



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»**

603005, г. Нижний Новгород ул. Цветочная, д. 6
тел. 8-991-452-16-65, факс (831)437-87-01
e-mail: s131_nn@mail.52gov.ru

Программа принята на педагогическом
совете школы 15 апреля 2026 года
Протокол № 9

исполняющий обязанности директора
А.Г.Химич



**Программа смены «Сказки народов
России. Библиотека Незнайки»
ЛДП «Цветочный город»**

Программа рассчитана для детей 7-13 лет.

Авторы:

Чупрова Екатерина Алексеевна
Никитина Татьяна Александровна

г. Нижний Новгород,
2026

Информационная карта

1	Полное название программы	Программа смены «Сказки народов России. Библиотека Незнайки» (лагерь с дневным пребыванием «Цветочный город»)
2	Авторы программы	Химич Андрей Григорьевич Никитина Татьяна Александровна Чупрова Екатерина Алексеевна
3	Руководитель программы	Химич Андрей Григорьевич – исполняющий обязанности директора школы
3а	Научный руководитель программы	Никитина Татьяна Александровна - заместитель директора
3б	Лицо, ответственное за организацию работы	Чупрова Екатерина Алексеевна – учитель начальных классов
4	Территория, представившая программу	Приокский район города Нижнего Новгорода
5	Название организации проводящей программы	МАОУ «Школа «№131»
6	Адрес	603144, г. Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 11 а
7	Телефон, факс	(831)437-87-01
8	Форма проведения	Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием
9	Цель программы	Создать возможность для творческого, физического и интеллектуального развития участников смены «Сказки народов России. Библиотека Незнайки» через погружение в интеллектуально-обогащенную, культурно-познавательную среду сюжетно-ролевой игры в период лагерной смены
10	Ожидаемые результаты	Метапредметные: • умение планировать деятельность и распределять роли в команде; • навыки публичного представления результатов (защита проектов, выступления); • способность к рефлексии и самооценке; Предметные: • расширение знаний о культуре,

		традициях и истории народов России; • развитие исследовательских качеств (изучение истории народов России и особенности их быта) • формирование у детей качественных знаний об истории и особенностях изучаемого народа; Личностные: • сформированность российской гражданской идентичности; • осознание ценности единства и многообразия культур; • наличие мотивации к познанию и творческому труду; • укрепление физического здоровья.
11	Специализация программы	Историко-патриотическая
12	Сроки проведения	Программа смены «Сказки народов России. Библиотека Незнайки» рассчитана на одну летнюю смену, в период с 25.05 по 14.06. 2026 года.
13	Место проведения	МАОУ «Школа «№131»
14	Официальный язык	Русский
15	Общее количество участников, в том числе детей:	детей - 410, педагогов - 38.
16	География участников	Учащиеся МАОУ «Школа «№131», возраст 7-11 лет
17	Условия участия в программе	Добровольное участие детей, заявления родителей.
18	Условия размещения участников	Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Сказки народов России. Библиотека Незнайки.»: Столовая, медкабинет, спортивный зал, актовый зал, гардероб, восемь туалетов, штаб лагеря, тринадцать игровых комнат, спортивные площадки на территории школы, игровые площадки на территории школы.
19	Краткое содержание программы	Программа «Сказки народов России. Библиотека Незнайки.» построена на основе сюжетно-ролевой игры. Изначально каждый отряд – исследовательская группа, задача которой исследовать свой народ, проживающий на

		территории Российской Федерации. (15 народов, по количеству отрядов). Ребята будут изучать язык, традиции, быт, фольклор и кухню народов России. Результаты исследовательской работы будут отражены на индивидуальных сегментах отрядов, которые будут объединены в карту народов России. А для развития творческих способностей каждому отряду будет выдана сказка, изучаемого ими народа, которую нужно будет представить в виде театральной постановки в конце смены.
20	История осуществления программы	Программа реализуется впервые.

Пояснительная записка

Актуальность программы

Россия — многонациональное государство, где проживают свыше 190 этнических групп, каждая из которых обладает уникальной культурой, традициями и языком. 2026 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом единства народов России. Соответствующий Указ был подписан 25.12.2025 года. Год единства народов России призван подчеркнуть, что это многообразие — не разделяет, а обогащает страну. Ключевая задача — укрепление взаимного уважения и гармонии между всеми гражданами через поддержку уникальных традиций и языков каждого народа. Программа смены «Сказки народов России. Библиотека Незнайки» (далее- Программа) призвана подчеркнуть важность укрепления межнационального единства и сохранения культурного многообразия нашей страны. Педагогическая идея программы заключается в воспитании у подрастающего поколения уважения к таким фундаментальным ценностям, как жизнь, единство народов России, историческая память и преемственность поколений. Все мероприятия смены направлены на практическое воплощение этих ценностей через изучение культурного наследия и традиций народов, населяющих Российскую Федерацию. В основе реализации Программы лежат два методологических подхода, утвержденных Федеральной программой воспитательной работы: системно-деятельностный и аксиологический подход. Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива, развитию их субъектной позиции. Аксиологический подход представляет собой систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к

непрерывному саморазвитию. Программа направлена на формирование у детей и подростков чувства гражданственности, патриотизма, уважения к культуре, традициям и языкам всех народов, проживающих на территории России.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии со стратегическими ориентирами государственной политики Российской Федерации в сфере укрепления гражданской идентичности, сохранения традиционных ценностей и гармонизации межнациональных отношений. Правовая основа программы базируется на следующих ключевых документах:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка.

Федеральные законы:

- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФЗ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- ФЗ № 489-ФЗ «О молодежной политике в РФ»;
- ФЗ № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Указы Президента и стратегии:

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Ведомственные акты:

- Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы».

Новизна

Современному специалисту, организующему детский отдых, а также непосредственно взаимодействующему с детьми в организации отдыха детей и их

оздоровления, необходимо учитывать в своей работе актуальные требования к высокому уровню воспитательной работы, прежде всего, по патриотическому и гражданскому воспитанию детей и подростков, а также знать новейшие тенденции, прогрессивные методики и технологии воспитательной работы, соответствующие реалиям времени.

Сфера отдыха и оздоровления детей на современном этапе рассматривается как пространство опережающей социализации и «бесшовной» образовательной среды. В условиях федеральной повестки перед организацией отдыха детей и их оздоровления ставится задача формирования суверенной системы воспитания.

Новизна Программы и ее отличительные особенности заключаются в синтезе

аксиологического и системно-деятельностного подходов, а также во внедрении

интегрального подхода к оценке эффективности реализации данной программы.

Программа насыщена творческими мероприятиями, направленными на создание атмосферы дружбы, сотрудничества и взаимопонимания. Акцент в течение смены делается на развитии чувства патриотизма, уважения к другим культурам, умения вести диалог и находить компромиссы. Специфика временного детского коллектива и возрастные особенности участников учитываются при разработке программы.

