И ДОСТУПНЫХ СРЕДСТВ ИКТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ:**

- мультимедиа - презентации
- видео - уроки
- электронные / онлайн - учебники
- онлайн-платформы для создания тестов, викторин, для возможности проведения дистанционного обучения, создания онлайн - классов
- графические редакторы
- виртуальные / электронные доски
- пакеты компьютерной математики и другие средства.

Разнообразие средств ИКТ позволяет применять их на уроках математики разной направленности (см. рисунок 1).

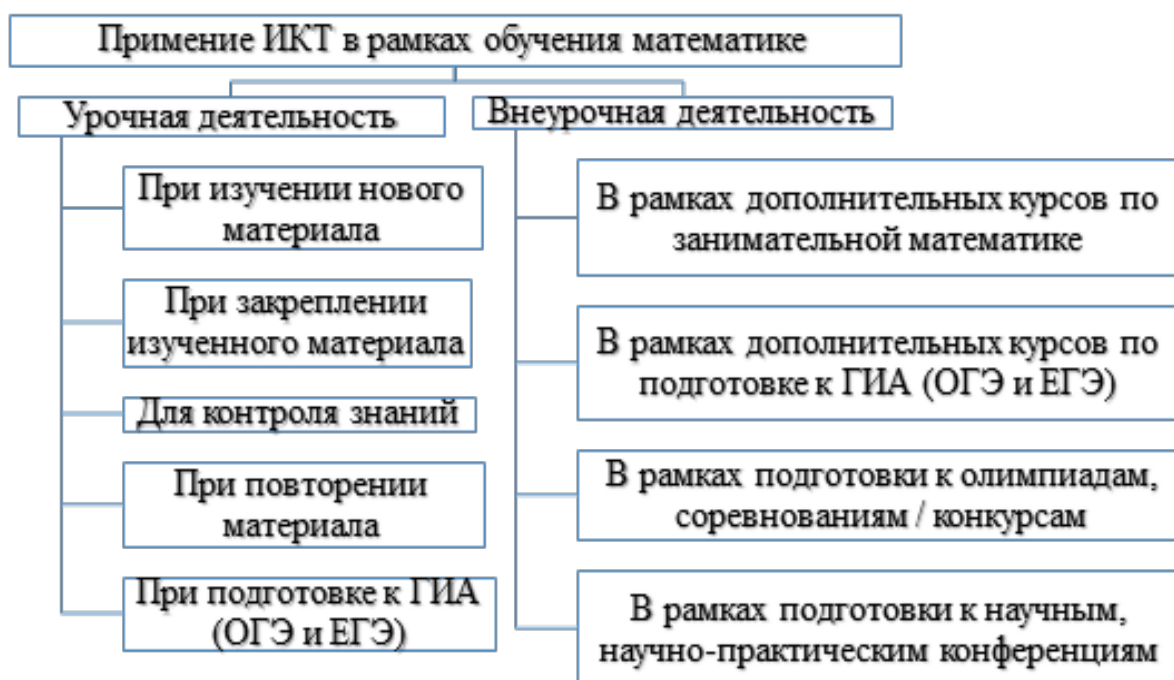


РИСУНОК 1. НАПРАВЛЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ШКОЛЕ



Одним из самых применяемых учителями средств ИКТ являются мультимедиа-презентации, позволяющие разнообразить учебную деятельность. Данные презентации полезны при изучении нового материала, их использование позволяет более наглядно иллюстрировать учебный материал, привлекать внимание учащихся и дольше его удерживать за счет цветовых схем и ярких изображений. На уроках отработки полученных знаний, например, при решении устных упражнений презентация даёт возможность учащимся оперативно выполнять задания. На уроках закрепления учебного материала презентации экономят время, позволяют оперативнее отображать необходимый, заранее подготовленный материал. При создании презентаций возможно включение в них различных интерактивных заданий, причем создавать интерактивные задания могут учащиеся и самостоятельно, например, в рамках внеурочной деятельности, углубляя знания предмета и улучшая свою функциональную грамотность. В настоящее время существует множество программ, позволяющих создавать мультимедиа-презентации, как управляемые учителем, так и автоматические. Это такие программы и утилиты, как MS PowerPoint, Промо-Шоу, ФотоШОУ PRO, Kingsoft Presentation (входит в состав пакета WPS Office), Impress (в пакете LibreOffice) и многие другие. У данных программных средств встроены различные шаблоны оформления, специальные эффекты обработки изображений и создания анимированных объектов. Существуют либо бесплатные версии, либо бесплатный тестовый период использования данных программ.

Анимации различных изображений из учебного материала могут как включаться в презентацию, так и создаваться по аналогии с видео-уроками как отдельный учебный материал. Существует технология flash-анимаций, создание которых осуществляется, например, с помощью платформы AdobeFlash MX, однако компания-создатель данного программного продукта Adobe в декабре 2020 года прекратила поддержку Flash-player - компонента для воспроизведения данных анимаций, то есть технология устарела, но при этом создание или воспроизведение подобных анимаций еще возможно. Flash-анимация на уроках – это небольшой учебный ролик, в котором с помощью подвижных изображений, схем, подписей и дикторского текста изложен фрагмент изучаемого материала. Существуют и готовые варианты анимаций на таких сайтах, как <http://school-collection.edu.ru>, <http://fcior.edu.ru>. Бесплатная программа Ispring.pro. 3.5 позволяет быстро встраивать flash-анимации в презентацию MS PowerPoint. Полезные анимации, интерактивные схемы и рисунки есть на электронных дисках к учебно-методическим комплексам, например, «Математика. 5 класс. Электронное приложение к учебнику Н.Я. Виленкина», «Математика. 5 класс. Тренажер к учебнику Н.Я. Виленкина и др.», «Универсальное мультимедийное пособие

к учебнику Н.Я. Виленкина и др. Математика 6 класс», «1С: Школа. Геометрия. 7 класс, 8 класс, 9 класс», «Уроки алгебры Кирилла и Мефодия 7-8 классы, 9 класс», «Уроки геометрии Кирилла и Мефодия 7 класс, 8 класс, 9 класс» и многие другие, актуальны данные источники информации при отсутствии доступа в интернет.

Разнообразить учебный процесс можно еще и с помощью видео-уроков, которые могут быть разной продолжительности и применяться как для проведения большей части урока, так и для переключения внимания учащихся на несколько минут.

Записать видеурок можно двумя основными способами.

1. С помощью видео- или фотокамеры либо мобильного телефона со встроенной видеокамерой

2. С помощью компьютера и специального программного обеспечения для записи рабочего стола и звука (через микрофон). Существуют как платные, так и бесплатные программы. Одними из наиболее популярных программ являются: Экранная Камера, SmartCapture, ActivePresenter, SMRecorder, Weeny Free Video Recorder, Camtasia Studio, Movavi Screen Capture Studio и Bandicam.

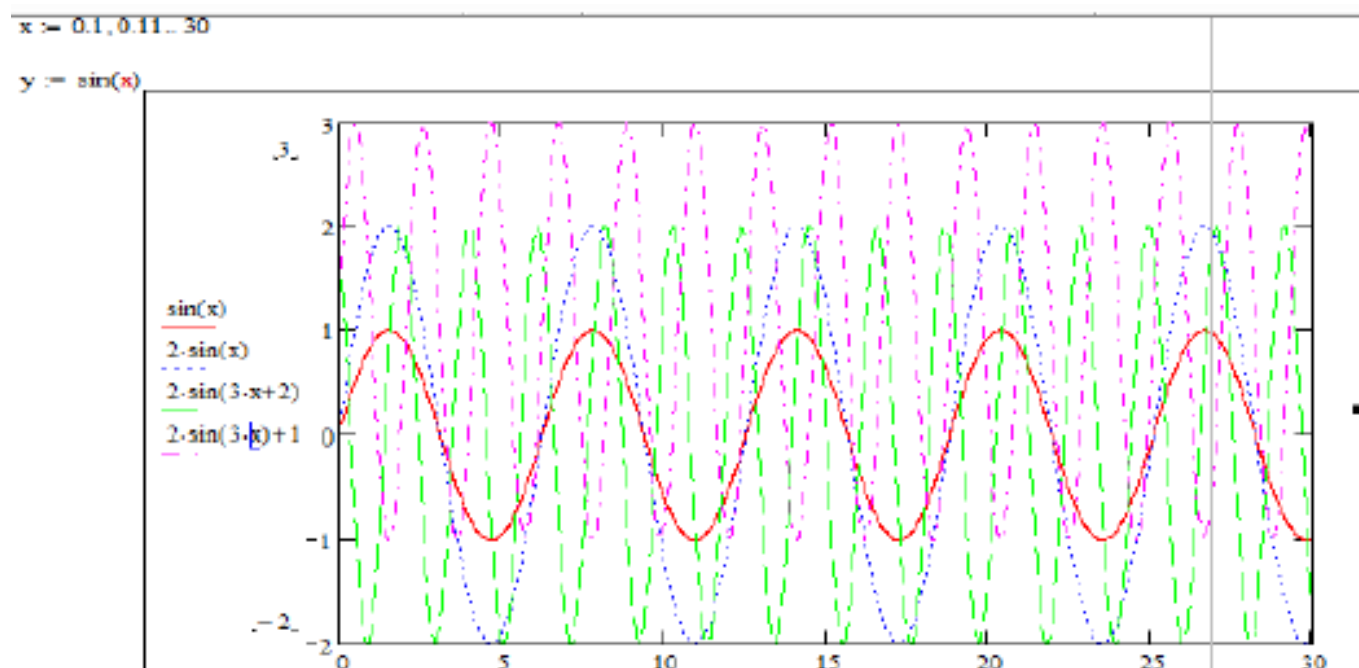
А также можно воспользоваться готовыми видео-уроками с различных платформ таких, как YouTube, образовательная платформа <https://resh.edu.ru>, с сайтов учителей-предметников, например, с сайта учителя математики <http://ustina-2010.ucoz.ru/>.

Включение в очные уроки видео фрагментов также позволяет сделать урок более динамичным, применение видео-уроков возможно как при изучении нового материала, так и при повторении материала, в частности для обращения к примерам из реальной жизни. Также видео-уроки удобны в качестве замены чтения параграфов или в качестве дополнения для закрепления изученного материала в рамках домашних заданий.

При наличии в кабинете математики достаточного количества компьютеров и необходимого программного обеспечения для повышения мотивации учащихся возможно при изучении нового материала применение электронных интерактивных учебников, взаимодействие с которыми порой может напоминать учащимся элементы компьютерных игр. Интерактивные учебники включают в себя зоны, с которыми можно взаимодействовать, видеоролики, возможности комментирования, анимированный контент и игры. Основные издательства учебной литературы предлагают использовать для запуска электронных учебников собственные платформы, например, ЛЕСА, «Учебники Просвещение», «Учебник цифрового века» и другие. Существуют и электронные копии учебников без интерактивного содержания, которые можно скачать, например, с сайта <https://school-textbook.com/matematika/>.

Электронные и интерактивные учебники содержат

$$y = 2\sin x, y = 2\sin(3x + 2), y = 2\sin 3x + 1$$



**РИСУНОК 2.**  
**ПРИМЕР ПОСТРОЕНИЯ**  
**ГРАФИКОВ В МАТНСАД**

уже готовый учебный материал, но требуется и создание собственного наполнения как учителю, так и ученикам, для презентаций, видео-уроков, анимаций, для этого применяются различные графические редакторы. Графический редактор – это программа создания, редактирования и просмотра графических изображений. Некоторым учащимся трудно даются первые уроки стереометрии в 10 классе, так как у части ребят не сформировано пространственное воображение, они «не видят» свойства геометрических пространственных фигур. На данном этапе, именно на первых уроках графические редакторы позволяют при помощи графики улучшать визуально процесс обучения (при помощи рисунков, схем, диаграмм, карт, и прочего). Из множества существующих графических редакторов такие графические редакторы, как Paint, МАТГРАФ, удобно применять для изучения нового материала, а редакторы Януш, Advanced Grephe 2.2 возможно использовать для отработки полученных знаний в рамках лабораторных и расчетно-графических работ, поскольку они содержат возможность работы с формулами, графиками, чертежами на плоскости и/или в пространстве. Графические редакторы применимы как для уроков алгебры, так и для уроков геометрии.

Для повышения функциональной грамотности учащихся и усиления межпредметных взаимосвязей, например, с информатикой, полезным будет применение пакетов компьютерной математики таких, как Maple, Matlab, MathCad и других, для учащихся 9-11 классов в том числе и в рамках внеурочной деятельности. Данные пакеты имеют широкий функционал для построения графиков (см. Рисунок 2), анализа функций, решения уравнений и неравенств, создания собственного программного кода для работы, например, с функциями.

Примером задания для работы в перечисленных пакетах компьютерной математики может служить следующее: «Построим график функции  $y = \sin(x)$ . Уложим задание: в одной системе координат построим следующие графики:  $y = 2\sin(x)$ ,  $y = 2\sin(3x + 2)$ ,  $y = 2\sin(3x) + 1$ » (см. Рисунок 2).

Для оценки качества знаний и освоенности учебного материала в рамках математики зачастую проводятся письменные и устные опросы. У каждой из этих форм есть свои достоинства и недостатки. В современной школе все большее значение приобретают различные формы тестов в связи с тем, что основной формой сдачи экзаменов является тестирование. Компьютерное

тестирование позволяет заинтересовать учащихся, которые любят выполнять интерактивные задания, а таких становится все больше и больше. В интерактивных обучающих заданиях используются компьютерные модели, демонстрируются фотографии и изображения реальных объектов. Так же применение компьютерных тестов дает возможность учителю проверить всех учащихся, затратив при этом минимум времени. Это одно из основных достоинств. Готовые интерактивные и тестовые задания можно найти на платформах: РЭШ, Уч.ру, Skysmart и других, однако существуют платформы и для самостоятельного создания подобных заданий Teachbase, eTutorium LMS, TalentLMS, Canvas, Moodle и многие другие.

Онлайн тестирование удобно при подготовке к важным экзаменам по математике таким, как ОГЭ и ЕГЭ, которые могут иметь отчасти судьбоносное значение для учеников школы. На существующих онлайн платформах, например, на сайте <https://ege.sdamgia.ru/>, можно пройти пробные экзамены в реальном времени и быстро получить итоговый балл и подробный разбор заданий. Включить работу на таких платформах в учебный процесс можно, как на урок при наличии технического оснащения, так и в качестве домашнего задания, и в рамках внеурочной деятельности по подготовке к экзаменам.

В рамках научной внеурочной деятельности учащихся можно подробнее ознакомить со статистическими, аналитическими возможностями программы MS Excel и пакетом Statistica. Ученикам можно предложить провести разнообразные анкетирования по интересующим их темам или собрать статистические данные в открытых информационных источниках, в том числе и по другим предметам, кроме математики, а потом помочь им обработать полученные результаты с помощью ИКТ (MS Excel, Statistica и других программ), подобная проектная деятельность позволит применить знания и отработать навыки по элементам математической статистики, изученным в рамках курса алгебры.

Современные средства ИКТ позволяют получить доступ к заданиям олимпиад и различных математических конкурсов, в том числе и прошлых лет, а также специальные онлайн платформы и приложения позволяют отработать скорость реакции при решении математических заданий и включить в подготовку к олимпиадам и конкурсам соревновательный компонент. Примером может служить популярная обучающая платформа для проведения викторин, создания тестов и образовательных игр Kahoot. У данной платформы существует как веб версия, так и мобильное приложение. Платформа позволяет использовать уже готовые викторины по любой теме (предмету) для разных возрастов, создавать и редактировать опросы в короткий промежуток времени, комбинировать разные виды вопросов (головоломки, тест с несколькими верными ответами, открытые вопросы, определение последовательности и другие), проводить тесты дистанцион-

но или в классе в режиме «здесь и сейчас», когда дети видят вопрос на экране и сразу же отвечают на него с помощью телефона или компьютера, а учитель освобождает свое время благодаря автоматическому подведению итогов.

Следует отметить, что информационно-коммуникационные технологии позволяют уйти от однообразности уроков, интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить интерес обучающихся к образовательному процессу и самообучению, проводить уроки на высоком эстетическом уровне, а также ИКТ способствуют реализации индивидуального и дифференцируемого подхода к обучению, позволяя применять разноуровневые задания. Учителю благодаря разнообразию ИКТ получает дополнительные возможности для реализации своего творческого потенциала, для увеличения эффективности учебного процесса и повышения качества знаний учащихся.