Адресность программы.

Участники программы - обучающиеся начальных классов МАОУ «Школа №131» г. Нижнего Новгорода. Возраст участников - 7-11 лет.

Количество участников - 410 человек, сформированных в 15 отрядов по 25-28 человек с 2 воспитателями на отряд.

Цель и задачи программы.

Цель: обеспечение качественного отдыха и оздоровления детей в условиях детского коллектива через реализацию единых подходов воспитательной деятельности, формирование российской гражданской идентичности и создание условий для успешной самореализации каждого ребенка.

Задачи:

1. Познавательные:

- познакомить детей с традициями, обычаями и культурой народов России;
- расширить знания о истории и географии страны.

2. Развивающие:

- развить навыки командной работы и взаимопомощи;
- стимулировать творческую активность и самовыражение;
- укрепить здоровье через спортивно-оздоровительные мероприятия.

3. Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за многонациональную Родину;
- сформировать толерантное отношение к представителям других этносов;
- развить эмпатию и навыки конструктивного общения.

Механизм реализации программы

Структура построения программы

Программа построена вокруг народов, проживающих на территории Российской федерации. Ежедневно отряды будут получать новую информацию об изучаемом народе и заполнять свой сегмент карты народов России.

Система детского самоуправления

Уровни:

1. Отрядный уровень: Командир, физорг, редколлегия, эколог, культмассовый сектор (сменные поручения).
2. Общелагерный уровень: Совет лагеря (командиры отрядов + педагоги), деятельность инициируется Движением Первых и советниками директора.

Функционал:

- Участие в планировании и помощь в подготовке мероприятий;
- Организация дежурства;
- Выпуск информационных материалов.

Синхронизация Программы

Программа синхронизирована с:

календарём государственных и народных праздников;
 программой воспитания лагеря с дневным пребыванием;
 графиком работы кружков и секций лагеря;
 мероприятиями муниципалитета, посвящёнными Году единства народов России.

Основной механизм реализации программы

Незнайка приглашает ребят в свою библиотеку, в которой обнаруживает сказки различных народов. Он предлагает ребятам изучить сказки и разобраться в чем их уникальность. Для этого нужно не только прочесть сказку, но и изучить быт, традиции и культуру того народа, который ее написал. Таким образом перед ребятами формируется задача как можно лучше узнать особенности народа и придумать театрализованное представление по народной сказке.

Каждый отряд — это команда исследователей, которая ведёт свой «журнал исследователя» (отрядный уголок), куда записывает свои достижения и впечатления и т.д. За активное участие в жизни смены команды получают жетоны — символы изучаемого народа, которыми они впоследствии смогут украсить карту народов России. В конце смены отряды, собравшие всю информацию, создавшие театрализованное представление и набравшие наибольшее количество жетонов, получают звание «Исследователи единства» и награждаются памятными дипломами и подарками.

Законы и традиции лагеря

Законы лагеря «Под знаком единства»:

1. Закон дружбы: Один за всех и все за одного! Уважайте традиции и обычаи друг друга.
2. Закон слова: Дал слово — держи, обещал — сделай. Будь честен с собой и

другими.

3. Закон заботы: Проявляй заботу о тех, кто рядом, не жди, когда попросят. Помни о младших и уважай старших.

4. Закон творчества: Творить всегда, творить везде, творить на радость людям!

5. Закон поднятой руки: Если поднята рука — в отряде тишина, все слушают говорящего.

6. Закон территории: Мы хозяева своей страны, гуляем и играем дружно, но другим мешать не нужно.

7. Закон единства: Мы разные, но мы вместе! Уважай культуру и традиции каждого народа.

Традиции лагеря:

1. Традиция доброго утра: Каждое утро начинается с зарядки и подъема флага под гимн РФ.

2. Традиция «Круг друзей»: Каждый день завершается сбором отряда в круг, где дети делятся впечатлениями (что получилось, что было трудно, за что можно похвалить себя и других), благодарят друг друга и поют любимые песни.

3. Традиция добрых дел: В лагере принято заботиться о младших, помогать старшим, делать полезные дела для лагеря и окружающих.

4. Традиция дня именинника: Если у кого-то день рождения — весь лагерь поздравляет и дарит подарки, сделанные своими руками.

5. Традиция памяти: В Дни Памяти и Скорби проводим акции и минуты молчания, чтим подвиг предков.

Структура игровой модели

Игровая модель смены строится на следующих элементах:

- Общая легенда и сюжет «В библиотеке Незнайки».
- Тематические дни, посвященные культуре и традициям народов России, а также общероссийским ценностям.
- Система стимулирования (жетоны).
- Ритуалы (открытие, закрытие, посвящение, награждение).

- Атрибутика (названия отрядов, девизы, эмблемы, элементы отрядной формы, отражающие тему единства).
- Ключевые события (конкурс талантов, фестиваль «Мы едины», театрализация).

Основные этапы и содержание программы

Основные этапы

Подготовительный этап:

- подбор и обучение кадров;
- заключение договоров партнерского взаимодействия;
- подготовка методических материалов;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей;

Организационный период смены:

- адаптация детей к новым условиям,
- знакомство с режимом, правилами, укладом организации;
- формирование отрядов;
- Праздник открытия смены

Основной период смены:

- тематические дни по Программе;
- проектная деятельность;
- спортивные соревнования;
- творческие конкурсы и фестивали;
- тренинги и беседы.

Итоговый период смены:

- отрядные огоньки с подведением итогов профильной смены;
- итоговая театрализация «Сказки народов России»

Этап последствия:

- подведение итогов реализации программы смены;
- подведение итогов программы воспитательной работы.
- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

Анализ воспитательной работы:

- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

Условия реализации программы

Организационные условия

Подготовка к реализации Программы включает в себя ряд организационных условий, которые необходимо выполнить прежде всего в подготовительный период, это:

- подбор и обучение кадрового состава (педагогического и технического персонала);
- изучение и подбор методических материалов;
- закупка необходимого оборудования;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей, размещение информации на сайте и госпабликах организации о сроках, участниках и основных задачах смены.

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы лагеря необходимо предусмотреть помещения, оборудование, расходные материалы и инфраструктуру.

1 Основные требования к помещениям

- Групповые комнаты (классы, актовый зал):
 - Мебель (столы, стулья, шкафы для хранения материалов).
- Пространство для подвижных игр и мастер-классов.
- Спортивный зал/площадка:
 - Инвентарь (мячи, скакалки, обручи, кегли).
- Столовая
- Медицинский кабинет:
 - Аптечка, кушетка, оборудование для оказания первой помощи.
 - Санитарные зоны:
 - Туалеты, раковины.

Информационно-методические условия

Методическое обеспечение реализации Программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены (начальник лагеря, старший воспитатель, воспитатели, вожатые).

Методическое сопровождение программы лагеря с дневным пребыванием детей на базе МАОУ «Школа №131» осуществляется заместителем директора по воспитательной работе совместно с начальником лагеря и педагогом- психологом и направлено на обеспечение качественной реализации содержания программы, подготовку педагогического состава и создание необходимого методического комплекса.

Для смены формируется программа воспитания и календарный план с учетом регионального компонента и памятных дат. Календарный план отражает тип организации, длительность и тематику смены, интегрирует инвариантные и вариативные модули.

Для подготовки кадрового состава создается методический комплекс, включающий:

- типовые сценарии ключевых событий (линеек, огоньков, игр, конкурсов);
- памятки и инструкции для педагогов и вожатых (по организации отрядной работы, проведению инструктажей, действиям в ЧС);
- дидактические материалы (карточки с заданиями, маршрутные листы, тексты, информацию о культуре народов России);
- диагностические материалы (анкеты, бланки наблюдений, шаблоны).

При организации обучения кадрового состава содержание программы интегрируется в план подготовки, что позволяет педагогам и вожатым получить практический опыт реализации программы еще до начала смены. Обучение включает тренинги командообразования, мастер- классы, моделирование педагогических ситуаций, игровой практикум, подготовку к проведению ключевых мероприятий.

В рамках реализации содержания программы формируется система аналитической деятельности, включающая ежедневные планерные встречи и педагогические совещания по итогам периодов и ключевых мероприятий.

Оценка результативности

Оценка результативности программы летней профильной смены строится на принципах системности, объективности, добровольности и педагогической поддержки. Используется комплекс методов, позволяющих отследить динамику личностного роста и степень удовлетворенности детей и родителей.

Система оценки включает три этапа:

Входная диагностика (1–2 день смены) – определение стартового уровня знаний, интересов, физических показателей, социометрического статуса.

Текущий мониторинг (в течение смены) – фиксация участия, наблюдение, рефлексивные мероприятия.

Итоговая диагностика (последние 2–3 дня) – сравнение результатов с ожидаемыми, самооценка детей, анкетирование.

Критерии и показатели оценки по направлениям

Направление	Критерии результативности	Показатели и методы оценки
Гражданско-патриотическое	Сформированность уважения к государственным символам и истории родного края	– Правильное исполнение Гимна РФ на линейках (наблюдение). – Знание символов (опрос, викторина) - знание традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации. – Наличие проектов о Малой Родине (выставка, защита).
Духовно-нравственное	Уровень толерантности, эмпатии, культуры поведения	– Снижение количества конфликтных ситуаций (фиксация вожатыми, психологом). – Положительная динамика по методике «Цветовой тест отношений» (на начало и конец смены).

		– Участие в мероприятиях, посвященных культуре народов РФ.
Творческое развитие	Наличие творческого продукта, расширение кругозора	– Количество и качество творческих работ (поделки, медиа-ролики, посты, рисунки) – Участие в конкурсах и Фестивалях (грамоты, дипломы). – Театрализация.
Физическое развитие и ЗОЖ	Укрепление здоровья, освоение норм ЗОЖ	– Динамика физических показателей (тесты: бег, прыжки, подтягивания) – Отсутствие травматизма (статистика медпункта). – Знание принципов Здорового питания.
Экологическое воспитание	Сформированность Ответственного отношения к природе	– Участие в экологических акциях – Сформированность Экопривычек (сортировка мусора, экономия воды) – наблюдение, опрос.
Социализация и самоуправления		– Функционирование Актива лагеря (протоколы заседаний, реализованные инициативы). – Динамика уровня Сплоченности Отряда (социометрия) – Навык самоорганизации (дежурство, планирование дня) – чек-листы отрядных дел

Список использованных источников

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (с изм. 2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 01.01.2025).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024).
4. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления...».

Методическая литература:

1. Примерная программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления / ФГБНУ «ИИДСВ РАО», ВДЦ «Смена». – М., 2023 – 94 с.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 2016 – 208 с.
3. Григоренко Ю.Н. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. – М.: Академия, 2021 – 312 с.
4. Ориентиры мира игры: познание, дружба, созидание : сборник игровых технологий / Ю. А. Миняева, Л. В. Спирина, И. И. Фришман [и др.]. – Москва: Государственный университет просвещения, 2025 – 142 с.

Проект план-сетки смены
«Сказки народов России. Библиотека Незнайки»
ЛДП «Цветочный город» 25.05.2026-14.06.2026

	25 мая	26 мая	27 мая	28 мая	29 мая
Утро	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак
Занятость по расписанию	- внутриотрядная работа – игры на знакомство, 9:30 – 12:30 – поездка в Музей Кварки 9:30 – 12:30 – работа кружков, прогулка	- внутриотрядная работа - игры на выявление лидера 9:30 – 12:30 – поездка в Кремль 9:30 – 12:30 – работа кружков, прогулка	- внутриотрядная работа - игры на вторичное знакомство 9:30 – 12:30 – поездка в театр Вера/ тропа народов 12:00 – 13:00 – работа кружков	- внутриотрядная работа - игры на вторичное знакомство 9:30 – 12:30 – поездка в Кремль/ Тропа народов/ Работа кружков	- внутриотрядная работа - игры на вторичное знакомство 9:30 – 12:30 – посещение Кремля /работа кружков
2-я половина дня	13:00 – обед 14:00-15:00 – подготовка отрядного уголка	13:00 – обед 14:00 – 15:00 – Спектакль «Мы разные, но мы – вместе»/ подготовка к открытию	13:00 - обед 14:00 - 15:00 – Спектакль «Мы разные, но мы – вместе»/ подготовка к открытию	13:00 - обед 14-15:00 – Концерт открытия	13:00 - обед 14 - 15:00 – Прогулка
	1 июня	2 июня	3 июня	4 июня	5 июня
Утро	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак
Занятость по расписанию	- внутриотрядная работа - игры на вторичное знакомство 9:30 – 12:30 – посещение	9:30 - 12:30 – посещение Кремля/ Лазертаг/ Бампербол	9:30 - 13:00 – посещение всесезонного горнолыжного комплекса/ Лазертаг/	9:30 - 13:00 – посещение зоопарка театра кукол/ 3D синема/ посещение всесезонного	9:30 - 13:00 - посещение зоопарка театра кукол/ 3D синема/ посещение всесезонного