#### **Список литературы**

1. Антонова Е.А. Методические особенности использования графических программ для системы общего и профессионального образования // Вестник московского государственного областного университета. 2010. С. 78-82.
2. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. 528 с.
3. Воропинова Н.С. Обыкновенные дроби. Применение графического редактора Paint. URL: <http://nsportal.ru/voropinova-natalya-sergeevna>
4. Гнидо С.М., Пальчикова С.В. Применение графического редактора Paint при изучении дробей. URL: <http://festival.1september.ru/articles/609040/>
5. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Информатизация образования. Фундаментальные основы: учебник для студентов педвузов и слушателей системы повышения квалификации педагогов. М.: МГПУ, 2005. 231 с.
6. Инновационные технологии в образовании / Под ред. Абылгазиева И.И., Ильина И.В./ Сост. Земцов Д.И. - М.: МАКС Пресс, 2011. - 141 с.
7. Кузнецов А.А., Хеннер Е.К., Имакаев В.Р. Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя // Информатика и образование. 2010. № 4. С. 3—11.
8. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. М.: ИИО РАО, 2010. 140 с.
9. Сурхаев М.А. Умения, необходимые учителю для работы в образовательной среде, основанной на средствах ИКТ // Стандарты и мониторинг в образовании. 2008. № 6. С. 50—51.
10. Филатова Л.О. Информатизация образования: новые возможности реализации преемственности обучения в школе и вузе // Информатика и образование. 2004. № 7. С. 118.



# Цифровые инструменты в работе учителя начальных классов

Пономарева Н.Н., учитель начальных классов

Суромина Е.Н., учитель начальных классов

В статье автор рассматривает возможности использования цифровых инструментов в работе учителя начальных классов. Автор дает краткую характеристику возможностей в решении педагогических задач и приводит примеры разработанных дидактических материалов.

цифровые инструменты, младший школьник, педагогические задачи.

Цифровая среда, в которой живут современные школьники, стремительный рост увеличения информации и способов передачи, ее общедоступность и т.д., определяет необходимость внесения изменений в получение, обработку и представление в условиях образовательного процесса. Необходимость освоения учителем цифровых инструментов, активного и эффективного использования в педагогической деятельности отражена в реализуемом Национальном проекте «Образование», Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда», в содержании обновленного ФГОС НОО и других.

Под цифровыми инструментами мы будем понимать подгруппу цифровых технологий, разработанных с целью «повышения качества, скорости, и привлекательности передачи информации» в обучении и преподавании. [4]

В методической и дидактической копилке каждый учитель имеет большой спектр таких инструментов обучения. Однако, следует отметить, что использование инструментов, в нашем случае цифровых, – это не цель, а именно средство для решения определенных педагогических задач:

- организация группового, парного взаимодействия; [1]

- оперативное информирование обучающихся, родителей; [1]

- получение обратной связи; [3]

- независимая проверка знаний; [2]

- отработка, коррекция знаний; [4]

- организации онлайн-взаимодействие; [1]

- преобразование информации, творческая интерпретация; [1]

- систематизация знаний; [2;3]

- представление информации; [2]

- создание интерактивной игровой образовательной среды и др.[1]

Рассмотрим особенности и возможности использования некоторых инструментов.

Genially – это мульти-сервис для создания как интерактивных презентаций с элементами геймификации,

интерактивных плакатов, инфографики. Существует банк заданий, готовых шаблонов, а также, при необходимости, есть возможность создавать дидактические игры под разные задачи на основе учебного материала любой предметной области. Задания, разработанные учителем на основе данного инструмента, позволяют осуществлять онлайн-опрос в занимательной форме, вовлекая в том числе детей с трудностями в обучении [1]

Рис.1. Пример игры по математике «Учим таблицу умножения в Древнем Египте» на основе инструмента Genially.



Рис.2. Пример игры по русскому языку «Повторяем части речи» на основе инструмента Genially.



Удоба – это сервис, где достаточно просто создать интерактивные упражнения под любую педагогическую задачу.

Рис.3. Пример интерактивного кроссворда «Зимующие птицы».



Рис.4. Пример интерактивного упражнения «Учимся решать задачи».



Wordwall- конструктор дидактических игр. Шаблоны квизов, анаграмм, игровых диаграмм доступны для редактирования. В качестве примера, на уроке обучающимся предлагается провести сортировку примеров с ответами 9 и 10 и получить определенное количество баллов.

Рис.5. Пример дидактической игры на сортировку «Реши примеры».



Baamboozle – конструктор для создания дидактических игр, квизов для одновременной работы от 2 до 8 команд (участников). Вопросы рандомизируются и каждая команда одновременно может потренироваться, например, в устном счёте.

Veworksheets – платформа для создания интерактивных рабочих листов для самостоятельной индивидуальной или парной, групповой работы. Учитель может использовать готовые материалы по предметам и классам расположенные в библиотеке ресурса или создать собственный. Рабочие листы можно скачать в формате PDF для дальнейшего использования в печатном виде. Очень удобно разрабатывать для всех предметов и использовать в начальной школе. [3]

Learnis или Joyteka – удобный инструмент, разработанный российскими программистами. Образовательный сайт для составления на основе шаблонов квестов, объяснялок, учебного видео с остановками и вопросами по содержанию. В примере представлен вариант задания «Выберись из комнаты», где обучающимся необходимо найти, решить все задания, собрать и ввести код из полученных ответов. В случае правильно выполненного задания дверь «откроется».

Рис.6. Пример задания по математике «Собери код и выберишься из комнаты».



Coreapp.ai – разработанный нашими соотечественниками данный сервис представляет собой конструктор интерактивного урока, который очень удобен в формате перевернутого класса. Интуитивно понятный интерфейс прост в использовании. Справой и левой стороны рабочего листа расположены фреймы с инструментами. Простым перетягиванием элементов наполняется рабочий лист учебными материалами в разном формате: есть возможность загрузить учебное видео, схемы, картинки

и игры, плакаты, тесты с автоматической проверкой, задания на классификацию, тексты с пропусками и др.

В разделе «Обратная связь» обучающие прикрепляют работу в формате PNG или JPG. Аналитика выполненных заданий и их качество, результаты домашнего задания автоматически выдается учителю по каждому ученику и классу после прохождения заданий интерактивного урока. Ученик, по ходу выполнения заданий также получает автоматически обратную связь. Это стимулирует учеников, формирует учебную самостоятельность, ответственность, регулятивные учебные действия (планирование, действие по плану и т.д.) [2]

В качестве примера предоставлена шаблон для создания интерактивного урока как вариант модели смешанного обучения «перевернутый класс».

Рис.7. Пример шаблон урока смешанного обучения «перевернутый класс».



Учитель с достаточно высоким уровнем информационной культуры способен к созданию интерактивных заданий на основе цифровых инструментов. Изначально, занимает достаточно много времени. [2] Однако, эффект от данного вида деятельности педагога достаточно высок. Онлайн-задания позволяют учителю систематически осуществлять мониторинг на основе автоматической проверки, а также получать обратную связь от обучающихся, например, в форме отзывов о трудности или доступности выполненных заданий, уровню освоения учебных материалов. Анализ данных позволяет педагогу легко и быстро выявлять затруднения каждого ученика, вовремя поддержать или оказать помощь, корректировать работу каждого обучающегося или работу группы.

### Список литературы

1. Веселова Е.Н., Иванова Л.П., Мохова И.Н. Формирование информационной культуры школьников на основе Web-квеста в начальной школе// Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 32-34.
2. Мохова И.Н. Модели смешанного обучения: особенности организации и форм общения//Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 248-251
3. Цилина Е.А., Мохова И.Н. Развитие информационной культуры младших школьников средствами разных УМК// Нижегородское образование. 2016. №3. С51-57

4. Шайхутдинова Л.М. Цифровые инструменты педагога для организации дистанционного обучения // Скиф. 2021. №5 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-instrumenty-pedagoga-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya> (дата обращения: 15.01.2022).

# Технология интеллектуальной воспитанности-как инструмент работы на уроках естественно-научного цикла в рамках ФГОС в основной школе

Пугина Е.Е., учитель химии и биологии

*...Только благодаря учителям, строящим свою деятельность в школе на определенных теоретических принципах, мы сможем добиться существенного прогресса в теории и практике обучения.*

**Э.Стоунс**

Учение – сложный вид деятельности (в основном интеллектуальной) и, как всякой деятельности, «учению» необходимо учить, выделив те значимые умения, свойства личности, которые обеспечивают эффективность обучения, а в дальнейшем – социальную успешность ученика. Одной из важнейших задач современной школы является развитие мышления учащихся в процессе обучения. Учить мыслить школьников в процессе обучения – это значит, учитывая их природные особенности, опираясь на методические и психологические основы их развития, обеспечить усвоение содержания учебного предмета.

В доказательство данной мысли, цитата из Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования третьего поколения, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (раздел III «Требования к условиям реализации программы основного общего образования» п. 35.2.): «В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность...формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, про-

ектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности...»

Из всего вышесказанного следует, что современному учителю необходимо использовать в образовательном процессе такие технологии и методики работы, которые максимально способствовали бы личностному интеллектуальному развитию обучающихся. А это значит, что учитель должен брать на себя ответственность не только за знания, но и за интеллектуальное развитие ребенка. Именно поэтому для практической работы мной была выбрана апробированная на практике и дающая позитивный результат технология интеллектуальной воспитанности учащихся.

Суть представленного педагогического опыта заключается в представлении элементов системы работы учителя по развитию интеллектуальных умений школьников на основе совершенствования технологии организации и содержательной наполняемости различных структурных компонентов урока.

Новизна опыта заключается в разработке и апробации технологии интеллектуальной воспитанности обучающихся на предметах естественно – научного цикла, конкретно химии, через организационные и содержательные компоненты урока.



Данная технология направлена на организацию процесса обучения химии обучающихся подросткового возраста (13-15 лет, 8-9 класс), т.к. усложнение учебной деятельности в подростковом возрасте характеризуется серьезными перестройками в организме в связи с половым созреванием, предъявляет повышенные требования к когнитивной деятельности ребенка. Когнитивной деятельностью называется акт или процесс познания. В этом определении акцент делается не на способах получения информации, а на психической деятельности или мыслительных процессах, связанных с ее усвоением. Поэтому, благодаря более технологичной реализации развивающей составляющей урока за счет использования технологии интеллектуальной воспитанности, можно поработать над формированием интеллектуально воспитанного ученика, который в идеале будет отличаться тем, что: имеет умственный кругозор и неограниченный взгляд на мир; характеризуется гибкостью и многовариантностью оценок; готов к принятию необычной, противоречивой информации; умеет осмысливать происходящее одновременно в терминах прошлого (причин того, что произошло) и терминах будущего (последствий происходящего); ориентирован на выявление существенных, объективно значимых аспектов происходящего; склонен мыслить в категориях вероятного в противовес игнорированию возможности существования невозможных событий; обладает способностью мысленно видеть отдельное явление или событие в контексте его целостных связей с множеством других явлений и событий.

Знакомство с технологией произошло еще до введения ФГОС первого поколения по брошюре «Методические рекомендации учителям, осваивающим технологию интеллектуальной воспитанности учащихся», изданной в НИРО Рыжовой С. В., к.п.н., бывшим доцентом кафедры управления педагогической психологии НИРО и коллективом Сицкой средней общеобразовательной школы Чкаловского района Нижегородской области. В данном издании приведены примеры уроков, разработанных на основе технологии, главная цель которых развитие мыслительной деятельности учащихся. Они дополнены рекомендациями по формированию знаний и умений из области формальной логики, а также организации самостоятельной интеллектуальной деятельности учащихся. Основным материалом брошюры – разработки уроков для предметов гуманитарного цикла, то я попробовала применить данную технологию на уроках химии. Изучая и составляя материалы для непосредственной работы с обучающимися, поняла необходимость углубления и расширения знаний в области развития мышления и формальной логики.

Мышление – познавательный процесс, представляет собой деятельность мозга, направленную на решение интеллектуальных задач. Логическое мышление нельзя формировать с любого приема, так как они связаны между собой внутренней логикой, поэтому могут быть сформированы только в определенной последовательности.

## **СУЩЕСТВУЕТ ОПРЕДЕЛЕННАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ:**

1. Умение выделять свойства.
2. Умение выделять множество свойств.
3. Умение выделять основополагающее свойство для данного класса объектов.
4. Умение выделять основание для сравнения.
5. Умение выделять необходимые и достаточные признаки.
6. Умения выводить следствия из принадлежности к данному понятию.
7. Умение выполнять действие подведения под понятие.
8. Умение определять отношение между родовыми и видовыми понятиями.
9. Умение классифицировать.

При усвоении и применении логических приемов учащиеся совершают различные мыслительные операции: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка, а содержание предмета, действительно становится сырьем, из которого создаются различные конструкции, отрабатываются умения пользоваться мышлением. Предмет дает конкретный материал для выработки навыков и операций мышления, а мыслительные операции превращают урок в деятельный. Ученик не заучивает текст, а обрабатывает его, вникая в суть темы и запоминая выводит свои умозаключения. Учение становится личностным, что повышает самооценку ученика. Поэтому пытаюсь построить изучение химии так, что уже на начальном этапе приоритетом становились развивающие цели обучения. Предлагаю учащимся задания, взятые из различных источников, образующие систему, способствующую формированию и развитию логического мышления, например: систематизация объектов изучения, анализ, синтез; создание (формулировка) понятия, подведение под понятие; установление причинно-следственной связи; выделение основополагающего признака; неоконченное предложение; открытие законов; составление разных видов схем и уравнений реакций; составление задач по краткому условию; решение логических цепочек.

Используя памятки для создания понятия, рецензии ответа и др., каждый учащийся внимательно следит за ответами товарищей на уроке, и у него нет желания подсказывать. За полную рецензию учащийся получает оценку. Практика показывает, что такой вид работы даёт хорошие результаты. Учащиеся учатся мыслить критически, самостоятельно, что помогает им и учителю в дальнейшей работе.

## **ПРИМЕР КОНКРЕТНЫХ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ НЕМЕТАЛЛ:**

### **ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА 1 (ПРИ ОБОБЩЕНИИ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ): УСТАНОВИ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННУЮ СВЯЗЬ**

### **(ПРИЧИНА —> СЛЕДСТВИЕ) МЕЖДУ:**

- количеством валентных электронов и промышленным значением неметаллов;
- свойствами озона и глобальными экологическими проблемами;
- разнообразием соединений неметаллов и их положением в ПС;
- темой «Неметаллы» и весенним заболеванием «Ави-таминоз»

### **ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА 2. (НА ЭТАПЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ) ВЫДЕЛИ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ПРИЗНАК.**

1. Кислород-озон, сера-кристаллическая, пластиче- ская.
2. Li, Na, K, Rb, Cs, Fr
3. SO<sub>3</sub>, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, MgSO<sub>4</sub>
4. Стекло, цемент, графит, поликумулен.

### **ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА 3. СОЗДАЙ (СФОРМУЛИРУЙ) ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ – ПЕРИОД.**

1. Рассмотрим горизонтальный ряд элементов от на- трия до аргона. Каким элементом начинается ряд? К ка- кому классу относится простое вещество, образованное данным элементом? Какими свойствами обладает??? (Na – щелочной металл с ярко выраженными металлически- ми свойствами)
2. Какой элемент следует за натрием? Каковы свой- ства простого вещества, им образованного? (магний – щелочноземельный металл)
3. Какими свойствами обладают сложные веще- ства, образованные элементом, следующим за магнием? (Al – переходный металл, металлические свойства осла- блены, его соединения амфотерны)
4. Как далее изменяются свойства от кремния до хлора? К какому классу относится простое вещество, об- разованное элементом хлором? Какими свойствами об- ладает? (Cl<sub>2</sub> – галоген, ярко выражены неметаллические свойства)
5. Чем заканчивается ряд? (аргон – инертный, бла- городный газ)
6. Как от натрия до аргона изменяются свойства простых веществ, образованных данными элементами? Металлические свойства? (ослабевают) Неметалличе- ские? (усиливаются)
7. Создай (сформулируй) определение понятия – “период”:

Период – это.....ряд химических элементов, расположенных по возрастанию ....., который начинается.....и заканчи- вается.....

Логическая задача 4. Продолжите ряд веществ, уста- новив закономерность в последовательности их формул:

1. AgCl, Cu(OH)<sub>2</sub>, BaSO<sub>4</sub>, Zn(OH)<sub>2</sub>, ...
2. Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, CaCO<sub>3</sub>, MgSO<sub>4</sub>, BaCO<sub>3</sub>, ...
3. H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, NaOH, KCl, HCl, KOH, AgNO<sub>3</sub>, ...

### **ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА 5. СОЗДАЙ (СФОРМУЛИРУЙ) ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ: АЛЛОТРОПИЯ, НЕМЕТАЛЛ, СОЛИ АММОНИЯ, ДЕМЕРКУРИЗАЦИЯ, КРУГОВОРОТ ВЕЩЕСТВ**

Логическая задача 6 Обоснуйте следующие утвержде- ния, используя существенные признаки понятия:

1. NaCl, HNO<sub>3</sub>, Ba(OH)<sub>2</sub> являются сложными соединени- ями неметаллов, так как...
2. Сера, азот, фосфор не являются металлами, так как...
3. Только одна из двух кислот – H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, H<sub>2</sub>SiO<sub>3</sub> – в вод- ном растворе является электролитом, так как...
4. Только одно из двух соединений – NaOH, Al(OH)<sub>3</sub> – яв- ляется щелочью, так как...

Эффективное обучение химии всегда связано с ин- тенсивным логически выстроенным мыслительным процессом, с широким использованием в ходе реше- ния учебной проблемы аргументации рассуждений и доказательности истинности суждений. Важное ме- сто здесь занимают межпредметные связи с курсом математики и физики, установления которых требует развитие современной науки, возникновение ком- плексных проблем, связанных с интеграцией научно- го знания. Современному химику необходимо иметь единый комплекс химических, математических и фи- зических знаний. Только их совокупность поможет или утвердить правильность выдвинутых гипотез, или опровергнуть их

### **ОДНИМ ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ И НЕОБХОДИМЫХ ПУТЕЙ РАБОТЫ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ ЯВЛЯЕТСЯ ГРАМОТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ:**

- 1) работа в виртуальных лабораториях и мобильных лабораториях, имеющихся в кабинете;
- 2) проведение интегрированных уроков (выполнение заданий с химическим содержанием при работе в раз- личных редакторах);
- 3) использование проектной технологии, оформле- ние исследований с помощью различных программных продуктов (информационный буклет, сайт, презентация, доклад).

Важно отметить, что дидактические условия для ин- теллектуального развития заставляют учитывать следу- ющие факторы: специальное планирование интеллекту- альной деятельности учащихся на всех этапах учебного процесса; разработка заданий, обеспечивающих возрас- тающую «интеллектуальную требовательность»; актив- ное включение учеников в процесс целеполагание своей деятельности.

Опыт работы по данной технологии был представлен на межрегиональном семинаре – тренинге «Деятель- ностная школа: миф или реальность», проходившем в нашей школе 29.09.2021 года и вызвал интерес у коллег из Архангельской области и представителей Универси-

тетского округа ВШЭ. Интересным стал факт, что многие положения этой технологии перекликались с приемами Сингапурской технологии образования, представленными Мухаметшиной Л. на обучающих семинарах в марте 2022 года.

#### **Использованная литература**

1. Бершадский, М.Е. Понимание как педагогическая проблема (Мониторинг когнитивной сферы: понимает ли ученик то, что изучает?) / М.Е.Бершадский – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004.- 176 с.
2. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е.Бершадский, В.В.Гузеев – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.- 256 с.

3. Волкова, Е.В. Химическая направленность ума/ Е.В.Волкова – М.: Центрхимпресс, Химия в школе,- №2 ,2008.- 80с.

4. Скокова, Н.Н. Методические рекомендации учителям, осваивающим технологию интеллектуальной воспитанности учащихся / Н.Н.Скокова, С.В.Рыжова.- Н.Новгород, ННГАСУ, 2004.- 100 с.

5. Чандаева, С.А. Дидактика развивающего обучения. Часть 1. Типология и анализ урока. (Методическое пособие для учителей) / С.А.Чандаева, Г.А.Игнатьева, Закунов Ю.А., Шишкина О.П.- Н.Новгород, ННГУ,1997.-64 с.

6. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования. Библиотека журнала «Директор школы». Выпуск №7/ И.С.Якиманская.- М.: Сентябрь, 2000.- 176с.

# **Активизация познавательной активности у младших школьников в процессе обучения**

**Жолоб Е.Е., учитель начальных классов**

Познавательная и мыслительная активность в современном мире является неотъемлемой чертой успешного человека, вместе со стремлением к изучению нового, критичностью мышления и умением самообучаться. По этой причине активизация учебной деятельности у учащихся младшего школьного возраста находится в числе самых актуальных проблем теории и практики современной педагогики.

Так, в своем исследовании Г.И. Щукина характеризовала активизацию учебно-познавательной деятельности как «процесс усиленной, совместной деятельности учителя и учащихся, которая имеет целью осуществление ее энергично и целенаправленно, преодолевая инерцию, пассивные и стереотипные формы учения и преподавания» [6, с.112].

В рамках учебного процесса активность должна стимулировать и развивать интеллектуальную у младших школьников. Систематическая стимуляция и активизация познавательной активности приводит к формированию ее как одного из свойств личности ребенка.

Познавательная активность школьников является сложным явлением, как для учителя, так и для учеников, которые сталкиваются с объективными трудностями в процессе обучения.

#### **ПОЭТОМУ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДГОТОВЛЕН К АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО РЯДУ ПАРАМЕТРОВ:**

- соотнести и согласовать цели учеников и цели обучения;

- для активизации познавательной активности в каждом конкретном виде деятельности должны применяться стимулы и мотивы, наилучшим образом отвечающие именно этому виду деятельности;

- обеспечить освоение младшим школьником определенными навыками, умениями и способами познавательной деятельности;

- приобрести у учащихся авторитет, который позволит активизировать познавательную активность учащихся, послужит стимулом и примером при освоении учебной программы[2].

Описанная взаимосвязь послужит основой активизации познавательной активности младших школьников.

В своей работе педагог может пользоваться различными приемами и методами активизации познавательной активности младших школьников.

#### **СРЕДИ ОСНОВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ:**

1. Метод алгоритмизированного обучения, использование которого предполагает самостоятельное составление алгоритма решения задачи.

2. Метод проблемного обучения. Использование данного метода подразумевает создание и разрешение на занятиях различных проблемных ситуаций. При разрешении поставленных педагогом проблем познавательная активность учащихся должна усиливать мотивацию учиться и осваивать новый материал, применять его.



Кроме того, можно использовать методы, максимально повышающие познавательную активность младших школьников:

1. Метод самостоятельной работы, при использовании которого педагог дает задание (например, изложить новый материал самостоятельно). Учениками с большим энтузиазмом принимаются разные дополнительные сообщения, подготовка которых будет связана с доступом в Интернет в кабинете. Данный метод позволяет школьникам научиться анализу, развитию речи, разовьет умение работать с источниками информации, а также выделять суть и главное в изучаемом материале.

2. Метод дискуссий, позволяющий привить учащимся способность к свободному высказыванию собственной точки зрения, а также умения учитывать и внимательно относиться к мнению других людей.

3. Метод проблемного изложения. Данный метод имеет ряд общих черт с методом проблемного обучения. Но при решении той или иной проблемной ситуации ученики учатся выдвигать гипотезы, что способствует освоению приемов умственной деятельности, школьники учатся применять такие фундаментальные методы как обобщение, сравнение, анализ и синтез. Учащиеся также осваивают умение создавать причинно-следственные связи.

4. Самостоятельная работа с дидактическим материалом. Данный метод подразумевает использование карточек, тестовых заданий, практических заданий и т.д. [3, с. 14].

В процессе обучения помимо традиционных методов, педагогом могут применяться современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Применение ИКТ в процессе организации обучения младших школьников позволяет повысить заинтересованность учеников, так как подобная формы работы для детей является относительно новой и необычной. Кроме того, форма обучения приобретает яркость и увлекательность. Все эти факторы повышают мотивацию младших школьников к процессу обучения.

У истоков познавательной активности лежит любопытство, которое со временем трансформируется в любознательность. Развивая и эволюционируя, любознательность перерастает в привычку к умственному труду и стремление к новым знаниям [4, с. 28]. Но подобное

развитие возможно только совместными усилиями школы и семьи по активизации познавательной активности, которые олицетворяют рациональную и эмоциональную стороны обучения.

### **ВСЕ ЭТАПЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ТРЕБУЮТ ОТ ПЕДАГОГА СОБЛЮДЕНИЯ УСЛОВИЙ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ:**

- различные виды поощрения деятельности учеников, в том числе и с помощью обстановки, помогающей ученикам в образовательном процессе;
- грамотное целеполагание, которое подразумевает развитие навыка постановки и решения познавательных задач;
- развитие творческих способностей младших школьников, а также выявление и использование внутренних стимулов, характерных для данного конкретного учащегося;
- акцент на развитие речи у детей младшего школьного возраста, может, в частности, применяться метод составления метафор;
- применение в решении учебных задачи того или иного занимательного материала, имеющего познавательную направленность[5].

Указанные условия, при систематическом их соблюдении, позволяют сформировать высокий уровень познавательной активности и познавательных потребностей у учащихся младшего школьного возраста. В свою очередь высокий уровень познавательной активности станет основой для успешного формирования универсальных учебных действий, а также полного и качественного усвоения учебного материала [1].

В заключение можно сделать вывод о том, что педагогу следует строить образовательный процесс таким образом, чтобы младшие школьники могли увязать свои усилия и проделанную работу с конечным результатом, а также оценить его. Соблюдение данного условия позволит раскрыть у детей интерес к познанию нового, стремление исследовать окружающий мир. Кроме того, при построении образовательного процесса с учетом психологических особенностей детей, качество усвоения учебного материала значительно повысится.

### **Список литературы:**

1. Божович, Л.И. Избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: МПСИ, 2014. – 710 с.
2. Гафитулин, Т.М. Игра и развитие личности ребенка // Педагогика + ТРИЗ: Сб. для учителей, воспитателей, менеджеров образования / Под ред. А.А. Гина. - М.: Вита-Пресс, 2013. Вып. 5. С. 40-44.
3. Казинникова Л.А., Разработка методов и приемов начального обучения // Научный вестник Крыма. 2018. № 4 (15). С. 14.
4. Коптенко Д.И., Аблямитова Л.Х., Психолого-педагогические основы развития познавательной деятельности младших школьников // Актуальные проблемы социально-гуманитарного и на учно-технического знания. 2018. № 3 (15). С. 27-29.
5. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения с взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина // Вопросы психологии. - 2015.
6. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе Просвещение, М.: Просвещение, 1979. 160 с.

# Проблемы адаптации первоклассников к образовательному процессу

Жолоб Е.Е., учитель начальных классов

Адаптация в первом классе – это особенный и трудный период в жизни ребенка, в ходе которого происходит ознакомление и вживание в новую социальную роль – ученика, осваивается новая деятельность – учебная, меняется социальное окружение. Появление одноклассников и педагогов как части большой социальной группы меняет кардинально жизнь ребенка.

Сложностью и значимостью периода, который связан с адаптацией первоклассников к образовательному процессу, интересовалось множество исследователей как в отечественной психологической и педагогической литературе, так и в зарубежной. Данной проблеме посвящены исследования Н.И. Гуткиной, Л.А. Венгера, И.В. Дубровиной, Р.В. Овчаровой, В.С. Мухиной и других. Проблемами социально-психологической адаптации занимались А. А. Налчаджанян, Ф.Б. Березин, Н.С. Трофимов и другие.

Данные различных исследований (Э.М. Александровская, Г.Ф. Кумарина и др.) свидетельствуют о наличии серьезных трудностей в адаптации к школе у 20 - 60% первоклассников. Для массовой школы, в которой проходит обучение множество детей, является реальностью факт наличия учеников, которые в самом начале обучения не могут справиться со школьной образовательной программой. Данные ученики испытывают сложности во взаимоотношениях с учителями и сверстниками, с соблюдением дисциплины, что усугубляется как правило проблемами со здоровьем и поведением [1].

Начинающие свое школьное обучение первоклассники сложно привыкают к новым условиям. И если данные сложности перестают носить временный характер, то могут сделать ребенка труднообучаемым и трудновоспитуемым [3, с. 14].

## **ОРГАНИЗМ ПЕРВОКЛАССНИКА АДАПТИРУЕТСЯ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ И ТРЕБОВАНИЯМ В НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ. ФИЗИОЛОГИ ВЫДЕЛИЛИ ТРИ ТАКИХ ЭТАПА:**

1. Первые 2-3 недели обучения в организме ребенка происходит физиологическая буря, когда все системы работают на пределе. Новые условия и сильно перенапряжения становятся причиной высокой заболеваемости первоклассников в данный период адаптации.

2. Второй этап адаптации характеризуется процессами неустойчивого приспособления. Организм ребенка находит адекватные нагрузкам реакции, степень напряжения идет на спад.

3. Относительно устойчивое приспособление сопровождается значительно уменьшающимся напряжением организма при реакции на новые нагрузки [2, с. 302].

Адаптация ребенка к школе может занять от двух недель до полугода, ее длительность зависит от множества факторов. К факторам, которые осложняют адаптацию относятся депривация, низкий уровень предварительной подготовки к школе; двигательные нарушения; нарушения в формировании познавательных процессов; соматическая слабость; эмоциональные расстройства; низкий уровень социализации.

## **СОВОКУПНОСТЬ ДАННЫХ ФАКТОРОВ ПОЗВОЛЯЕТ ВЫДЕЛИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ:**

1. Сложность формирования «социальной позиции школьник». Несформированность данной социальной роли проявляется в том, что младший школьник отдает предпочтение игровой деятельности, а отношения строит по дошкольному типу, не желая выходить за рамки комфортной среды. Отрицание новой социальной позиции также выражается в отказе и нежелании посещать школу, присутствует негативная установка по отношению к учебе. Ход нормального развития младшего школьника может в процессе адаптации осложняться непринятием новой роли и социального статуса ученика, незрелостью мотивации к обучению в школе, двойственным, а в некоторых случаях негативным отношением первоклассника к школе [4].

2. Частой проблемой адаптации является наличие отрицательного отношения к школе. Подверженные такому отношению дети испытывают трудности в работе с учебным материалом, построением взаимоотношений с одноклассниками и педагогами. Школа при подобном отрицательном отношении часто выступает как враждебная среда, которой ребенку невыносимо находиться. Данные затруднения часто трансформируются в агрессию, младший школьник начинает нарушать дисциплину, отказывается выполнять задания.

3. Низкий уровень адаптации характеризуется также отрицательными отзывами первоклассника об учителях и школьной жизни, ребенок нарушает дисциплину, плохо усваивает учебный материал, домашние задания выполняет нерегулярно. Младший школьник начинает

часто жаловаться на здоровье, а его настроение подвержено частой смене [8, с. 302]. При выполнении общественных заданий обучающийся проявляет пассивность, выполняя их только под контролем. Отношения с учителями и одноклассниками выстраиваются с трудом.

4. Высокий уровень тревожности снижает сопротивляемость стрессу, младший школьник боится строить отношения с учителями, боится не оправдать ожидания. Ситуации проверки знаний вызывают страх. Высокий уровень тревожности может проявиться у школьника неблагополучного, испытывающего объективные проблемы в важнейших сферах жизни. Также высокий уровень тревожности может проявиться и у вполне благополучных детей на фоне нарушений самооценки, личностных

конфликтов и других субъективных факторов.

Можно сделать вывод о том, что для ребенка социальные отношения, меняющиеся при поступлении в школу, являются источником серьезных трудностей. У младшего школьника может быть спровоцировано появление школьной дезадаптации из-за смены привычного ритма жизни, обстановки и условий жизни. Усугубляют ситуацию также возрастающие умственные и физические нагрузки, необходимость проявлять большую самостоятельность, что ведет к тревожности и перенапряжению. Поэтому педагогами, родителями и психологами должны создаваться условия для успешной адаптации первоклассников к образовательному процессу, которая заложит основы полноценного развития ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Коррекционная педагогика в начальном образовании : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Ф. Кумарина [и др.] ; под редакцией Г. Ф. Кумариной. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. -285 с.
2. Сидорина Е.В., Иванова И.А., Емельянова А.М., К проблеме адаптации первоклассников к обучению в школе // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62-3. С. 302-305.
3. Троицкая И.Ю., Петрова Т.Н., Адаптация первоклассников к школе // Начальная школа. 2018. № 7. С. 14-17.
4. Эриксон Э.Г. Детство и общество / Э.Г. Эриксон. – СПб.: Ленато, 2015. - 592 с.

## **Современные формы взаимодействия учителей начальных классов с родителями**

**Жолоб Е.Е., учитель начальных классов**

Актуальность темы данной статьи обусловлена выводами множества исследований, посвященных взаимодействию учителей начальных классов с родителями, указывающих на лучшую успеваемость и социальный успех, лучшее эмоциональное здоровье детей, родители которых активно участвуют в учебной и школьной жизни. В противном случае наблюдается снижение или вовсе исчезновение у детей желания учиться. Со стороны родителей оправданием данной ситуации является часто негативное отношение к школе, отсутствие сил и времени, а также вектора приложения сил в школьной жизни младших школьников [2, с. 287].

Х. Т. Загладина в своем исследовании обращает внимание на наличие конфликтов между обязанностями личными и трудовыми, которые сегодня приобретают новый характер и влияют на семейную жизнь. Сегодня сферы труда и личной жизни теряют четкие границы [5, с. 68].

Подобная ситуация складывается по причине активного использования сети Интернет, смартфонов, электронной почты, которые разрушают совместный семейный досуг, способствуют обесцениванию и исчезновению традиций и ценностей семьи. Родители в процессе решения бытовых и материальных проблем перестают уделять должное внимание воспитанию детей.

Для повышения эффективности взаимодействия педагогов с родителями младших школьников важно определить содержание, вкладываемое педагогами в это понятие.

#### **ТАК, ЦЕЛЯМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- решение конфликтных ситуаций;
- повышение качества процесса обучения;
- повышение вовлеченности родителей в школьную жизнь младших школьников;

- построение целостной образовательной среды;
- согласование позиций воспитания с родителями[3].

На первом плане при взаимодействии с родителями находится решение конфликтных ситуаций и донесение общих требований воспитания. Но также приоритетной является цель согласования позиций в сфере воспитания и обучения младших школьников, которая выступает в качестве основы решения социальных и педагогических проблем [1].

К традиционным формам взаимодействия учителя начальных классов и родителей относятся: родительские собрания, беседы, праздничные события, организация экскурсий, индивидуальные и групповые консультации.