	Кремля/ Лазертаг/ Бампербол		Бампербол	горнолыжного комплекса	горнолыжного комплекса
2-я половина дня	13:00 - обед 14 - 15:00 – фестиваль ко Дню ребёнка	13:00 - обед 14 - 15:00 – танцевальное мероприятие на сплочение	13:00 - обед 14 - 15:00 – Интеллектуальная игра	13:00 - обед 14 - 15:00 – подготовка к театрализации	13:00 - обед 14 - 15:00 – Конкурс чтецов в честь А.С. Пушкина
	8 июня	9 июня	10 июня	11 июня	
Утро	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	8:00 – сбор отрядов 8:30 – зарядка + линейка начала дня 9:00 - завтрак	
Занятость по расписанию	9:30 - 13:00 – посещение Дельфинария	9:30 - 13:00 – посещение театра «Вера»/ работа кружков	9:30 - 13:00 – посещение театра «Вера»/ работа кружков подготовка к закрытию	9:00 - 13:00 – работа кружков/ театрализация	
2-я половина дня	13:00 - обед 14 - 15:00 – мероприятие от вожатых	13:00 - обед 14 - 15:00 – Театрализация	13:00 - обед 14 - 15:00 – Театрализация	13:00 - обед 14 - 15:00 – Концерт закрытия	

**Программы дополнительного образования
ЛДП «Цветочный город»**



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»**

Принята на Педагогическом совете
протокол №9
от «15»_апреля_2026 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом и.о. директора
МАОУ «Школа № 131»
от «13» мая 2026 г. №_346-о
А.Г. Химич

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Подвижные игры»



Программа рассчитана на
детей от 7-11 лет.
Срок реализации: школьный
летний лагерь

Автор-составитель:
Лопатников Артем Павлович
учитель физической культуры

г. Нижний Новгород,
2026 год

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Рабочая программа	9
4.	Методический материал	12
5.	Материально-техническое обеспечение	13
6.	Информационное обеспечение программы	14

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Подвижные игры».
2.	Автор и руководитель программы	Учитель физической культуры, Лопатников Артем Павлович
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
4.	Название проводящей организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 11а.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Занятия физкультурно-спортивной направленности.
8.	Цель программы	Создание условий, способствующих укреплению здоровья и содействию правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности; гармоничное развитие кружковцев в процессе овладения физической культурой.
9.	Специализация программы	Подвижные игры
10.	Сроки реализации программы	Школьный летний лагерь
11.	Место реализации программы	МАОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	410 человек.
14.	География участников программы	Обучающиеся МАОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.
15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Спортивный зал МАОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.
17.	Краткое содержание программы	Программа по физкультурно-спортивному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-

		образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.
--	--	--

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Закона № 273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на духовное и физическое развитие личности ребенка через занятия физкультурой и спортом.

Актуальность программы обусловлена интересом детей к игровой деятельности. В процессе игры происходит формирование эмоционального мира человека, поэтому она представляет собой большую ценность в учебной и воспитательной деятельности с детьми и молодёжью, что является весьма актуальным на сегодняшний день. Среди проблем, связанных с воспитанием личностно и физически здорового ребенка, занятие подвижными играми позволяет педагогам решать социально-значимые задачи, важными из которых являются: воспитание коллективизма и коммуникативности, самоутверждение, самореализация, саморазвитие, чувство долга, ответственность.

Изучение данного курса позволит обучающимся:

- Сформировать представление о здоровом образе жизни;
- Узнать историю возникновения и развития подвижных игр;
- Выучить и запомнить правила подвижных игр;
- Развить хорошую координацию и быстроту, приобрести смекалку и находчивость;
- Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, взаимопомощи и дружбы;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Новизна программы заключается в использовании игровых технологий, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что у детей при ее освоении повышается мотивация к занятиям физической культурой и спортом, развиваются физические качества, формируются личностные и волевые качества. Программа строится на выборе определенных

принципов, форм и методов обучения:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип равноправия и сотрудничества;
- принцип гласности;
- принцип самостоятельности;
- принцип коллективности;
- принцип ответственности за собственное развитие.

Цель программы: укрепление здоровья, физическое и личностное развитие детей, формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом посредством подвижных игр.

Задачи программы:

Обучающие:

- осваивать теоретические знания по физической культуре, гигиене физического воспитания, технике безопасности;
- формировать знания и представления о здоровом образе жизни;
- обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;
- расширение кругозора младших школьников.

Развивающие:

- развивать физические и личностные качества детей, двигательные умения и навыки;
- развивать активность, самостоятельность, ответственность;
- развитие статистического и динамического равновесия, развитие глазомера и чувства расстояния;
- развитие внимательности, как черты характера, свойства личности;
- формировать гигиенические навыки, навыки здорового образа жизни, а также навыки соревновательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать взаимоуважение, коллективизм, целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, коммуникативность, самостоятельность и умение планировать свою деятельность;

- формирование установки на здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- о культуре общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения курса являются:

- иметь представление о здоровом образе жизни;
- знать правила поведения в процессе коллективных действий;
- знать историю возникновения и развития подвижных игр;
- правила подвижных игр;
- выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость);
- проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;
- владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём;
- применять игровые навыки в жизненных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий подвижными играми;

- владеть терминологией по изучению спортивных и подвижных игр.

Отличительная особенность программы в сравнении с близкими по тематике программами заключается в широком применении игровых технологий при воспитании разносторонне развитой личности.

Организационно-педагогические условия реализации программы
Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:

Программа предназначена для обучающихся 7–10 лет и направлена на развитие здорового образа жизни у младших школьников. Деятельность объединения осуществляется на базе МАОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1–4 классов, а также воспитатели, вожатые, учителя физической культуры и спорта.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 4 раза по 1 академическому часу (45 минут) для каждого отряда в период проведения летнего лагеря.

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 4 часа для одного отряда. Срок реализации программы – продолжительность одной смены в пришкольном летнем лагере.

Аннотация к рабочей программе «Подвижные игры»

Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Подвижные игры»

№	Тема	Количество часов		
		Общее кол - во часов	Теория	Практика
1.	Игры с бегом (общеразвивающие игры).	1		1
2.	Игры с мячом.	1		1
3.	Эстафеты.	1		1
4.	Народные игры	1		1
Итого:		4		4

Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Подвижные игры»

№ П/П	Тема занятия	Кол- во часо в	День недели
1.	Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «Волки, зайцы, лисы».	1	
2.	Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?». Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели». Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».	1	
3.	Беговые эстафеты. Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками). Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.	1	

4.	Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба». Игра «Чижик». Игра «Золотые ворота».	1	
	ИТОГО:	4	

Содержание программы.

1. Введение в образовательную программу. Основы знаний по физической культуре.

Теория: знакомство с детьми, ознакомление с программой; инструктаж по ТБ - правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни. Ознакомление с комплексом общеразвивающих упражнений.

Практика: Общеразвивающие упражнения на месте, с рифмованными строчками, в движении, в колонне по одному в движении, без предметов и с предметами. Упражнения для развития дистанционной скорости. упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты, внимания. Упражнения из других видов спорта. Проведении игр «Мишка на прогулке», «Медведи и пчёлы», «Волки, зайцы, лисы».

2. История возникновения игр с мячом.

Теория: Знакомство детей с техникой ловли, бросков, передачи и ведении мяча в движении и на месте.

Практика: Упражнения на закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, переката, броска и ведении мяча и на развитие способностей к дифференцированию движений, реакции, ориентированию в пространстве. Проведение игр «Мяч по полу», «Кто меткий?», «Бегуны и метатели», «Передача мяча в колоннах», «Гонка мячей», «Мяч соседу», «Подвижная цель».

3. Эстафеты.

Теория: Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

Практика: Беговые эстафеты, эстафеты с предметами (мячами, обручами, скакалками), эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

4. Народные игры.

Теория: Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

Практика: Разучивание народных игр: «Калин – бан -ба», «Чижик», «Золотые ворота».

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации по реализации программы.

Приёмы и методы работы с детьми

Методы и формы обучения по данной программе определяются требованиями с учетом индивидуальных способностей, развитием и саморазвитием личности.

Формы обучения: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности: игровой и учебной.

Начало работы по разделу включает знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр.

Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и учащимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

В общей системе всестороннего развития человека воспитание ребенка занимает важное место. Начиная с дошкольного возраста закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Учащиеся младших классов, преемственно развиваясь с большим удовольствием занимаются физической культурой. Особенный интерес вызывают у них различного вида игры: начиная от народных игр, заканчивая спортивными - баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, бадминтон и т. д.

Различного вида игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых качеств. Очень ценно, что занятия играми способствуют воспитанию у учащихся младших классов положительных черт характера, создают благоприятные условия для

воспитания дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи. Они проводятся летом и зимой на открытом воздухе, что является эффективным средством закаливания организма ребенка.

Подвижные игры – одно из самых любимых и полезных занятий детей. В их основе лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности они всесторонне влияют на организм и личность, в то же время, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания, например, развитию скоростно-силовых качеств.

Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Все эти развивающие аспекты усиливаются спецификой подвижных игр.

Именно поэтому грамотное использование народных игр не только полезно для детей, но и чрезвычайно актуально, поскольку правильное “включение” элементов игр в процесс физического воспитания активно способствует гармоничному развитию и физической подготовленности учащихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Занятия проводятся в зависимости от погодных условий на стадионе или в помещении, которое соответствует санитарно-гигиеническим нормам, требованиям ТБ, пожарной безопасности.

В наличии имеется аптечка для оказания первой медицинской помощи. Места проведения занятий, оборудование и инвентарь:

- спортивный зал;
- спортивная площадка;
- мячи: футбольные, баскетбольные, волейбольные, резиновые, теннисные, набивные различной массы, малые для метания;
- стойки для обводки, гимнастические стенки, перекладины, гимнастические

маты, гимнастические скамейки, обручи, гимнастические палки, гимнастический козел, гимнастические коврики, секундомер, свисток, рулетка.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Список литературы для педагога:

1. «Образовательная система «Школа России» федеральный государственный образовательный стандарт, Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программа отдельных предметов для начальной школы /Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна- изд. 2-е, испр.- М.: Баласс, 2011.- 432с.
2. Подвижные игры и физминутки в начальной школе. Методическое пособие / О.А.Степанова. - М.: Баласс, 2012 - С. 128 Образовательная система «Школа 2100», серия «Методическая библиотека учителя начальной школы».
3. Примерные программы по учебным предметам. П76 Физическая культура. 1-4 классы: проект. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 61с. – Стандарты второго поколения. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы /авт.-сост. О.В. Белоножкина и др. Учитель 2007-173с.

Игры и их классификация

Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам.

Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).

Правила в играх определяются самими участниками в зависимости от условий, в которых проводятся игры (в городках - расстояние до города от кона или полукона, в лапте - количество игроков, длина и ширина площадки, в салках - условия осаливания и т.д.). Также может варьироваться и инвентарь (в "Лапте" - размеры биты, мяча, в "Жмурках" - размеры повязки, в "Чижике" - размеры чижики, биты или кона и т.д.).

Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Применение русских народных игр в учебном процессе младших школьников требует их специального отбора для решения разных педагогических задач. Для этого создаются рабочие группировки игр, сходных по определенным признакам:

1. По видовому отражению национальной культуры (отражается отношение к окружающей природе, быт русского народа, игры русских детей, вечная борьба добра против зла).
2. По интенсивности используемых в игре движений (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности).
3. По типу двигательного действия, преимущественно входящего в игры (с бегом, с прыжками в высоту, в длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча и т.д.).
4. По содержанию и сложности построения игры (простые, переходящие, командные).
5. С учетом возрастных особенностей детей 7, 8, 9, 10 лет. Этот же признак использован в рекомендованной нами программе по физической культуре для 1 - 4-х классов с включением в нее русских народных игр.

6. По способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные).
7. По физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, преимущественно способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости).
8. По отношению к структуре урока (для подготовительной, основной, заключительной частей урока).

Основная функция этого компонента - воспитание национального самосознания. Народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности.

Подвижные игры, входящие в первый компонент, поделены на четыре раздела. Первый включает в себя игры, отражающие отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Игры первого раздела воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: "Гуси-лебеди", "Волк во рву", "Волк и овцы", "Вороны и воробы", "Змейка", "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки", "У медведя во бору", "Коршун и наседка", "Стадо", "Хромая лиса", "Филин и пташки", "Лягушата", "Медведь и медовый пряник", "Зайки и ежи", "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса" и их различные варианты.

С историческим наследием русского народа знакомит второй раздел первого компонента - "Быт русского народа", в котором применяются народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков. Во второй раздел входят народные игры: "Дедушка-рожек", "Домики", "Ворота", "Встречный бой", "Заря", "Корзинки", "Каравай", "Невод", "Охотники и утки", "Ловись рыбка", "Птицелов", "Рыбаки", "Удочка", "Продаем горшки", "Защита укрепления", "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи", а также различные их варианты.

С большим интересом современные школьники знакомятся с играми сверстников прошлых столетий, составляющими третий раздел первого компонента. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: "Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше", "Ловишка", "Лапта", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек", "Считалки", "Третий - лишний", "Чижик", "Чехарда", "Кашевары", "Отгадай, чей голосок", "Веревочка под ногами" и др.

Возможность помериться силой и ловкостью появляется у ребят при изучении игр четвертого раздела, который отражает стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. В этом разделе применяются игры: "Единоборство" (в различных положениях, с различным инвентарем), "Тяни в круг", "Бой петухов", "Достань камешек", "Перетяни за черту", "Тяни за булав", "Борящаяся цепь", "Цепи кованы", "Перетягивание каната", "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг", "Защита укрепления", "Сильный бросок", "Каждый против каждого", "Бои на бревне" и их различные варианты.

Описание игр и эстафет.