Наряду с традиционными формами образовательные организации активно применяют и интерактивных формы взаимодействия, к которым относятся конференции, педагогические мастерские, дискуссии, семейные клубы и социальные проекты.

Таким образом, учитывая проблемы занятости и слабой информированности родителей, постоянно происходит разработка и использование педагогами способов активного включения родителей в образовательный процесс, использования творческого, воспитательного, образовательного потенциала семей. Ключом к построению единой образовательной среды выступает общение. Очевидно, что в условиях информационного общества на развитие взаимодействия семьи и школы влияет наличие информационного обмена, современных технологий информирования родителей [4, с. 11]. В качестве основных источников информации о деятельности школы выступают родительские собрания, информационные стенды, сайт, беседы, консультации.

#### **Список литературы:**

1. Бестужев-Лада И. В. К школе XXI века. Размышления социолога // Социально-педагогические аспекты воспитательной работы: стратегии взаимодействия семьи и школы / Л. В. Боброва. URL: <http://apatity.fio.ru/projects/pr279/index.htm>
2. Карпенко А.В., Структура компетентности учителя в построении сотруднических отношений с семьями обучающихся // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 6 (73). С. 287-289.
3. Кузьмина И. Е. Педагогическое партнёрство как фактор создания культуротворческой среды для воспитания толерантности учащихся // социальное и педагогическое партнёрство в решении актуальных задач воспитания: научно-методическое пособие / под ред. В. А. Огепиховой. – СПб. : СПб АППО, 2010. – с. 54–62.
4. О взаимодействии педагогов и родителей в условиях реализации ФГОС ОО [Электронный ресурс] : методическое пособие / сост. Ю. В. Большакова, Л. В. Савченко ; под общ. ред. Л. Н. Жиронкиной. – Орёл: Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», 2018 г. – 72 с.
5. Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Пенза : МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – 260 с.

Часто основная причина слабой заинтересованности родителей, помимо занятости, – это отсутствие актуальной и понятной информации. Поэтому педагогам необходимо проведение личных встреч с родителями, общение по телефону, по электронной почте и с помощью информационных страниц в Интернете. Все эти формы взаимодействия должны обеспечить более тесное общение всех субъектов образовательного процесса [3, с. 54].

Современные проблемы взаимодействию учителя начальных классов и родителей требуют комплексного применения каналов коммуникации, которые были бы направлены не только на информирование о достижениях и проблемах ребенка в школе, но и донесения до родителей вопросов развития образования в России.

В качестве рекомендаций по взаимодействию учителя начальных классов и родителей выступает комплексное использование информационных возможностей образовательной организации, ее сайта, информационных стендов, устной информации и интернет-технологий; расширение содержания и изучение информационных запросов каждой семьи; расширение круга интерактивных форм и технологий; активизация родителей в образовательном процессе, использование положительного воспитательного потенциала семьи; делегирование родителям части полномочий в сфере общественного управления (советы школ, управляющие советы т. д.) [4, с. 13].

Таким образом, эффективное взаимодействие педагогов и родителей младших школьников позволит задействовать все резервы воспитательной работы, т.к. семья младших школьников и школа выступают в качестве союзников в достижении общих целей. Совместные усилия всех воспитательных инстанций может стать залогом качественного и гармоничного воспитания подрастающего поколения.



# Технология ТРИЗ (Теория Решения Изобретательских Задач) для развития мышления и творческих способностей детей младшего школьного возраста

Самцова А.Д., учитель начальных классов

Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ) это наука, позволяющая не только решать сложные изобретательские задачи в любой области, но и развивать творческое мышление.

Потребность в решении сложных изобретательских задач была у человечества всегда. Однако современная научно-техническая революция вовлекла в техническое творчество миллионы людей и остро поставила задачу повышения эффективности творческого мышления. Появилась теория решения изобретательских задач. В настоящее время ТРИЗ достаточно активно развивается, ученики и последователи Г.С. Альтшуллера открывают курсы по освоению Теории Решения Изобретательских Задач по всему миру: в США, Канаде, Японии, Израиле, ведущих странах Европы и Юго-Восточной Азии.

Изучение ТРИЗ поможет человеку открыть в себе новые способности, в частности, такие, как умение найти что-то новое в обычных вещах, посмотреть на сложные задачи с новой, необычной стороны и решить самую сложную задачу при помощи логического и системного мышления.

Технология ТРИЗ широко применяется на всех этапах образования. Для нас приоритетным направлением является применение ТРИЗ в начальной школе.

В книге «Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС» Н.Н. Деменева, Н.В. Иванова говорят о том, что младший школьный возраст наиболее подходящий для развития мышления и творческих способностей. Поэтому технология ТРИЗ является особо актуальной на начальной ступени обучения. Некоторыми авторами были разработаны специальные программы и курсы для детей по ТРИЗ и РТВ (развитие творческого воображения). Эти курсы применяются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Стоит отметить, что при реализации программ во внеурочное время необходимо делить детей на группы (оптимально 10-15 человек). Это делается для того, чтобы была возможность уделить внимание каждому ребенку.

Но не все приемы технологии ТРИЗ доступны младшим школьникам, поэтому для работы с детьми этого возраста применяется Детский Алгоритм Решения Изобретательских Задач (ДАРИЗ), эвристические методы, а также приемы фантазирования.

Рассмотрим подробнее приемы фантазирования и приведем конкретные примеры применения данных приемов

для работы в начальной школе. Наиболее популярными при работе с детьми младшего школьного возраста являются следующие приемы.

«Круги по воде» - начальные буквы слова, аналогично оставленным камнем кругами на воде, приводят нас к словам-ассоциациям, начинающимся на первые буквы слова-камня.

## ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ПО ПРИЕМУ:

1. Выбрать слово - «камень»;
2. Написать рядом с каждой буквой произвольные существительные;
3. Составить рассказ с использованием всех слов.

Например, от слова - «камня» «ЛУК» по его заглавным буквам предлагаются слова: лупа, укроп, кольцо, с которыми в последующем придумывается рассказ.

«Бином фантазии» - суть его заключается в следующем: би - два, ном- слово, бином - два слова.

- 1) Берётся совершенно произвольно два предмета: живое существо - неживой предмет; живое существо - живое существо.
- 2) При помощи различных предлогов составляются различные словосочетания

Для того чтобы развить тему, можно предложить школьникам нарисовать, сделать аппликацию, проиграть полученные выражения.

## НАПРИМЕР, БЕРЕМ ДВА СЛОВА: КОМАР И ВАРЕЖКА. ВОТ КАКИЕ ПОЛУЧАЮТСЯ ВЫРАЖЕНИЯ:

- комар на варенье,
- варенье из комаров,
- комар в варенье,
- варенье без комара,
- комар из варенья и т.д.

«Произвольная приставка» - детям предлагаются приставки: супер-, вице-, полу-, аэро-, анти-, зоо-, аква- и т.д. и конкретное слово, к которому нужно применить одну из приставок, или сразу все приставки. Объяснить применение и свойства новых получившихся предметов.

Например, был стул - стал аэростул (стул, который умеет летать).

«Фантастические гипотезы» - прием придумывание необычных историй, сюжет которых строится на обсуждении вопросов: что было бы, если бы..?

Например, что было бы, если на Земле не осталось воды? «Сказки наизнанку» - позволяет поменять характер, свойство, известного сказочного героя на противоположный и придумать новый сказочный сюжет.

Например, сказка о добром волке, которого замучили три жадных, кровожадных поросенка.

«Салат из сказок» - предполагает соединение в одной сказке персонажей, волшебных предметов и других частей волшебных сказок с последующим придумыванием новой сказки.

В 1 столбик мы записываем названия сказок, во 2 столбик – одного персонажа из данной сказки, в 3 столбик – место действия в данной сказке.

1. Маша и медведь	Девочка Маша	В лесу
2. Колобок	Колобок	В лесу
3. Лиса и журавль	Лиса	дома

Предлагаем детям объединить этих трёх персонажей в одну сказку. Дети самостоятельно придумывают сказку. Они могут взять свои любимые сказки, поменять персонажей.

«Стеклянные человечки» - этот прием связан с придумыванием стран, где все сделано из определенного материала: дома улицы, люди, домашние животные и т.д. Например, страна из мыла. Во время дождя, при появлении пены все люди выходят на улицу и строят из пены снеговиков, замки и т.д.

Н.В. Иванова, Н.Н. Деменева в своей книге говорят о том, что названные приемы не только активизируют воображение младших школьников, но и способствуют формированию речевых умений.

Также, при работе с младшими школьниками активно используются такие приёмы, как «Системный оператор», «Морфологический ящик», «Создай паспорт», «Да-нетка».

Так, например, прием «Да-нетка». Учитель загадывает нечто (слово, словосочетание, предложение), ученик пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые отвечающий может сказать только «да» и «нет» или «и да, и нет»

#### ПРИМЕР

На уроке выполнялся синтаксический разбор предложения «Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг!..» В качестве дополнительного задания ребятам предлагается отгадать выбранное учителем слово из данного предложения с целью повторения сведений разных разделов языка. Мне задают вопросы:

- В этом слове два слога? (да)
- Это служебная часть речи? (нет)
- Это слово спрягается? (нет) и т.д.

и, ориентируясь на ответы учителя, в конце учащиеся находят решение проблемы.

Приём «Создай паспорт» применяется для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это

универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

#### МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАН ДЛЯ СОЗДАНИЯ ХАРАКТЕРИСТИК:

- на литературном чтении – героев литературных произведений;
- на окружающем мире – полезных ископаемых, растения, животных, частей растений, систем организма;
- на математике – геометрических фигур, математических величин;
- на русском языке – частей речи, членов предложения, частей слова, лингвистических терминов.

#### ПРИМЕР:

- 1) Имя – Страшила Мудрый
- 2) Создатель – А. Волков
- 3) Прописка – сказочная повесть «Волшебник изумрудного города»
- 4) Внешний вид – соломенное чучело, нарисованное лицо, поношенный голубой кафтан, потертая шляпа, старые голубые ботфорты
- 5) Где впервые встречается – шест у голубой изгороди
- 6) Личные качества – забавный, добродушный, любопытный, немного глуповатый
- 7) Заветное желание – мозги, так как хотел быть умным

Авторы книги «Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС», упоминают о том, что педагоги, использующие элементы технологии ТРИЗ в работе с младшими школьниками, отмечают, что даже такой «облегченный» вариант применения ТРИЗ обладает значимым развивающим эффектом.

Реализация технологии ТРИЗ в начальной школе способствует достижению учащимися важнейших метапредметных результатов освоения образовательной программы, заявленных в ФГОС НОО. В частности:

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Готовностью признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- Формированию умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

#### ТРИЗ – ЭТО УНИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ, КОТОРАЯ ДАЕТ ТОЛЧОК К ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ!

# Организация проектной и исследовательской деятельности школьников во внеурочной деятельности по географии

Харитонов М.А., учитель географии

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования определено, что качественное образование должно давать возможность каждому человеку получать образование в соответствии с его интересами. Главная цель образования: поиск более рационального пути, помощь каждому обучающемуся в том, чтобы он стал личностью, способной с самостоятельному поиску решений, к самообразованию. Достижение этой цели подразумевает решение разнообразных задач, направленных на организацию интеллектуальных, творческих соревнований, научно-технического творчества, а также проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Современные образовательные стандарты предполагают такие формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях как:

- 1) исследовательская практика обучающихся;
- 2) учебные экспедиции, которые имеют, в том числе, и исследовательский характер;
- 3) внеурочные занятия, на которых предоставляются большие возможности для реализации проектной и исследовательской деятельности обучающихся;
- 4) ученическое научно-исследовательское общество, которое объединяет в себе работу над исследованиями, организацию конференций, семинаров, круглых столов и др.; встречи с учеными, экскурсии в учреждения науки и образования; участие обучающихся в олимпиадах разного уровня, конкурсах, конференциях, предметных неделях, интеллектуальных марафонах, квестах, выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Организации исследовательской работы обучающихся в современных условиях является одним из самых популярных методов системно-деятельностного подхода.

В МБОУ «Школа №131» исследовательская деятельность и проектная работа с обучающимися началась с открытия учреждения. Школа выступает инициатором проектной и исследовательской деятельности, которая регламентирована внутренними локальными актами. Участие в этой деятельности является для ребят престижным. Внеурочная исследовательская деятельность способствует достижения успеха ребенком посредством собственного труда. На этом фоне происходит повыше-



ние самооценки обучающегося в глазах учителей, родителей, сверстников, а так же формируется готовность к участию в новых видах деятельности, которые требуют новых, нестандартных решений.

В школе существует единая система организации исследовательской деятельности обучающихся:

1. Ежегодно издается приказ «Об организации проектной деятельности», проводится методическая работа, в процессе которой происходит обмен опытом по организации проектной деятельности школьников, исследовательской работы, их оформлению, защите. Обеспечена возможность выхода обучающихся со своими работами на конференции различного уровня. Каждый имеет возможность написать исследовательский проект. Учителя, активно увлекающиеся исследовательской работой, оказывают помощь обучающимся в планировании деятельности при работе над исследовательским проектом.

2. На базе школы действует Центр дополнительного образования «Школа полного дня». Одной из программ Школы полного дня является программа дополнительного образования «Геомониторинг», руководителем которой я являюсь. Цель программы — расширение понятийного геоэкологического аппарата и применение на практике теоретических знаний и подготовка учащихся к выполнению исследовательской работы. Занятия в рамках программы «Геомониторинг» организованы для обучающихся 8 класса и проходят один раз в неделю. В 2021-2022 уч.году было сформировано две группы, для каждой в программе дополнительного образования





«Геомониторинг» мною сформирована проектная папка на облачном сервисе хранения, редактирования материалов, в которую включается информация о том, как правильно оформить исследовательскую работу, презентацию, как защитить работу, примеры лучших работ, теоретический материал по теме исследования. Так же в эту папку обучающиеся размещают текст своей работы, который я могу редактировать. Таким образом, ребятам легче заниматься исследованием, правильно оформить полученные результаты и получать оперативную обратную связь от руководителя проекта.

3. С целью создания оптимальных условий для развития индивидуальных интеллектуальных, творческих, социальных способностей обучающихся, развития их познавательной активности ежегодно в феврале проводится школьный фестиваль «Виват науки!», посвященный Дню российской науки. В рамках этого фестиваля проходит неделя географии, ребята участвовали в викторинах, играх-путешествиях и тематических вечерах.

4. Итогом проектной деятельности является защита проекта на конференции школьного научного общества обучающихся «Клевер». В 2021-2022 уч году ребята представили на школьной конференции исследовательские работы, подготовленные в рамках программы дополнительного образования «Геомониторинг», три из которых были удостоены призовых мест в секции «География».

Учащимся школы предоставлена возможность разместить свои работы в сборнике лучших продуктов познавательной, учебной, исследовательской и проектной деятельности обучающихся школы по итогам учебного

года. Первый выпуск этого сборника по итогам 2020-2021 года с дарственной надписью директора школы И.А. Боряковой получил каждый автор.

В этом учебном году работы, подготовленные обучающимися 8 класса приняли участие в областном конкурсе «Юный исследователь». На финальный этап защиты проектов от нашей школы были отобраны две работы. Обучающиеся 8г класса Киселева М. и Кокшарова С. с работой «Могут ли торнадо возникнуть на территории Нижегородской области» заняли второе место в секции «География, ландшафтная экология». Обучающаяся 8г Елисеева А. с работой «Спасти малые реки» заняла третье место в секции «Охрана и восстановление водных ресурсов».

Таким образом, география имеет большие возможности для организации исследовательской деятельности школьников, т.к. содержание предмета включает изучение реальных жизненных проблем различного характера – экологических, экономических, социальных.

Если у обучающегося появляется необходимость изучения нового и, достигнув определенных высот, связанных с защитой работы, он смог увидеть новые горизонты своих исследований, если у обучающегося есть стремление исследовать окружающий мир, значит, важнейшая цель организации исследовательской работы в школе достигнута.



# Как сделать урок более эффективным?

**Шароградская О.Ю., учитель обществознания и права,  
старший преподаватель ПФ РГУП**

Системно-деятельностный подход лежит в основе процесса современного образования. Задача учителя представляется не как трансляция определенной информации, а как создание условий для самостоятельного достижения обучающимся определенного знания. Причем методы, используемые учителем, должны быть разнообразными и интересными для самого ученика.

Одним из давно полюбившихся методов является групповая работа. Она имеет ряд преимуществ перед фронтальной работой именно в рамках системно-деятельностного подхода. Однако групповая работа имеет ряд существенных недостатков. Одним из наиболее значимых является то, что более «сильные» члены группы берут основную работу на себя, а «слабые» зачастую просто «отсиживаются». В результате разрыв между сильным и слабым учеником только увеличивается. Альтернативой групповой работе современные педагоги видят командную работу. Здесь важную роль играет командообразование, которое займет 3-5 минут от урока, но позволит сделать дальнейшую работу значительно эффективнее. После деления ребят на команды по принципу приблизительного равенства сил (по 4-5 человек, не более), можно провести небольшой командообразующий тренинг (большое разнообразие которых представлено в сети). Одни и те же команды могут использоваться в течение длительного времени, например, семестра, чтобы не тратить на командообразование время на каждом занятии. Однако время от времени команды важно менять, чтобы ученики не «входили в зону комфорта», это снизит эффективность работы.

Важным отличием командной работы от групповой является четкое распределение ролей (каждый член команды отвечает за определенный «фронт работы»), а также позитивное взаимодействие и индивидуальная ответственность. Ребята не просто учатся слаженно работать, но и поддерживать друг друга; они осознают, что командный результат зависит от успеха каждого члена команды в отдельности. Отличным примером эффективного использования командной работы яв-

ляется опыт учителей Сингапура, которые ежедневно практикуют этот метод. Сингапурской образовательной технологии посвящено значительное количество статей. Собственный опыт применения командной работы на занятиях показывает, что это действительно значительно эффективнее, чем просто работа в группах.

Еще одним полезным инструментом для более глубокого осознания учебного материала обучающимися является метод «предварительной оценки тезисов» (до/после). Перед началом объяснения нового материала учитель может предложить ученикам 4-5 тезисов по новой теме (верных или ложных, в любом соотношении). Важно, чтобы тезисы были сравнительно простыми и не содержали абсолютно незнакомых терминов; ученик не должен угадывать, он должен предположить опираясь на определенные знания. В течение минуты ребята обдумывают каждый тезис и ставят рядом с ним («+» - предварительно согласен, или «-» - предварительно не согласен) в специально заготовленную колонку «до». В ходе объяснения материала ученику необходимо проверить, верны ли его предположения и поставить «+» или «-» в колонку «после». Если тезис был неверным, чрезвычайно важно найти и исправить ошибку. После завершения объяснения преподаватель спрашивает нескольких учеников, а они должны ответить по следующему шаблону: «Раньше я думал, что..., и теперь я убедился, что был прав» (если знаки в колонке «до» и «после» совпадают); или «Раньше я думал, что..., а теперь я узнал, что...» (если предположение ученика изначально было неверным). Чрезвычайно важно, чтобы обучающийся видел свои ошибки и учился их исправлять. Этот метод не предполагает оценивание, он нацелен на развитие значимых компетенций и более глубокое усвоение знаний.

Благодаря предложенным методам, материал, предлагаемый на учебном занятии, будет проще усвоить. Практика применения командной работы и метода «до/после» на занятиях по обществознанию и праву показала их эффективность.

# Методика конструирования геоэкологических кейсов по курсу географии России

Гаврилова А.И., учитель географии и биологии,  
магистрант ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина

Современные требования ФГОС к результатам обучения школьников требуют от педагогов реализации новых подходов и образовательных технологий в учебном процессе. В настоящее время накоплен значительный опыт применения технологий проектного, проблемного обучения, развития критического мышления и др. Активно используется и технология кейсов, однако современные методические разработки самих кейсов по географии представлены очень фрагментарно. Поэтому в настоящее время проблема создания и конструирования учебных кейсов весьма актуальна.

Кейс технология, как инструмент интерактивного взаимодействия, отвечает требованиям ФГОС к формируемым результатам обучения географии и направлены на развитие умений видеть проблему, интереса к решению реальных проблемных ситуаций, к бережному и ответственному отношению к природе, а также к формированию коммуникативных качеств школьника, умений сотрудничать со сверстниками при работе в парах и мини-группах. Кейсы являются также эффективным инструментом развития экологического мышления и в целом экологической культуры школьника. [1]

Кейс (англ. case) в переводе с английского языка означает портфель, сумка, папка с документами. Сущность данной технологии состоит в том, что кейс – это обучение школьников с помощью конкретных ситуаций, основанных на фактах из реальной жизни. Учащимся предлагается осмыслить жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает практическую проблему, которая не имеет однозначных решений, и активизирует определённый комплекс знаний и умений, необходимых для принятия решений по данной проблеме. Кейс – технология направлена не столько на усвоение конкретных знаний, сколько на развитие интеллектуального и коммуникативного потенциала школьников. Она позволяет применять компетентностно-ориентированный подход обучения, принципы проблемного обучения, развития критического мышления, обучения в сотрудничестве.

Создание кейса требует от педагога понимания структуры кейса, методики работы с ним и критериев оценивания.

Кейс должен иметь яркое проблемное название и включать инструкции по работе с кейсом, сам сюжет,

текст и систему вопросов и заданий для обучающихся. [4]

Кейс представляет собой подробное описание реальных событий, которые происходили в прошлом, и конкретной ситуации, сложившейся в определенных условиях.

В силу интегративного характера самой географии содержание кейсов может носить междисциплинарный характер, а решение проблемной ситуации находится на «стыке» разных наук, требовать применения знаний из других дисциплин и научных областей. Установление междисциплинарных связей происходит в процессе работы обучающихся над кейсом (при его анализе и выработке решения). Так Абилдина А. С. характеризует сущность кейс-технологии. [2]

В научной литературе встречаются различные виды кейсов. Такие как: практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации; обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение; научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности. [3,5]

## КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННОГО КЕЙС-ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс - задания и выступления.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.
5. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.
6. Полнота и всесторонность выводов.
7. Наличие собственных взглядов на проблему.

## ПРИВЕДЕМ ПРИМЕР ПРАКТИЧЕСКОГО КЕЙСА «СОХРАНИМ БАЙКАЛ»

Инструкция к кейсу: Внимательно прочитайте текст, обсудите содержание текста в группе, ответьте совместно на вопросы после текста. Для работы с кейсом можно использовать дополнительные источники географической информации.

<b>Тип кейса</b>	<b>«Учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы»</b>
Место в курсе «География России»	9 класс Тема «Экологическая ситуация в России»
Место на уроке	Мотивация Операционно – исполнительный этап
Время на реализацию	Время на реализацию
Результаты обучения ФГОС	Предметные: - раскрыть влияния хозяйственной деятельности человека на природу. Метапредметные: - формирование умений работать с различными источниками информации; - умение отвечать на вопросы по тексту; - умение находить причинно – следственные связи; - умение ориентироваться в тексте. Личностные: - сформировать ценностное отношение к уникальным природным объектам страны, понимание важности экологической культуры человека.

### Текст кейса:

Озеро Байкал – самое глубокое в мире: дно находится на глубине 1642 м. Его возраст составляет примерно 25–35 миллионов лет, при том, что большинство озер живут не более 10–15 тысяч лет. Озеро содержит порядка 20% мировых запасов пресной воды, это примерно 23 тысячи км<sup>3</sup>.

Так же как и у других водоемов, у озера есть свои источники загрязнения. Один из них - Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат. Предприятие расположено в городе Байкальске Слюдянского района Иркутской области, на юге восточного берега озера Байкал.

Очень долго комбинат брал воду из Байкала для производственных нужд, а используя, сливал ее обратно. Все отходы оседали на дно и уничтожали растения, рыбу и микроорганизмы. Но страдало не только озеро: от выбросов пыли и газа засыхал лес. Комбинат складировал свою продукцию непосредственно около водоема, а вдобавок еще и утилизировал отходы на берегах. Поэтому работу комбината приостанавливали, но потом вновь запускали ввиду экономических потребностей.

В 2008 году на комбинате ввели замкнутую систему использования воды. В 2013 году приказом правительства РФ комбинат вновь был остановлен, но не ликвидирован.

Для усиления эмоционального воздействия кейс сопровождается фотографиями целлюлозно-бумажного завода на берегу озера Байкал, природы Байкала.

### Вопросы к тексту:

1. На какой территории находится Байкальский ЦБК? Покажите ее на карте.
2. Вспомните и опишите принцип работы ЦБК и его влияние на окружающую среду, а так же на озеро Байкал.
3. Какой ущерб был нанесен озеру в период работы комбината? Какие последствия для человека имеет такое загрязнение?
4. Используя дополнительные источники информации, приведите примеры подобных загрязнений на территории Российской Федерации.

5. Подумайте, какие существуют решения данной проблемы загрязнения? Свой ответ обоснуйте.

Таким образом, можно сделать вывод, что кейс – технология является интересной, но очень трудоемкой технологией. Применение кейс - технологии позволяет сформировать высокую мотивацию к учебе, сформировать личностные качества.

### Список использованных источников

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования [Электронный ресурс] <https://fgos.ru/> (Дата обращения 04.12.2021)
2. Абилдина А.С. Статья в журнале «Педагогическая наука и практика» Кейс-технология как один из инновационных методов в образовании. 2019г. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-tehnologiya-kak-odin-iz-innovatsionnyh-metodov-v-obrazovanii> (Дата обращения 04.12.2021)
3. Кадомцева М. С., «Инновационные образовательные технологии в преподавании предмета как средство достижения нового образовательного результата». Использование кейс-метода в решении задач ФГОС. 28 ноября 2012 г. [Электронный ресурс] <https://www.sites.google.com/site/innovobraz/6-ispolzovanie-kejs-metoda-v-resenii-zadac-fgos> (Дата обращения 04.12.2021)
4. Кривдина И.Ю., Михеева М.С., Овчинникова А.А. Использование кейс-технологии при изучении курса географии России // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. ; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26022> (дата обращения: 04.12.2021).
5. Панина Т.С., Л. Н. Вавилова Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; Под редак. Т.С. Паниной – М.: Издательский центр «Академия», 2006 – 176 с. [Электронный ресурс] (Дата обращения 04.12.2021).

# История из поколения в поколение

**Сегодня мы берем интервью у наших учителей истории Арютовой Л.Н., Савченко Ю.Н., Шароградской О.Ю., в течение учебного года они организовали успешное участие ребят в многочисленных конкурсных мероприятиях по истории, обществознанию, праву.**

**Любовь Николаевна, в декабре 2021 года команда школы в составе Семиной С., 8в класс, учащихся 8б класса Кучаева В., Макаровой В., Шелыгановой М. стала призером полуфинала регионального командного турнира «Морским судам быть...» Кто является организаторами этого конкурса, в чем заключалось участие в турнире?**

**Арютова Л.Н.:** Организатором конкурса является Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега». Конкурс был посвящен 350-летию со дня рождения Петра Великого. Ребята готовили презентации - ответы на вопросы об организации первых верфей. На следующем этапе они защищали свои работы и отвечали на вопросы команд-соперников.

**Насколько ребятам было интересно участвовать в нем?**

Мне повезло с составом команды, ребята оказались активными и целеустремленными. Они полностью по-

грузились в работу и смогли показать хороший результат!

Жюри Всероссийского интерактивного конкурса детских творческих работ «Сын. Отец. Отечество» высоко оценило работу «Мой прадед освобождал Европу от фашизма» Киреевой Н., учащейся 7г класса, она стала призером, также Анастасия стала победителем районного этапа XXIV исторического поисково-исследовательского конкурса «Моя семья в истории страны».

**Почему важно чтобы в памяти семей наших учеников сохранились сведения о давно прошедших событиях, о доблести ушедшего поколения?**

Память народа хранит намного больше фактов истории, чем официальные сводки и заключения историков. Такая история связана непосредственно с воспоминаниями наших родственников, зачастую и с предметами, передающимися из поколения в поколение. История становится намного ближе, когда мы слышим рассказы участников событий, можем понять ценой каких потерь и какого труда досталась нашему народу победа в Великой Отечественной войне. Много веков назад знаменитый Цицерон сказал: «Historia magistra vitae!» - «История учительница жизни!»

## Роль истории

**Юлия Николаевна, совсем недавно Вы с учащимися 8а класса Григорьевым О., Карповым А., Морозовым А., Лукониным А., Мартышевым А., Мамоновой Д. посетили церемонию награждения в Приволжском филиале ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия» за победу в конкурсе видеороликов по праву «В объективе права». Расскажите, как ребята готовились к участию в этом конкурсе, как проходило награждение.**

**Савченко Ю.Н.:** Ребята сразу поддержали идею уча-



ствовать, во время «круглого стола» мы приняли решение о том, что наш видеоролик будет репортажем, сочинили сценарий. Затем идея воплотилась в победу. Награждение проходило в Российском государственном университете правосудия. 17 апреля был День открытых дверей, для ребят провели экскурсию по университету и даже предоставили возможность самостоятельно сни-





мать отпечатки пальцев. Затем в торжественной обстановке директор Приволжского филиала РГУП Журавлева Ю.В. поздравила нашу команду с победой. Было очень волнительно и радостно!

### ***Почему проводится так много исторических конкурсов различного уровня?***

Исторические конкурсы всегда увлекательны, ребятам предоставляется возможность окунуться в другую эпоху, сопоставить события, узнать много нового, изучая разнообразные информационные источники, общаясь друг с другом. Любой конкурс позволяет учащимся выявить свои сильные и слабые стороны в знаниях и умениях, совершенствовать их

**Юлия Николаевна, как вы думаете, почему**

### ***история является одним из самых важных предметов учебного плана?***

Соглашусь с этим утверждением, история играет решающую роль в содействии интеллектуальному росту и развитию учащихся. Не только потому, что есть определенные прошлые события, которые сформировали нынешний мир, но также из-за того, что человечество имеет тенденцию сталкиваться с одними и теми же проблемами снова и снова. На примерах исторического прошлого люди учатся более эффективно решать проблемы. Значимость истории нельзя недооценивать, но не обязательно жить только прошлым. Нужно научиться принимать нашу историю, извлекать уроки из ошибок наших предков, ценить и преумножать их достижения.

### ***Почему современному школьнику важно знать историю своей страны?***

В наше время люди разных поколений задаются этим вопросом. История – это наука, открывающая человеку сокровенные глубины бытия. Только сохраняя память о прошлом своей страны, о ее культуре, традициях мы сможем стать полноценными гражданами. Сегодня Россия – одно из крупнейших государств мира. И наши учащиеся, подрастающие граждане страны, должны чаще задумываться над судьбой России, её местом в мировой истории, именно они создадут ее будущее.

### ***Ольга Юрьевна, Вы из категории учителей, которые активно привлекают своих учеников к участию во всевозможных олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх по обществознанию, праву. Почему, на Ваш взгляд, это важно?***

**Шароградская О.Ю.:** Я считаю, что именно участие в конкурсах и олимпиадах позволяет выявить истинный творческий и интеллектуальный потенциал старших школьников. Кроме того, это позволяет применять полученные на уроках знания в неформальных ситуациях, рассуждать, анализировать. Особенно важным мне кажется участие ребят в конференциях различного уровня. Ведь именно на таких мероприятиях у школьников появляется уникальная возможность пообщаться с учеными, почувствовать себя частью интеллектуальной элиты страны.

**У ребят профильной группы 10 класса действительно много достижений: Шестова И. лауреат V Международного форума цивилистов (ФГБОУ ВО «РГУП»), призер VIII Всероссийской научной конференции учащихся и студентов по праву (ФГБОУ ВО «РГУП»), призер районной конференции НОУ «Эврика», победитель**

**муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников; Лебедева А. призер XIV Всероссийской конференции учебно-исследовательских работ учащихся в г. Саранске; команда учащихся призеры городской интеллектуальной игры «Право со знанием», Пылаева Д. лауреат заочного конкурса научных работ (ФГБОУ ВО «РГУП»), Крестинина Ек. победитель районной конференции научного общества учащихся, дипломант Всероссийской студенческой конференции ФГБОУ ВО «РГУП»; Воробьева А. призер районной конференции научного общества учащихся, участник Всероссийского правового диспута «Правосознание и правовая культура» (ФГБОУ ВО «РГУП»).**

## Готов к труду и обороне

**Несколько вопросов зададим Индисовой Екатерине Александровне, учителю физической культуры, руководителю открывшегося в этом году в нашей школе Центра Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».**

**Много ли ребят уже сдали нормативы? Сколько награждены знаками отличия?**

В этом учебном году зарегистрировались на сайте ВФСК «ГТО», а главное изъявили желание сдавать нормы ГТО 126 обучающихся школы. Пока подведены итоги отчетного периода за сентябрь – декабрь 2021 года, это 26 участников и мы готовы вручить им 6 золотых знаков отличия, 11 серебряных и 1 бронзовый знак. Результаты участия в ВФСК «ГТО» еще 100 учащихся школы будут известны в ближайшее время.

**Мы знаем об успешном участии в работе Центра первых выпускников школы, почему именно они были столь активны?**

Да, мы гордимся успехами одиннадцатиклассников, сдавших нормативы ВФСК «ГТО» на золотой и серебряный знаки отличия, назову их: Добровольская Е., Кабанов А., Тольский К., Фирулина К., Боржева А., Идунова А., Косин В., Кострица К., Мыльникова С., Панов Б., Синенко В.

- Думаю, самое сложное - сделать первый шаг. Большинство ребят чувствуют себя неуверенно, боятся пробовать. В этот момент я руководствуюсь двумя правилами: во-первых, ученик должен постоянно чувствовать моральную поддержку со стороны учителя; он не должен бояться задавать вопросы, даже если они кажутся ему глупыми. Во-вторых, начинать нужно с простого и понятного, ребенок должен чувствовать, что понимает то, о чем он говорит, что готов ответить на вопросы. Также важно объяснить ученику, что ошибка - всего лишь возможность исправиться и стать лучше, в ней нет ничего критичного.