«Салки». Играющие разбегаются по площадке (она должна быть ограничена линиями), а водящий ловит их. Пойманный становится водящим. При большом количестве играющих можно выделить двух-трех водящих. В дальнейшем игру можно усложнить, оговорив способ передвижения. Например, игрокам разрешается передвигаться только спиной к щиту, на половине поля которого они находятся, т. е. бегать и ходить спиной вперед, приставными шагами, боком.

«Вызов номеров». Играющих делят на две команды, которые выстраиваются в две колонны у лицевой линии. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер. На средней линии напротив каждой колонны ставят булавы. Педагог называет один из номеров. Игроки обеих команд, стоящие под этим номером, бегут до булавы, оббегают их и возвращаются обратно. Победитель приносит своей команде очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны все номера. Команда, набравшая наибольшее количество очков, побеждает. Можно усложнить игру, если предложить игрокам бежать спиной вперед, боком, приставными шагами или поставить на пути препятствия.

«Пустое место». Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.

«Команда быстроногих». Играющие образуют четыре команды, стоящие в колоннах по одному перед линией старта. В 10-15 м от линии старта чертят кружки, в которые кладутся кубики. По сигналу педагога первые четверо бегут к кубикам, берут их, ударяют о пол и возвращаются на свое место. Игрок, прибежавший первым, получает 4 очка, вторым - 3 очка, третьим - 2 очка и четвертым - одно очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

«День и ночь». Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 м. Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда, осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.

«Эстафета с булавами». Играющих делят на две равные команды, выстраивают в колонны по одному у линии старта. На расстоянии 12-15 м против каждой колонны ставят в ряд три булавы в 0,5 м одна от другой. По сигналу педагога стоящие впереди бегут к булавам, собирают их, бегут обратно и передают их следующему игроку. Те бегут с булавами, расставляют их по местам (которые должны быть помечены) и возвращаются обратно и т. д. Выигрывает команда, закончившая игру раньше.

«Встречная эстафета». Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают впереди стоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.

«Круговая охота». Игроки, распределенные на две команды, образуют два круга - внешний и внутренний. По сигналу педагога игроки начинают двигаться приставными шагами или скачками в разные стороны. По второму сигналу игроки внешнего 1 круга разбегаются, а игроки внутреннего круга стараются их поймать.

«Кто подходил?» Все играющие образуют круг, водящий с завязанными глазами, стоит в центре.

Руководитель указывает на кого-либо из играющих, и тот подходит к водящему, слегка дотрагивается до его плеча, подаёт голос какого-либо животного или называет его по имени, изменив свой голос.

Водящий открывает глаза по указанию руководителя, когда подходивший займёт свое место. Он должен отгадать, кто к нему подходил. В случае, если водящий отгадал того, кто к нему подходил, игроки меняются ролями.

Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.

Водящий не должен раньше времени открывать глаза. 2. Голос подаёт только тот, на кого укажет руководитель. 3. Первый водящий не считается проигравшим.

«Караси и щука». На одной стороне площадки находятся "караси", на середине "щука".

Содержание игры. По сигналу "караси" перебегают на другую сторону. "Щука" ловит их. Пойманные "караси" (четыре-пять) берутся за руки и, встав поперёк площадки, образуют сеть.

Теперь "караси" должны перебегать на другую сторону площадки через сеть (под руками). "Щука" стоит за сетью и подстерегает их. Когда пойманных "карасей" будет восемь-девять, они образуют корзины - круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда её изображают, взявшись за руки, 15–18 участников. "Щука" занимает место перед корзиной и ловит "карасей".

Когда пойманных "карасей" станет больше, чем непойманных, играющие образуют верши - коридор из пойманных карасей, через который пробегают непойманные. "Щука", Находящаяся у выхода из верши, ловит их.

Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и поручают роль новой "щуки".

Игра начинается по сигналу руководителя. Все "караси" обязаны при перебежке пройти сеть, корзину и верши. Стоящие не имеют права задерживать их. Игроки, образующие корзину, могут поймать "щуку", если им удастся закинуть сплетенные руки за спину "щуки" и загнать её в корзину или захлопнуть верши. В этом случае все "караси" отпускаются, и выбирается новая "щука".

«Мяч». Все играющие образуют круг. Двое играющих становятся в середину круга. Стоящие по кругу опускаются, но одно или два колена. У них один волейбольный мяч. Водящие поворачиваются лицом к мячу.

По сигналу руководителя играющие начинают перекатывать мяч по полу, стараясь задеть им ноги водящих. Водящие бегут от мяча в кругу, подпрыгивают, спасаясь от него. Если кому-нибудь из играющих удастся попасть мячом в ноги водящего, он занимает его место, а бывший водящий становится в круг.

Выигрывают те, кто ни разу не были, водящими. Первые водящие не считаются проигравшими.

Игра начинается по сигналу. Осаленный по ногам водящий сразу же идёт на место осалившего его. Осаливать можно не выше коленей. Первый водящий не считается проигравшим.

«Метание в цель». Играющих выстраивают в колонну по три (четыре) в 4-5 м от стены. Перед каждой колонной на стене на высоте 2-2,5 м фанерный щит (1х1 м). По команде первые в каждой колонне встают на линию метания и бросают теннисный мяч в щит. Метают три мяча подряд. То же выполняют остальные. За каждое попадание в цель начисляют пять очков. Побеждает команда, набравшая больше очков.

«Гонка мячей над головой, сидя в колоннах». Две — четыре равные команды выстраивают в колонну по одному. Играющие садятся на пол. У первых игроков в руках мяч. По сигналу играющие передают его над головой прямыми руками. Последний игрок, получив мяч, встает, бежит вперед, садится перед колонной и передает мяч тем же способом. Когда игроки, начавшие передачу первыми, снова окажутся впереди своих команд, они поднимают мяч вверх. Побеждает команда, закончившая игру первой.

«Подвижная цель». Все играющие встают за линией круга. В центре круга водящий. У одного из игроков мяч. Он бросает его в водящего (в ноги). Каждый игрок, поймавший мяч, в случае промаха тоже выполняет бросок. Попавший игрок становится водящим.

«Мяч соседу». Играющие стоят в кругу на расстоянии 1 м один от другого. У двух игроков, стоящих на двух противоположных сторонах круга, по волейбольному мячу. По сигналу играющие начинают передавать мячи друг другу вправо или влево так, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажутся два мяча. Играют 3-4 мин., после чего отмечают игроков, которые лучше передавали мяч. Эту игру можно проводить в шеренгах, передавая мяч перед собой, или в колоннах, передавая мяч над головой и под ногами. В этом случае игру проводят как эстафету. Побеждает команда, быстрее всех закончившая передачу.