Что Вы пожелаете своим будущим ученикам, которые в новом учебном году в 10 классе выберут социально-экономическую образовательную траекторию?

- Я пожелаю им ничего не бояться, пожелаю получать удовольствие от изучения социальных наук! Вперёд! К новым открытиям!



Я поздравляю ребят с достойной наградой! Любой знак отличия «ГТО» подарит нашим выпускникам дополнительные баллы для поступления в вуз.

**Продолжит ли работу школьный Центр ГТО в следующем учебном году? Действительно ли ребята смогут принять участие в сдаче нормативов вместе с родителями?**

Да, мы обязательно продолжим работу школьного центра ГТО. Направленность комплекса «ГТО», общедоступность физических упражнений, включенных в его

нормативы, их очевидная польза для укрепления здоровья и развития навыков и умений, необходимых в повседневной жизни – все это делает ВФСК «ГТО» популярным среди учащихся и родителей.

Реализуется ВФСК «ГТО» в нашей школе в несколько этапов:

1 этап: с сентября по декабрь сдают испытания выпускники школы;

2 этап: с января по июнь сдают испытания все желающие.

В течении следующего года планируется провести школьный фестиваль ВФСК «ГТО» для первоклассников и родителей, желающих попробовать свои силы и показать уровень физической подготовленности.

**Хотите получить удостоверение и знак отличия комплекса ВФСК «ГТО», но не знаете с чего начать? Тогда следуйте этим рекомендациям:**

1. Пройдите регистрацию на официальном сайте gto.

2. Получите уникальный идентификационный номер, который откроет вам доступ к личному кабинету. Обращаем внимание, что все результаты прохождения испытаний «ГТО» будут отображаться именно там!

2. Принесите Индисовой Е.А., учителю физкультуры, согласие об обработке персональных данных и номер УИН (для формирования коллективной заявки) до 12.09.2022 года.

3. Получите медицинский допуск или справку, которая является обязательным документом. Получить допуск можно в медицинском учреждении по прописке или месту проживания.

ВАЖНО: для тех учеников, кто занимается на физкультуре в составе основной группы здоровья, справка не нужна (группу здоровья можно уточнить у классного руководителя или в медицинском кабинете школы).

4. Если вы успешно выполнили все обязательные и дополнительные виды испытаний на знак отличия, то после подписания Приказа о награждении вам остаётся дождаться торжественного вручения значка «ГТО» в нашей школе!

## Русский язык и литература

**Мы берем интервью у Роговой Натальи Юрьевны, классного руководителя 10 класса, учителя русского языка и литературы. Наталья Юрьевна, в этом году у ребят 10 класса много значительных побед: сразу несколько ребят стали победителями в Международном фестивале онлайн-игр и тренажеров «Любимый русский» (Соколова М., Воробьева А., Орлова Д., Митюк М., Захарченко Я.). Шестова И. стала призером регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе и призером городской олимпиады по литературе (НИУ ВШЭ), призером вузовской олимпиады по литературе (НГПУ им.К.Минина).**

**Как Вы считаете, мифом или реальностью является утверждение о том, что современных детей невозможно заставить читать?**

Начнем с того, что попытка «заставить» кого-то что-то делать заведомо обречена на провал. Поэтому я не стала бы столь категорично формулировать вопрос. Заставить, конечно, невозможно. А вот привлечь внимание к чтению, пробудить любовь – вполне реальная задача. Ведь всегда были «читающие» и «нечитающие» дети. И раньше, и сейчас. Просто раньше в школе было непросто обнаружить нечитающего ребенка. Советская система образования была строже, консервативнее, требовательнее. Боязно было не подготовиться к уроку, страшно было не прочитать заданное произведение. Но очевидно же, что «страх не прочитать» и любовь к чтению – вещи абсолютно разные.

Сейчас процесс обучения более демократичен. Не знаю, к счастью или нет. Ребята не боятся сказать, что они не любят читать и не видят в этом необходимости. И

здесь, конечно же, на первый план выходит личность учителя. Увлечь, рассказать, суметь открыть иной, не менее увлекательный, чем компьютерные игры, мир – вот что, на мой взгляд, должен пытаться делать учитель. Не твердить заученные истины, что «Катерина – луч света в темном царстве», а попытаться взглянуть на классическую литературу глазами современного человека. Приблизить её к нам. Но при этом не принизить, не упростить. Это очень интересный процесс и для учителя, и для ученика. Не для всех, конечно. Но такой всеобъемлющей задачи и нет.

Ещё один важный момент – найти «методом тыка» ту единственную книгу, которая притянет к себе нечитающего ребенка. Это трудно. Для этого учитель сам должен много читать и быть, как говорится, «в теме» и новинок в мире литературы, и наиболее популярных, читаемых сегодня произведений, чтобы в какой-то момент ненавязчивой «рекламой» заронить зерно интереса. И ждать! Вдруг прорастёт! А прорастёт обязательно!

**Что привлекает Ваших учеников в литературе?**



Мои ученики тоже читают далеко не все. Но я точно знаю, что любому человеку, особенно ребёнку, интересен «живой» разговор. Обмен мнениями. Без боязни сказать неправильно. Тем более, и это мое твердое убеждение, в литературе не может быть мнения правильного и неправильного. Оно может быть просто другим, отличным от твоего. Но обязательно при этом аргументировано. Иначе это просто пустословие. Начинается всё с любопытства: «А как думает учитель?» Необходимо создать проблемную ситуацию. И тут в силу подросткового эгоцентризма возникает необходимость оспорить мнение учителя. Тут хочешь не хочешь - надо прочитать, чтобы иметь представление о предмете спора. Моя цель достигнута! Уже в процессе чтения у думающих ребят, у меня, к счастью, много таких, появляются вопросы, а значит повод высказаться. А для меня ребёнок, говорящий на уроке литературы, - восторг.

### **Почему ребята стараются совершенствовать свои знания по русскому языку?**

Не буду лукавить, сейчас основное старание в совершенствовании знаний по русскому языку связано со сдачей ЕГЭ. Успешное прохождение экзаменационных испытаний, высокий полученный балл – пропуск в ВУЗ, во взрослую жизнь. И я не против такого интереса. Но мои ребята, кроме этого, очень серьезно воспринимают мои слова о том, что говорить неправильно, неграмотно, некрасиво сейчас просто не модно и не престижно. Для молодежи важны авторитеты. Сейчас это, в большинстве своем, медийные лица. Успешные в разных областях. И речь многих из них на удивление достаточно легка и грамотна (не будем втыкать нож в спину некоторых молодежных блогеров). И ребята как-то сумели проникнуться мыслью, что успешность зависит в том числе и от знания языка, и от умения владеть им.

## **А теперь слово нашим ученикам!**

**В конце учебного года мы взяли интервью у Добровольской Екатерины, 11 класс, Шестовой Ирины, 10 класс, Шабалиной Софьи, 8 класс. Мы гордимся их высокими и многочисленными достижениями!**

**Катя, поздравляем тебя с высокими достижениями: ты стала призером очного финального этапа Всероссийской Плехановской олимпиады школьников по английскому языку в г. Москва и получила золотой знак отличия по итогам сдачи нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне», а еще мастер спорта России по плаванию**

**Поделись с нашими читателями секретом своего успеха: как готовилась к этим мероприятиям, кто поддерживал тебя?**

- Если честно, никакими секретами, мантрами или заклинаниями поделиться не смогу:) Но! Самое главное, как мне кажется, — поставить правильную цель и придерживаться намеченного плана. В процессе подготовки я поняла, что очень важно, чтобы тебя окружали правильные люди. Те, кто сможет и по головке погладить, и дельный совет дать. Для меня это были не только родители и друзья, но и мои учителя: Девнозашвили Наталья Ивановна, Висторол Ольга Георгиевна и Индисова Екатерина Александровна. Я им за это очень благодарна!

**Почему изучение именно иностранного языка привлекает твоё внимание?**

- Я очень люблю людей. Люблю знакомиться, обмениваться опытом и мыслями, помогать кому-то. А английский язык как раз является одним из инструментов, кото-



рые позволяют мне все это делать с ребятами не только из России, а со всего мира! Я до сих пор, если честно, иногда в шоке от мысли, что меня может понять человек из Филиппин или Боливии:) Именно в такие моменты я понимаю, что оно того стоит.

**Среди высоких спортивных достижений,**



**которых ты достигла, есть даже первый юношеский разряд по парашютному многоборью, это говорить о том, что спорт - важная часть твоей жизни. Почему ты решила сдавать нормативы ГТО?**

- Спорт в моей жизни был всегда благодаря родителям. Они были очень активными и креативными - водили меня на танцы, фигурное катание, плавание... В итоге, я влюбилась в воду и с тех пор бассейн занимает отдельное место в моем сердце. Спорт вообще очень дисциплинирует, задаёт верные жизненные ориентиры. ГТО я решила сдавать спонтанно. В начале 11 класса услышала, что ребята записываются и тоже решила за компанию. Рада, что получилось завоевать золотой значок: все-таки почетно, ну и баллы к ЕГЭ добавят)

**Нашим читателям будет интересно узнать о твоих увлечениях, есть ли жизнь вне школу у выпускницы 11 класса?:)**

- Конечно! Я вообще не сторонник «культы ЕГЭ». Мне кажется, его стоит воспринимать просто как проверку своих сил (но забывать про подготовку и учить весь курс математики за неделю до экзамена тоже не стоит!) Ни в коем случае

**Софья, поздравляем тебя с высокими достижениями в многочисленных олимпиадах и конкурсах! Ты стала победителем муниципального этапа Всероссийской олимпиады по французскому языку, призером Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба: шаг за шагом», награждена дипломами призера Четвертого областного конкурса мультимедийных презентаций на иностранных языках в рамках Культурно-образовательного проекта «Поход в музей», организованного Нижегородским государственным художественным музеем, а совсем недавно стала победителем очного финального этапа Всероссийской Плехановской олимпиады школьников по французскому языку в г. Москва**

**Поделись с нашими читателями секретом своего успеха: как готовилась к этим мероприятиям, кто поддерживал тебя?**

... Я изучаю французский язык с 6 лет и можно сказать, что он уже стал частью моей жизни. Я читаю книги, смотрю фильмы, слушаю подкасты и занимаюсь с репетитором. Я благодарна за поддержку своим педагогам и родителям. Мой учитель английского и французского – Висторол Ольга Георгиевна рассказала мне про Плехановскую олимпиаду и конкурс в НГХМ и помогла принять там участие.

**Почему изучение именно иностранные языки привлекают твое внимание?**

не бросайте свои хобби! ЕГЭ пройдет, а жизнь продолжится.

Мое главное увлечение — это проект «Блин, I don't understand». Вместе с командой мы организовываем разговорные клубы, вечеринки, квизы и лагеря на английском. Получается идеальное сочетание: и повеселиться, и английский попрактиковать! Я рада, что у нас получается создавать сообщество интересных и активных ребят.

**Что ты пожелаешь своим одноклассникам накануне сдачи экзаменов?**

Ох, пожелаю только одного: получать удовольствие от всего происходящего! Звучит странно, но я придерживаюсь философии «улыбаемся и пашем». Я уверена, что в будущем мы будем вспоминать это время с ностальгией и большим теплом, так что давайте выйдем на финишную прямую и покажем свой максимум:) Good luck!

**Добавим, друзья, что Катя закончила нашу школу с медалью «За особые успехи в учении» и набрала максимальные 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку, 95 баллов по английскому языку и 84 балла на профильной математике, сейчас она студентка НИУ «Высшая школа экономики» г. Москва**

...Знание языка – дополнительная степень свободы в современном мире. В последнее время весь мир изучает английский и французский. Изучая новые языки, я получаю возможность общаться с людьми из других стран, путешествовать, таким способом узнавая культуру, менталитет и традиции стран. Недавно я познакомилась с парижанкой Elise Skinasy, которая училась в школе, где снимали фильм «Маленький Николь» с Кадом Мерадом в главной роли.

**Нашим читателям будет интересно узнать о твоих увлечениях, «есть ли жизнь вне школы:)?»?**

... С самого детства я увлекаюсь рисованием, и занимаюсь в художественной школе. В последнее время увлеклась

новым для меня предметом – химией. Люблю гулять с друзьями, готовить, слушать музыку и смотреть фильмы.

***А теперь вопросы вне рамок учебы:), как ты считаешь, каким должен быть настоящий друг?***

.... С настоящим другом весело проводить время, есть общие интересы и всегда можно обсудить любые темы. Друг всегда поможет и может дать хороший совет.

***Ира, поздравляем тебя с высокими достижениями в многочисленных олимпиадах, конференциях, конкурсах! Ты стала лауреатом V Международного форума цивилистов, призером VIII Всероссийской научной конференции учащихся и студентов по праву, призером городской олимпиады по литературе, призер вузовской олимпиады Мининского университета по литературе, призером районной конференции НОУ «Эврика» по юриспруденции и древнерусской литературе и фольклору, организованных ведущими вузами Нижнего Новгорода и России, а также призером регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе, победителем муниципального этапа Всероссийской олимпиады по обществознанию,***

***Поделись с нашими читателями секретом своего успеха: как готовилась к этим мероприятиям, кто поддерживал тебя?***

- Ко всем вышеперечисленным мероприятиям я готовилась по-разному. Многих наград не было бы без моего учителя обществознания и права Шароградской Ольги Юрьевны, которая помогала мне в написании работ и заинтересовывала в участии в новых конкурсах, за что ей огромное спасибо. Успех в сфере литературы связан с моим личным увлечением этим предметом, я серьезно им занимаюсь и вне школьных уроков.

Конечно, больше всего меня поддерживали мои родители и друзья, фактически прошедшие весь этот путь вместе со мной.

***Почему изучение именно предметов гуманитарного направления привлекает твое внимание?***

- Сложно ответить, почему именно гуманитарные предметы меня так интересуют. Мне с детства нравилось читать. Потом же увлечение переросло в понимание, что с литературой я хочу связать жизнь в будущем. Поэтому я и дальше планирую развиваться в этой сфере и не останавливаться на достигнутом.

***Нашим читателям будет интересно узнать о твоих увлечениях, «есть ли жизнь вне школы:)?»?***

***Год назад 1 сентября вы все вошли в новый коллектив, 8г класс, удалось за этот год вам стать единомышленниками, находите ли вы поддержку друг у друга?***

..... За прошедший год мы узнали друг друга и очень быстро сдружились. Наш 9Г – отличный и дружный класс, вместе мы много шутим, играем в теннис, гуляем, готовимся к праздникам: украшаем класс, ставим танец. Время, проведенное вместе, останется в нашей памяти на долгое время.



- В 10 классе довольно сложно находить свободное время, потому что уже сейчас нужно готовиться к ЕГЭ и поступлению в ВУЗ. Но, конечно, «жизнь вне школы» есть. Я люблю читать (очень неожиданно), заниматься спор-

том, саморазвиваться в непривычных и малознакомых мне направлениях.

***А теперь вопросы вне рамок учебы:), как ты считаешь, каким должен быть настоящий друг?***

- Я думаю, настоящий друг - это человек, который не всегда разделяет твои интересы, поэтому с ним можно и пообщаться на общие для вас темы, и подискутировать. Конечно, настоящий друг - тот, кто всегда поможет в трудную минуту, но вместе с этим и тот, кого тебе самому хочется искренне поддержать. Понятие «настоящий

друг» сложно выразить словами, но могу сказать, что такие друзья у меня точно есть.

***Год назад 1 сентября вы все вошли в новый коллектив, 10 класс, удалось за этот год вам стать единомышленниками, находите ли вы поддержку друг у друга?***

- Однозначно, да! Наш класс, на самом деле, очень дружный, в нем много интересных и позитивных людей, с которыми мы быстро нашли общий язык. Даже несмотря на разные профили, мы общаемся и находим темы для разговоров. Я считаю, это важно для любого коллектива.

## Мечтаем, проектируем, творим

# Социальный проект «Цветы для школьной клумбы»

**Антонова А.В., учитель начальных классов**

В современном мире очень много внимания уделяется благоустройству городов. С раннего возраста дети могут принимать непосредственное участие в этом важном и нужном деле. Если ребёнок будет не сторонним наблюдателем, а творцом, благодаря которому мир вокруг становится прекраснее, он научится ценить всё, что его окружает. Такой человек не станет разрушать мир вокруг себя, а научится созидать.

Школа для каждого ребенка является не только учреждением для получения новых знаний, но и культурным центром. Ребенок должен спешить в школу как в волшебный мир для встречи с новыми открытиями, с чудесами. А как должна выглядеть волшебная школа? Конечно она должна быть украшена цветами! Цветы должны быть как внутри школы, так и на школьном дворе.

Школьный двор – визитная карточка учебного заведения. Цветники и клумбы являются одним из основных средств декоративного оформления земельных территорий. В летний и осенний периоды уже невозможно представить школу без цветников. Они выступают в роли «изюминки», придают шарм и неповторимость пришкольному участку.

### **ЦЕЛИ:**

1. Озеленение школьной территории – выращивание рассады бархатцев.
2. Изучение этапов развития растений из семени на примере семян гороха и бархатцев.
3. Развитие творчества школьников.
4. Воспитание у учащихся школы любви к природе и красоте.

### **Задачи:**

1. Развитие ответственной позиции детей по отношению к окружающему миру;
2. Усовершенствование экологически привлекательного пространства возле школы;
3. Формирование комфортной среды для учащихся;
4. Создание эстетического пространства для общества;
5. Воспитание трудолюбия, бережного отношения к окружающей природе, уважение к результатам труда.

### **ПРОДУКТ**

1. Рассада цветов – бархатцев.
2. Клумба, украшенная цветами.

Результатом труда первоклассников должна быть цветущая летом и осенью клумба. Очень важно, чтобы на завершающем этапе они получили удовлетворение от результатов своего труда, почувствовали атмосферу праздника от того, что доставили радость сверстникам, родителям, учителям.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Повышенная социальная активность младших школьников
  - Реальный вклад учеников 1 класса в изменении социальной ситуации в школьном сообществе
  - Формирование навыков коллективной работы по подготовке и реализации социально-полезного дела.
- Сроки реализации проекта  
Период реализации проекта – февраль – сентябрь 2022 года.



Прогноз возможных негативных последствий: гибель цветочных культур из-за неблагоприятных метеорологических условий: порывистый ветер, ливневые дожди, засуха.

#### ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

**1 этап** - определение цели, задач и содержания социального проекта. Составление плана работы. Распределение обязанностей.

Обучающиеся определили предполагаемые результаты реализации проекта с точки зрения их четкости, конкретности, достижимости. После того как была сформулирована цель проекта, определялись задачи, направленные на реализацию данной цели.

Также были определены основные направления, формы и методы деятельности в рамках проекта, объем предстоящей работы, сроки ее выполнения.

**2 этап** - изучение литературы о цветах, которые украшают клумбы

**3 этап** - выбор растений, изучение технологии выращивания цветов из семян способом рассады.

Многим цветоводам известно, что бархатцы – довольно неприхотливые и не требовательные к условиям выращивания растения. Бархатцы любят заботливое отношение и уход, благодаря своего хозяина обильным ростом и давая обильное и длительное цветение. Чтобы ваше растение благополучно развивалось на бедных почвах, необходимо производить регулярные подкормки бархатцев, не реже 2-3 раз за весь период вегетации.

**4 этап** - проведение плановых мероприятий.

- 1.Посев семян в контейнеры для рассады.
- 2.Уход за всходами (полив, рыхление почвы)
3. Пересадка рассады в более крупные по объёму горшочки
4. Подготовка почвы для высадки рассады.
- 5.Высадка рассады в вазоны.

**5 этап** - анализ результатов работы.

Важным шагом является анализ работы над проектом. В конце учебного года было проведено итоговое собрание, на котором ребята сравнили поставленные цели и достигнутые результаты. Все этапы работы над проектом были запечатлены на фотографиях. В классе не было равнодушных к проекту детей. Все ребята с любовью и заботой ухаживали за своими цветами, выращивая рассаду

для школьной клумбы.



**БЛАГОУСТРОЙСТВО ШКОЛЬНОГО ДВОРА – ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНОЕ, ИНТЕРЕСНОЕ И БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО. НАША ЛЮБИМАЯ ШКОЛА ЗАСЛУЖИВАЕТ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫГЛЯДЕТЬ КРАСИВО. НАДЕЕМСЯ, ЧТО ВСЁ ЛЕТО И ОСЕНЬ НАШИ ЦВЕТЫ БУДУТ РАДОВАТЬ ВСЕХ!**



# Эти НЕобычные весы

Арютова Л. Н., учитель истории и обществознания

Как часто мы задумываемся над вопросами: «Кто создал этот предмет? Сколько лет человечество использует его в быту?». В современном темпе жизни не так просто остановиться и оглянуться назад. Музеи, хранящие память о прошлом, помогают нам приостановиться на мгновение, и заглянуть хоть немного, краешком глаза в нашу историю. Задуматься о быстротечности времени и поразмыслить о прошлом.

В этом учебном году в нашей школе объявили о создании музея. Ко всем, и родителям, и обучающимся мы обратились с просьбой в поиске экспонатов. Благодаря этой помощи наш музей приобрел ценные экспонаты, и смог принять участие в городском конкурсе временных выставок «История обычных вещей». Наша выставка была посвящена истории весов.

Самый древний экспонат, благодаря которому и появилась идея выставки, подарила нашему музею ученица 7г класса Юдина Мария. Эти коромысловые весы принадлежали ее дедушке Рузанову Василию Михайловичу. Как и многие старые вещи, они лежали в сарае дома уже много лет и ожидали своей участи.

Интересно, что первые весы, предположительно, появились еще в Древнем Египте и Вавилоне. На пирамидах, датируемых 6 веком до н.э., в городе Гиза сохранились изображения этих измерительных приборов.

Подобные весы применяли еще в Древней Руси, их тогда называли скалвы. Если мы посмотрим на знаменитую картину А. Васнецова «Новгородский торг», то в правом нижнем углу мы встретим купца. У него на прилавке стоят подобные весы, но меньшего размера.

Несмотря на распространенность коромысловых весов в нашей стране, единых требований к их изготовлению долгое время не существовало. Привести весь процесс их изготовления и поверку к единым требованиям смогли только в 1899 году благодаря стараниям знаменитого ученого Д. И. Менделеева.

А если заглянуть еще в недавнее прошлое, коромысловые весы были незаменимым помощником в крестьянском доме. При отсутствии электричества и холодильников возникала необходимость долгосрочного хранения продуктов. Осенью резали скот, собирали грибы и запасали овощи на зиму. Чтобы сохранить продукты, в деревнях применяли метод засолки. Соленое мясо вялили на чердаках, и оно длительно хранилось. Из такого мяса можно было сварить суп, предварительно отмочив его в воде. Грибы замачивали в солевом растворе, чтобы убрать горечь и хранили в темном сухом месте. Важнейшим в этом деле было точное соотношение соли и продуктов. Поэтому практически в каждой

семье были свои коромысловые весы. Помимо этого, в большой семье, невозможно было обойтись без домашнего скота. И тут опять на выручку приходили весы, помогающие взвесить количество корма.

Сам процесс изготовления коромысловых весов был достаточно подробно описан в дошедших до нас документах. Сначала коваль получал от раздатчика само железо. Проверив его качество, он приступал к обработке и получал заготовки коромысел. Далее такая заготовка попадала кузнецу, который в свою очередь производил выделку самого полотна коромысла. На фабрике, отдельно от кузнеца изготавливали призмы служащие для подвески грузоприемных устройств, валики и винты. После все заготовки поступали на окончательную обработку и сборку к обтирщику. Именно он собирал готовые изделия, производил их тщательную проверку и обратно передавал раздатчику для продажи.

Внешний вид и строение за редким исключением, у коромысловых весов был одинаков. До нас дошли подлинные названия составных их частей. Само коромысло или равноплечный рычаг называли полотном. Кольцом со штырем называли вертюль, с чьей помощью крепилась державка.

Но для использования в торговле, коромысловые весы должны были иметь маркировку с указанием максимальной нагрузки, а также указание фирмы, мастера и название завода или фабрики. И, конечно же, каждые несколько лет они должны были проходить поверку, о которой ставилось клеймо на видном месте. Еще раз внимательно изучив музейные весы и рассмотрев их со всех сторон, к большому сожалению, не смогли обнаружить информацию об изготовителе, так как экспонат покрыт слоем ржавчины. Информация о том, где и когда их купили, у семьи Рузановых так же не сохранилась. Но мы смогли найти среди толстого слоя ржавчины небольшую пометку о поверке весов. И там стояла дата 08. Вероятнее всего, они проверялись в 1908 году!

История этих коромысловых весов не закончилась где-то на свалке, где оканчивается путь многих ненужных, вышедших из моды или устаревших предметов. Эти весы послужили отправной точкой в создании временной выставки «История обычных вещей», посвященную истории возникновения весов «Эти НЕобычные весы». С данной временной выставкой наша школа в 2022 году дебютировала на городском конкурсе и заняла 3 место! А Юдина Мария стала еще и победителем городского конкурса «Виртуальный музей уникальных экспонатов» с рассказом о семейной реликвии!

# Экологический проект: выращивание фасоли и лука

Феофанова Д.В., учитель начальных классов



Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей, их возможностями и особенностями восприятия. Данный проект направлен на приобретение учащимися 1и класса опыта собственной исследовательской деятельности, получение и применение учащимися начальной школы новых знаний в жизни.

Цель: Создание условий для развития познавательных и творческих способностей учащихся 1и класса в процес-



се реализации экологического проекта: «Выращивание фасоли и лука».

Задачи:

1. Изучить печатный материал о фасоли и луке, узнать про их значение и применение в приготовлении блюд повседневного питания.
2. Исследовать технологию выращивания лука и фасоли в домашних условиях.
3. Подготовить место и всё необходимое для выращивания продукта.
4. Записать исследовательские наблюдения за ростом фасоли и лука.

5. Выступить перед классом со своими записями и результатом деятельности.

Классом были выполнены все задачи. Все 32 ребенка участвовали в проекте. Результат дети продемонстрировали друг другу в классе, зачитали записи из исследователь-



ского дневника.

Проводя исследование по проращиванию фасоли и лука, нами были реализованы все задачи и достигнута цель.

Теперь мы знаем, как можно вырастить фасоль и лук, до полного созревания (некоторые дети даже использовали свои продукты для приготовления пищи). Многие вдохновились нашим исследованием и поставили цель: вырастить фасоль и лук для бабушкиного салата, результаты узнаем после летних каникул.

Для повышения роста и урожайности фасоли и лука



необходимо:

- тепло, поэтому для нее следует отвести грядку на солнечном месте и защитить от холодных ветров;
- плодородная почва;
- свет;
- вода;
- уход (правильная посадка, полив, подкормка, окучивание).

Дети узнали много нового о растительном мире, успешно овладели трудовыми навыками по уходу за растениями.

# Эссе: Мой класс

Савченко Ю.Н., учитель истории и обществознания, классный руководитель 8а класса



«Я счастливый человек. У меня есть всё: семья, дом, любимая работа и мой класс», -

много раз на своём педагогическом пути я произносила эти слова, в них огромная сила.

Сколько их, «моих классов», еще ждут меня... и каждый будет любим и дорог по-своему.

Первая встреча... Тридцать пар внимательных детских глаз и столько же родительских разглядывали меня. С чего же начать? Может я им совсем не нравлюсь? Как сложатся наши отношения? Наверное, именно в тот напряженный момент нашлись и нужные слова, и вырос мостик между нашими душами, с тех пор мы вместе.

Прошедшие учебные годы промелькнули, пронеслись... Мы учимся учиться, дежурить по классу, вместе участвовать в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, учимся помогать друг другу, понимать и прощать, учимся быть коллективом.

И вот мы семиклассники! Сейчас уже можно делать какие-то выводы, говорить о победах и поражениях. Мы знаем, что у нас получается, а что не очень.

Все это время мы учимся друг у друга. Мы стараемся быть всегда рядом: вместе ходим в театры, путешествуем (ребятам запомнились поездки в Семенов и на Светлоярское озеро), обсуждаем проблемы, делимся секретами. Не сразу ребята поняли, что можно довериться мне,

взрослому человеку, друг другу, осторожничали, присматривались...

Не было бы нашего успешного «сейчас», если бы не родители ребят. Всегда и во всём я нахожу их поддержку и понимание, мы - единомышленники. Родители моих учеников - творческие и увлекающиеся люди. Они помогают детям готовить поделки, рисунки, творческие работы на конкурсы, они сопровождают нашу шумную компанию и на конкурс в Университет, и на спектакль. Я очень рада, что нашла понимание не только со стороны моих учеников, но и их родителей, оказавшихся удивительно заботливыми и доброжелательными, тактичными и неравнодушными к школьным будням ребят.

А вообще мне «достался» самый лучший класс: 14 девочек и 17 мальчишек. Начиная с пятого класса, мы «ищем» свои пути и дороги в жизни класса и школы. Наши первые, неуверенные «пробы» оказались «не тем первым блином, что комом». Ребята взрослеют и теперь у нас появился общий интерес - участие в интеллектуальных и творческих конкурсах. С самого начала было сложно - я была сценаристом, режиссёром, звукооператором, гримёром... Сейчас же самостоятельность, активность и творчество - вот наш сегодняшний девиз! Теперь я - просто Главный и не всегда моё слово последняя истина. Я рада, когда они отстаивают свою точку зрения, защищают свою идею! Каждый имеет возможность себя проявить. Придумать шутки - пожалуйста, Карпов Саша и Окаев Максим этим займутся, да так, что будет хохотать весь класс. Иванов Ярослав и Григорьев Олег сделают «профессиональную» компьютерную презентацию. А поставить танец или «переделать» песню - так в этом деле Мамонова Даша, Денисова Катя и Веденеева Катя - асы. Список можно продолжать. Ведь практически каждый может «что-то» придумать, а самое главное, это «что-то» воплотить в жизнь, да ещё меня убедить, что это «ведь будет круто».

Но не будем идеализировать и говорить, что у нас нет проблем. Конечно, они есть. У кого-то - с учёбой, у кого-то - с поведением, кто-то в ссоре.

Вот мы и пытаемся их решить совместными усилиями, стараниями. Иногда получается, иногда не очень. И тогда привлекаю «тяжёлую артиллерию» - наших незаменимых родителей!

Искренне верю - «разумное, доброе и вечное», которое я «сею» в их души сейчас, они пронесут через всю жизнь. И тогда их мир станет обязательно лучше, ведь его будет спасать не только красота, но и доброта.

Удачи тебе, мой самый лучший, мой 8а класс!



# Лирические диалоги: стихотворение А.С. Пушкина «Пророк» в творчестве русских поэтов

Рогова Н.Ю., учитель русского языка и литературы

*И мир идет к тебе навстречу,*

*Духовной жаждою томим...*

**А. К. Передерев «Дни Пушкина».**

Что это за состояние – духовная жажда? Общество 21 века часто называют «обществом потребителей». Действительно, мы всегда готовы развлекаться, испытывать удовольствия, мало кто из нас умеет противостоять прихотям. Видимо, это и есть «потребление жизни». «Потреблять» раньше означало «уничтожать». Живя, потребляя жизнь, человек уничтожает свою душу. А.С. Пушкин пишет о «духовной жажде», значит, – жажде души. Именно это состояние привело «будущего» пророка к преображению. Духовная жизнь – это способность сопротивляться искушениям, тяга к пониманию сути вещей. Это, наверное, очень сложное переживание, возможно, даже страдание. В православной традиции страдание – это путь очищения. Когда человек терпит какие-то лишения, важно ни в коем случае не отчаиваться, укреплять волю. И на этом пути человеку помогает присутствие Бога.

Почему в стихотворении Пушкина Бога глас «воззвал» именно к этому человеку? Почему избран именно он? Потому что этот человек искал сложные ответы на мучившие его вопросы. Только тот, кто принес жертву, достоин называться Пророком. Чтобы преобразиться, должен умереть прежний, грешный, бессильный, тогда родится иной – исполняющий волю Бога. «Будущий» пророк прошел через человеческие муки и человеческую смерть.

Ангел по велению Бога полностью преобразует сениорику человека – он слышит, чувствует не так, как обыкновенный человек. Его прошлая жизнь, видимо, проведена в праздности и лжи – таким был его язык. И вот ангел вкладывает ему «жало мудрых змей», а Бог налагает на него особую миссию – «глаголом жги сердца людей». Что это означает? Пробуждай человека к совести, напоминай людям о жертве Христа и об их истинном жизненном назначении (духовное совершенствование), о «духовном томлении». Мир раскрылся перед пророком в звуках природы. Ему дана теперь вдохновенная речь, он призван выводить людей из оцепенения и нести им сверхзнание о жизни. Человек должен услышать, что он не выполняет возложенной на него ответственности: возлюбить ближнего, благодетельствовать... Пророк напоминает об этом – об абсолютных ценностях: о Добре, о Красоте духовной, о Боге.

Исследователи установили, что в «Пророке» Пушкина есть явные отсылки к тексту Библии – книгам Исайи, Иеремии, Евангелию от Марка. Это так. Вот любопытный фрагмент из 6 главы Книги Исайи: «В год смерти царя Озии видел я Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном, и края риз Его наполняли весь храм. Вокруг него стояли серафимы, у каждого из них по шести крыл... И вызывали они друг ко другу и говорили: Свят, свят, свят Господь Саваоф!.. И сказал я: горе мне! погиб я! ибо я человек с нечистыми устами... Тогда прилетел ко мне один из Серафимов, и в руке у него горящий уголь, который он взял клещами с жертвенника и коснулся уст моих и сказал: вот, это коснулось уст твоих, и беззаконие твое удалено от тебя, и грех твой очищен... И услышал я голос Господа, говорящего: кого мне послать? и кто пойдет для Нас? И я сказал: вот я, пошли меня. И сказал он: пойди и скажи этому народу: слухом услышите – и не уразумеете, и очами смотреть будете – и не увидите. Ибо огрубело сердце народа сего...» Именно после того, как уста пророка очищены от скверны, Бог посылает Исайю к людям для их исцеления. Мы видим, что Библейский текст является архитипичным (возможно, термин употреблен неточно) для пушкинского «Пророка». Но великий поэт не просто в торжественном стиле утверждает идею Пророка, истолкователя воли Бога заблудшим людям. Он говорит о жертве ради истинного служения.