«Передал - садись». Играющих выстраивают в две-три колонны. Перед ними на расстоянии 2-4 м встают капитаны с мячами в руках. По сигналу капитаны передают мяч двумя руками от груди (или одной рукой от плеча): первым игрокам в колонне, которые ловят его, возвращают тем же способом обратно и принимают положение упора присев. Затем следуют передачи вторым игрокам и т. д. Когда последний в колонне передает мяч капитану, тот поднимает его вверх, и вся команда быстро встает. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

«Быстрая передача». Играющие в парах. Расстояние между учащимися 4-5 м. По сигналу они начинают передавать мяч заданным способом. Пара, быстрее всех сделавшая 15-20 передач, выигрывает.

«Бросай-беги». Играющие стоят в двух разомкнутых на 3-4 шага шеренгах. Одна шеренга рассчитывается на первый-второй, а другая - на второй-первый. Первые номера - одна команда, вторые -

другая. У края каждой шеренги лежат мячи. По сигналу крайние игроки берут мяч, передают его по диагонали игроку своей команды, стоящему напротив, и сами бегут вслед за мячом. Игрок, получивший мяч передает его по диагонали игроку, стоящему напротив, и сам бежит на его место и т. д. Когда мяч достигнет крайних игроков, они ведут мяч, обегая противоположную колонну, на место игрока, начавшего передачу первым, и передают мяч по диагонали напротив, т. е. игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда игроки, начавшие передачу первыми, вернутся на свои места. Команда, сделавшая это первой, побеждает.

«Не давай мяча водящему». Все играющие образуют круг, В середине круга два-три водящих. Игроки начинают передавать мяч друг другу, а водящие пытаются перехватить его. Если одному из них это удастся, то водящим становится игрок, делавший последнюю передачу.

«Мяч среднему». Играющих делят на две команды, которые образуют два круга. В центре каждого круга становится игрок с волейбольным мячом. По сигналу игроки в центре поочередно бросают мяч своим игрокам и получают его обратно. Получив мяч от последнего, игрок в центре поднимает его вверх. Команда, уронившая мяч меньшее число раз, побеждает. Затем в центр становится другой игрок. Можно ввести дополнительное упражнение: игрок, получивший мяч от центрального, сначала должен ударить мячом о пол и только после этого передать мяч обратно.

«Охотника и утки». Играющие в двух командах. «Охотники» образуют круг. Перед ними проводят черту, за которую переступать нельзя. «Утки» произвольно располагаются внутри круга. По сигналу охотники, перебрасывая мяч, стараются неожиданно бросить мячом в уток. Осаленная мячом утка выбывает из игры. Когда все утки осалены, учитель отмечает затраченное время. Затем играющие меняются ролями. Выигрывает команда, которая быстрее осалила всех уток.

«Гонка мячей по кругу». Две команды играющих образуют два круга. Игроки в кругу становятся на расстоянии вытянутых рук и рассчитываются на первые и вторые номера. Первые номера - одна команда, вторые - другая. Назначаются капитаны, им дают по мячу. По сигналу один капитан начинает передавать мяч вправо, другой влево от себя своим ближайшим игрокам. Мячи передают по кругу, пока они не возвратятся к капитанам. Выигрывает команда, закончившая передачу первой.

«Гонка мячей по рядам». Все играющие в двух шеренгах, стоящих лицом друг к другу. Первые игроки в шеренгах (с одной стороны) по сигналу передают мячи своим соседям, а те дальше. Последние игроки в шеренгах, получив мячи, бегут и становятся впереди своих шеренг, затем начинают передавать мяч своим

соседям и т. д. Когда игроки, начинавшие гонку мячей, окажутся снова на своем месте, они поднимают мяч вверх. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

«Встречная эстафета с мячом». Играющих делят на две команды и выстраивают в колоннах. Каждую колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м. У первых двух игроков по мячу. По сигналу они передают мяч игроку в противоположную группу, а сами становятся в конец своих колонн. Выигрывает команда, быстрее закончившая передачу.

В этой игре возможны варианты: после передачи бежать в противоположную группу и там встать в конец колонны; передавать мяч одной рукой, с отскоком от пола; вместо передачи вести мяч и передавать мяч после остановки перед игроком, стоящим напротив.

«Эстафета с ведением мяча» Играющие в двух колоннах, выстраиваются параллельно друг другу у лицевой линии. По сигналу первые ведут мяч вперед до противоположной стороны (до отмеченного места), останавливаются, бросают мяч двумя руками в стену, ловят его, и ведут мяч обратно. На расстоянии 3-4 м от колонны они останавливаются, передают мяч двумя руками от груди очередному игроку и сами становятся в конец колонны. Команда, закончившая ведение быстрее, выигрывает. Можно на пути ведения расставить булавы, тогда игроки должны вести мяч, обводя их.

«Бомбардировка». Играющих делят на две равные команды. На каждой половине поля параллельно лицевой линии на расстоянии 2-3 м от нее проводят линию города. Команды получают по 8-10 булав и расставляют их произвольно в своем городе. Игроки размещаются на своей половине площадки между средней линией и линией города. Каждой команде дают по два волейбольных мяча. По сигналу играющие бросают мячи, стараясь сбить булавы. Каждая команда старается перехватить мячи, которые бросает команда противника. Сбитые булавы убирают. Играют 5-8 мин. Побеждает команда, сбившая большее количество булав. Вбегать в свой город для защиты булав запрещается.

«Перестрелка». Играют две команды на площадке не менее 6х12 м. Посредине площадки проводят линию. Параллельно лицевым линиям в 1-1,5 м от них проводят линии «плена», образуя «коридор плена». Команды размещаются на своей половине поля от средней линии до линии плена. Педагог подбрасывает мяч между капитанами на средней линии. Каждый из них старается отбросить мяч своим игрокам. Получив мяч, игрок бросает его в противника. Осаленные мячом игроки идут за линию плена к противоположной команде. «Пленный» находится там до тех пор, пока его не выручат свои игроки (перебросят ему мяч), после этого он возвращается в свою команду. Пленный должен поймать мяч с воздуха, вернуть мяч в свою команду и только после этого вернуться сам. Играют 10-15 мин. За каждого пленного команда получает очко. Можно играть до тех пор, пока, одна из команд не пересалит всех игроков противника.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»

Принята на Педагогическом
совете
протокол №9
от «15» апреля 2026 г

УТВЕРЖДЕНА

**Приказом и.о.
директора**

**МАОУ «Школа № 131»
от «13» мая 2026г. № 346-о**

А.Г. Химич

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
«В ритме танца»**



Программа рассчитана летний
школьный лагерь.

Возраст детей от 7–11 лет.