Продолжить анализ лирических диалогов о миссии Пророка можно, обратившись к тексту М. Ю. Лермонтова о непонимании Пророка людьми. Он несет миру чистое учение «любви и правды», но его изгоняют «ближние» и бросают в него камни. Пророк Лермонтова горестно осознает неосуществимость миссии, возложенной на него Богом. Его «всеведение» не принимается ни стариками, ни детьми – людьми, по возрасту близкими к Духовности, Мудрости. Пророк верен своему предназначению, но его служение не признается людьми. Им не нужен его дар. Почему? Возможно, потому что люди не хотят слышать правду о себе. Они слабы, грешны. Эта ситуация ярко отражена в картине И. Е. Репина «Пророк»: массивная фигура на переднем плане весьма выразительна, в этом человеке воплощены, кажется, все грехи людские –



гневливость, жадность, чревоугодие, праздность. Именно такие люди и высмеивают говорящих истину.

Но Пророк отвергается еще и потому, что им не осознана его цель до сути, до истины. У Пушкина звучало повеление от Бога: «внемли...», то есть «понимай, осознавай». Глубинное осознание своей миссии не позволит заявить слушающим тебя людям, мол «Бог гласит моими устами». Это принижает людей бездоказательным возвышением говорящего. Люди рассержены еще и тем, что в них читают «страницы злобы и порока». Не найден язык для взаимопонимания. Если Пророк думает, что он свободен, не подчинен Богу, своим делом служит не высоким, вечным целям, а сиюминутным, временным, если он зависим от мнения толпы, - он не выполняет своей задачи, не видит своего пути. Поэтому его слово не находит понимания в людях.

Пророк терпелив, он ищет успокоения в природе, в общении с Вселенной. Это стихотворение одно из последних у Лермонтова и, возможно, объясняет, почему же он – «...гонимый миром странник»? Гордый, стойкий, не отступивший от своего предназначения. Непонимание людьми Пророка предсказано в Библии: «Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня, радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших до вас» (Евангелие от Матвея, 5).

В 1874 году было издано стихотворение Н.А. Некрасова «Пророк». Пророк у Некрасова не воплощение небесных сил. Его особенность – умение жить ради других («Но любит он возвышенней и шире»). Это общественный деятель, выбравший нравственно чистый путь служения людям. Он призван напомнить людям о Боге своей крестной жертвой, выражением этой мысли являются реми-

нисценции из Библии в заключительном четверостишии:

Его еще покамест не распяли,  
Но час придет - он будет на кресте;  
Его послал бог Гнева и Печали  
Рабам земли напомнить о Христе.

Он знает, что этот путь труден, его ждет непонимание и отвержение людей. Но он понимает, что невозможно служить людям, не жертвуя собой, выражением этой мысли служит оксюморон «смерть ему любезна». Эта мысль – о жертвенном служении людям ради их духовного исцеления – продолжается и в творчестве поэтов 20 века, например, в лирике А.А. Ахматовой:

Иди один и исцеляй слепых,  
Чтобы узнать в тяжелый час сомненья  
Учеников злорадное глумленье  
И равнодушие толпы.

По-моему, эта прекрасная идея – о жертвенном служении - относится не только к поэзии. Мне бы хотелось жить в мире, где каждый понимал бы свою профессию как служение. В связи с этим мне вспоминается непопулярный в современном мире лозунг Пушкина: «...Пока свободой горим, пока сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы...» Если бы современная идея коммерческого или социального успеха стала хотя бы второстепенной, скажем, для врача, политика, футболиста, да и всех других, мир, безусловно, стал бы нравственно чище. Великая поэзия Пушкина, действительно, служит высоким гуманистическим идеалам. Об этом чудесное стихотворение Анатолия Константиновича Передереева, написанное в 1984 году, где отмечена выполненная высокая миссия Александра Сергеевича:

Ты светлым гением своим  
Возвысил душу человечью...

## Возврат «советского образования»: рациональное зерно или иллюзии?

Шай Л.Н., заместитель директора

Советское образование доказало свою эффективность, это бесспорно. В начале эссе процитирую автора статьи в Учительской газете «...Взрослое поколение советской страны 1940-х гг. благодаря долгой и упорной кампании по ликвидации безграмотности освоило азы этого важнейшего знания (обучены грамоте). А поколение победителей, их детей и даже внуков, воспитанное советской школой, получившее в большинстве своем прекрасное высшее образование, ставшее престижным, смогло выйти в космос, поднять целину, построить наукоемкие производства, освоить сложнейшую технику»<sup>1</sup>. Труды Макаренки, Сухомлинского, Ушинского, Выгодского, Леонтьева, Эльконина-Давыдова

<sup>1</sup> О. Жукова. Ликбез в советской России. // Учительская газета, №44, 2018 г.

и других советских педагогов до сих пор актуальны, и не только в нашей стране, но и за рубежом. Л.Л. Любимов прямо говорит о том, что целью модернизации общего образования является «переход от трансляционной (принудительно-наставительной-дидактической) модели, возникшей на рубеже 19-20 веков, к модели деятельности школы, созданной в последние 40 лет на Западе. Эта модель изначально основана на идеях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их отечественных продолжателей. Она вывела в мировые школьные лидеры Скандинавию, Нидерланды, Канаду, Англию (в 2017г. европейским лидером стала Эстония), Австралию, Н.Зеландию. Восток (Китай, Япония, Ю.Корея, Сингапур) вырвался ныне вперед, многое взяв из этих же идей»<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Концепция модернизации общего образования. Л.Л. Любимов

Фамилии Шаталова, Лысенковой, Амонашвили, С. Соловейчика знает каждый российский учитель. И не только знает, но и применяет их методы обучения и воспитания. Недавно прочитала книгу Александра Мурашева, целая глава в ней посвящена встрече с Ш. Амонашвили<sup>3</sup>. 86-летний основатель гуманной педагогики путешествует с семинарами по всему миру, встречаясь с учителями и родителями. Да, в экспериментальная школа Амонашвили иногда шла вразрез идеологии советского образования, но талантливый учитель смог убедить в своей правоте все руководство страны и ему дали полную свободу действий. Бесспорны и актуальны его советы: «не задерживать детей над ошибками, им нужно восхождение, а не спотыкание», «ведите их от радости к радости, от успеха к успеху — это путь восхождения», «у личности должна быть цель, устремленность, дети, повзрослев, должны преобразовывать жизнь», «мы по традиции воспитываем детей в авторитарном стиле: за хорошие поступки поощряй ребенка, за дурные наказывай, это скрытая торговля, учиться такой педагогике не нужно», «учителя жалуются на детей, но ни слова не говорят о себе, главное - не как воспитывать ваших детей, а как нам менять себя». То есть, «советское образование» не закончило свое существование с развалом Советского Союза. Как пишет А. Мурашев, «Хорошими учителями становятся по двум причинам. Либо в твоём детстве был человек, который вдохновил тебя так, что ты захотел стать похожим на него. Либо ты ненавидел школу и захотел стать учителем, которого у тебя никогда не было». Мне повезло, я стала учителем по первой причине и я, как учитель, транслирую, осознанно и неосознанно, их методы обучения и воспитания. НО!

Но, «современные ученики не умеются в традиционные рамки воспитания»<sup>4</sup>, они не терпят прежних авторитарных подходов, они не такие покладистые, получать им академические знания в школе скучно. А ещё все больше ребят с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. А ещё в школе инклюзия. А ещё родители полноправные участники образовательных отношений, согласно данным New York Times, нынешние родители посвящают детям примерно в 3 раза больше времени, чем это было в 70-х годах прошлого века<sup>5</sup>. Общаюсь с ребенком, взрослые стараются не столько жестко воспитывать его, сколько вести с ним диалог. Более того, поскольку дети иногда оказываются более продвинутыми в цифровых вопросах, родители часто советуются со своими малышами или как минимум прислушиваются к их мнению. А ещё поколение Z уже превосходит в скорости и умственном развитии предыдущее поколение, они быстрее обучаются, лучше взаимодействуют с техноло-

гиями и осваивают новые навыки. А ещё поколение А - «альфа», которые родились в цифровую эпоху, виртуальный и их реальный миры почти одинаковы, они свободно перемещаются из одного в другой, потому что привыкли, что картинка на экране все больше похожа на ту, которая их окружает в жизни, для этих детей нет особой разницы, как воспринимать информацию — через экран смартфона или вживую. У молодого поколения есть серьезные проблемы с длительной концентрацией. Они потребляют информацию чуть ли по 10 часов в день, поэтому их мозгу нужно как-то справляться с такой нагрузкой. В их мире картинка вытесняет текст, а среднее время концентрации на одном посте сократилось до 1 секунды, хотя даже у людей поколения Z оно достигает порядка 8 секунд<sup>6</sup>.

Они новые, мир вокруг меняется, поэтому школы, мы - учителя, не можем оставаться старыми! Сделать современное образование эффективным, подходя к нему с «советскими мерками» - иллюзия. Кэтрин Уитакер, президент EtonX (подразделения Итонского колледжа — старейшего и одного из самых известных частных учебных заведений Великобритании), рассказала почему школьников важно учить так называемым soft skills, то есть навыкам межличностного общения и социальной компетенции: «...Не так давно Всемирный экономический форум провел исследование с целью выяснить, как soft skills влияют на академическую успеваемость и общую активность школьников. И результаты говорят сами за себя: если подросток работает над своими коммуникативными и эмоциональными навыками, он добивается на 11% более высоких результатов в учебе. Soft skills всегда были важны». «Умение работать в команде, хладнокровность, критическое мышление, креативность – это все те качества, которые ценятся работодателем. Но сегодня, когда так активно развиваются технологии, важность этих качеств только возрастает. Сама вероятность вытеснения человека с рынка труда компьютерами, роботами уже не звучит как нечто нереальное. Поэтому, если человек хочет стать востребованным специалистом, он должен развивать профессиональные навыки, которые не смогут воспроизвести технологии. Чтобы создавать нечто уникальное, нужна креативность, критическое мышление и информационная компетентность»<sup>7</sup>.

Почему же постоянно всплывают посты о возврате «советского образования»? Я думаю, потому что для своего времени оно действительно было эффективным, мы учились без помощи родителей, без репетиторов сдавали выпускные экзамены и вступительные в вуз, где самостоятельно учились и успешно оканчивали школу. Для меня, как школьного администратора, смешно выглядят

3 Другая школа: откуда берутся нормальные люди/А.Мурашев.-М.: Эксмо, 2019

4 На смену поколению Z идет новое — альфа. Почему к нему стоит присмотреться прямо сейчас (adme.ru)

5 На смену поколению Z идет новое — альфа. Почему к нему стоит присмотреться прямо сейчас (adme.ru)

6 На смену поколению Z идет новое — альфа. Почему к нему стоит присмотреться прямо сейчас (adme.ru)

7 Почему школьнику недостаточно одних только академических знаний | Портал «Европульс» (euro-pulse.ru)

посты в социальных группах, о том, что где-то учителя обучают в школе (!) детей по советским учебникам, да кто бы это позволил, есть федеральный перечень учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в общеобразовательных учреждениях, и если таковой факт действительно есть, то это нарушение федерального законодательства.

Одной из проблем в сфере образования я считаю длительное отсутствие на федеральном уровне профессиональных методистов, знающих возрастные особенности детей, СанПиНы, актуальные нормативные документы, понимающих, принимающих и реализующих стратегию развития образования. Сейчас, в период введения обновленных ФГОС общего образования 2021 года, следует признать, что работа в этом направлении началась, достаточно привести в пример деятельность Института стратегии развития образования. Важно чтобы предметные кафедры региональных институтов развития образования, педагогические вузы продолжили зани-

маться вопросами методики преподавания предмета в современных условиях, давали на курсах повышения квалификации в руки учителям конкретные инструменты применения современных педагогических технологий обучения и воспитания, разрабатывали грамотные методические рекомендации.

И еще одной мыслью хочу поделиться. Нами длительное время управляли, да и сейчас управляют менеджеры, плохо это или хорошо? Мне однозначно ответить сложно. Это оправдано веяниями времени. Но я думаю, что педагога обучить менеджменту можно, руководитель школы должен получить педагогическое образование, обязан пройти путь: учитель-завуч-директор школы. А вот менеджера педагогике - нет, этот человек изначально получал другую профессию, для него школа это лишь рабочее место. А школа — это про традиции, которые предполагают общение, дружбу, доверие, это про «призвание», это про «полёты во сне и наяву»...

## Педагогическая поэзия и проза

# Ода Нижнему Новгороду

**Кулеш Н.В., учитель начальных классов,  
учащиеся 1к класса**

Нижний Новгород – город двух рек  
Восемь веков здесь живет человек  
Валерий Чкалов над головой  
Кружит, восхищаясь твоей красотой.  
Улицы, парки, фонтаны, дома,  
Театры, музеи, церковью высота.  
Город любимый, желаем сверкать  
Тебе обещаем всегда побеждать!  
Здесь меж лесов и зеленых равнин  
Волга спорит с сестрицей Окой.  
Кремль с холма обращается к ним  
Храмы сверкают златой головой.  
Нижегородцы гордятся тобой  
Ты улиц широких город.  
Сверкает снежок на твоих завитках,  
Хотя ты уже и не молод.  
Умеешь собрать верных друзей  
На лестнице нашей восьмерке,  
Умеешь порадовать частых гостей  
Театром и цирком в гримерке.  
Лишь под силу ювелиру  
Сделать пряник в Хохломе  
Не стеснясь, скажем миру  
Лучший город на земле...

## Содержание

Обращение к читателям .....	2
Активизации познавательной и мыслительной деятельности младшего школьника на уроках .....	3
<b>Кулеш Н.В., учитель начальных классов</b>	
Использование проектной деятельности на уроках английского языка .....	5
<b>Важнева Ю.С., учитель иностранного языка</b>	
Художественное произведение и его киноинтерпретация .....	8
<b>Власова Е.В., учитель русского языка и литературы</b>	
Особенности обучения иностранному языку детей-дислексиков .....	9
<b>Выстороп О.Г., учитель иностранного языка</b>	
Обзор информационно-коммуникационных технологий для проведения уроков математики .....	11
<b>Груздева Е.Е., учитель математики</b>	
Цифровые инструменты в работе учителя начальных классов .....	15
<b>Пономарева Н.Н., учитель начальных классов</b> <b>Суromина Е.Н., учитель начальных классов</b>	
Технология интеллектуальной воспитанности-как инструмент работы на уроках естественно-научного цикла в рамках ФГОС в основной школе .....	17
<b>Пугина Е.Е., учитель химии и биологии</b>	
Активизация познавательной активности у младших школьников в процессе обучения .....	20
<b>Жолоб Е.Е., учитель начальных классов</b>	
Проблемы адаптации первоклассников к образовательному процессу .....	22
<b>Жолоб Е.Е., учитель начальных классов</b>	
Современные формы взаимодействия учителей начальных классов с родителями .....	23
<b>Жолоб Е.Е., учитель начальных классов</b>	
Технология ТРИЗ (Теория Решения Изобретательских Задач) для развития мышления и творческих способностей детей младшего школьного возраста .....	25
<b>Самцова А.Д., учитель начальных классов</b>	
Организация проектной и исследовательской деятельности школьников во внеурочной деятельности по географии .....	27
<b>Харитонова М.А., учитель географии</b>	



Как сделать урок более эффективным?.....	29
<b>Шароградская О.Ю., учитель обществознания и права, старший преподаватель ПФ РГУП</b>	
Методика конструирования геоэкологических кейсов по курсу географии России.....	30
<b>Гаврилова А.И., учитель географии и биологии, магистрант ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина</b>	
История из поколения в поколение.....	32
Роль истории.....	32
Готов к труду и обороне.....	34
Русский язык и литература.....	35
А теперь слово нашим ученикам! .....	36
Социальный проект «Цветы для школьной клумбы».....	39
<b>Антонова А.В., учитель начальных классов</b>	
Эти НЕобычные веса.....	41
<b>Арютова Л. Н., учитель истории и обществознания</b>	
Экологический проект: выращивание фасоли и лука.....	42
<b>Феофанова Д.В., учитель начальных классов</b>	
Эссе: Мой класс.....	43
<b>Савченко Ю.Н., учитель истории и обществознания, классный руководитель 6а класса</b>	
Лирические диалоги: стихотворение А.С. Пушкина «Пророк» в творчестве русских поэтов.....	44
<b>Рогова Н.Ю., учитель русского языка и литературы</b>	
Возврат «советского образования»: рациональное зерно или иллюзии?.....	45
<b>Шай Л.Н., заместитель директора</b>	
Ода Нижнему Новгороду.....	47
<b>Кулеш Н.В., учитель начальных классов, учащиеся 1к класса</b>	