Разработчик: Пантелеева Юлия

Александровна

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нижний Новгород 2026

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Рабочая программа	9
4.	Оценочный материал	11
5.	Методический материал	11
6.	Материально-техническое обеспечение	12
7.	Информационное обеспечение программы	12

Информационная карта

1	Полное название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В ритме танца»
2	Автор и руководитель программы	Педагог дополнительного образования Пантелеева Юлия Александровна
3	Территория, представившая программу	г. Нижний Новгород, Приокский район
4	Название проводящей организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №131»
5	Адрес организации	603144 г. Нижний Новгород, ул. Цветочная д.11а
6	Телефон	8(831)437-87-01
7	Форма проведения	Занятия детского творческого объединения
8	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей, физическое развитие
9	Специализация программы	Художественная
10	Сроки реализации	Школьный летний лагерь
11	Место реализации	МАОУ «Школа №131», Приокского района.
12	Официальный язык программы	Русский
13	Общее количество участников	410 человек
14	География участников программы	Обучающиеся МАОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район
15	Условия участия в программе	Желание детей, заявления от лица родителей (законных представителей)
16	Условия размещения участников	Зал хореографии
17	Краткое содержание программы	Программа по хореографии «В ритме танца» направлена на решение задач эстетического, физического, духовного развития личности; на формирование общей танцевальной культуры, на выявление и развитие творческих способностей детей. С развитием информационных технологий и увеличением нагрузки в общеобразовательной

		школе, дети стали меньше двигаться, вследствие чего ухудшается общее физическое здоровье детей. Программа разработана с учетом возрастных и физических особенностей, а также двигательной потребности ребенка. Программа разделена на блоки: это уроки для укрепления физического здоровья, физических данных и уроки постановки, где создаются творческие проекты(танцы). Посредством программы идет удовлетворение не только физических, но и эмоциональных потребностей детей. Участие в конкурсах, мероприятиях и праздниках несет особую ценность для реализации творческого потенциала ребенка и коллектива.
--	--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального Закона № 273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на духовное и физическое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественно-эстетической направленности**.

Актуальность программы: Необходимость и актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении хореографии. Хореография является одним из основных предметов хореографического искусства, она развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.

Изучение данного курса позволит обучающимся:

- сформировать представление о хореографическом искусстве;
- освоить технику различных танцевальных направлений;
- развивать умения создавать танцевальные комбинации;
- повысить технику танцевального мастерства;
- развивать творческую инициативу и активную жизненную позицию.

Новизна программы: форма занятий направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности обучающихся и укрепления физического здоровья. У педагога и учащихся есть возможность постоянно экспериментировать с новыми формами, музыкой и пространством.

Педагогическая целесообразность программы объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- *Принцип доступности обучения* – обучение должно соответствовать возрастному и интеллектуальному развитию подростка.
- *Принцип наглядности* – обучение связано не только с теорией, но и с практикой.

- *Принцип систематичности и последовательности в овладении достижениями культуры* – обучение должно строиться по принципу «от простого к сложному», должно быть непрерывным и не скачкообразным.
- *Принцип целенаправленности воспитания* – все занятия и дела должны отвечать цели.
- *Принцип сотрудничества* – воспитание проходит в тесной связи и общении.
- *Принцип опоры на положительное в личности* – воспитание строится на стимулировании положительных качеств личности.
- *Принцип безопасности здоровья* – процесс воспитания строится с соблюдением всех положений по безопасности жизнедеятельности детей.
- *Принцип индивидуального подхода* – процесс воспитания строится на работе с каждым участником программы, учитывая его индивидуально-психологические качества.
- *Принцип индивидуально-личностной ориентации* – процесс воспитания протекает таким образом, что учащемуся помогают осуществить своё право самому выбирать сферу для самореализации, саморазвития и самоутверждения с учётом внутреннего развития каждой отдельной личности.

Цель программы: художественно-эстетическое воспитание детей, физическое развитие.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление детей о здоровом образе жизни, как необходимом качестве творческой личности;
- формировать представление учащихся о танцевальной культуре в современном мире;
- обучить детей основам танцевального искусства;
- дать им необходимые знания, навыки, танцевальную технику, принимая во внимание возрастные особенности и физические данные учащихся.

Развивающие:

- расширять знания учащихся о танцевальном искусстве, об истории и появлении различных стилей танца;
- способствовать реализации полученных знаний, умений и навыков;
- развить танцевальные и музыкальные способности.

Воспитывающие:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;

- поддержать одаренных и талантливых учащихся.

Планируемые результаты реализации программы:

В ходе реализации программы дети разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок.

Личностными результатами освоения программы являются:

- знание специальной терминологии;
- понимание основных стилей и жанров хореографии;
- понимание основы техники исполнения движений современных молодежных направлений танца.

Предметными результатами освоения программы являются:

- исполнение основных движений танца;
- отражение в танце особенности исполнительской манеры разных стилей хореографии;
- исполнение движения и комбинации артистично и музыкально.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- понимание основных направлений и этапов развития современной хореографии;
- способность определять и разбираться в тенденциях развития современного танца;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Деятельность творческого объединения осуществляется на базе МАОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н.Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1–4 классов, а также вожатые и воспитатели отрядов.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 4 раза в течение смены пришкольного летнего лагеря по 1 академическому часу (45 минут).

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 4 часа для каждого отряда. Срок реализации программы – продолжительность одной смены в пришкольном летнем лагере.

Учебно – тематический план
дополнительной образовательной программы «В ритме танца»

№	Тема	Количество часов		
		Общее кол - во часов	Теория	Практика
2.	Разучивание отдельных танцевальных элементов флешмоба к открытию смены лагеря.	1		1
2.	Соединение элементов. Показ танца.	1		1
3.	Разучивание отдельных танцевальных элементов флешмоба к закрытию смены лагеря.	1		1
4.	Соединение элементов. Показ танца.	1		1
Итого:		4		4

Содержание программы

1. Занятие.

На данном занятии дети узнают, что такое флешмоб. Разучивают танцевальные элементы с позициями положения рук и ног. После освоения комплекса различных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. А из этих комбинаций в дальнейшем будут составлены флешмобы.

2. Занятие.

Данное занятие построено на соединении разученных движений в комбинации и собрание комбинаций в единый танец.

3. Занятие.

Построено по принципу первого занятия. Дети разучивают новые

танцевальные элементы.

4. Занятие.

Построено по принципу второго занятия. Соединяются разученные элементы в комбинации и собираются комбинации в единый танец.

Оценочный материал программы.

Критерии оценки результатов обучения:

- грамотное техническое исполнение упражнений и танцевальной лексики;
- артистизм и эмоциональность.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации по реализации программы

Приёмы и методы работы с детьми

В работе с учащимися преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика: интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень подготовки.

Приступая к обучению, преподаватель должен исходить из накопленных хореографических представлений ребенка, всесторонне расширяя его кругозор в области хореографического творчества.

На занятиях важное место отводится музыке, которая, положительно влияет на детей, помогает развивать их способности, раскрыть содержание танца.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности детей программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приёмами танцевального искусства всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы. Наряду с элементами творчества трудовые усилия.

- Танцевальные успехи обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Материально-техническое оснащение класса хореографии:

Занятия проводятся в оборудованном зале. Учащиеся занимаются в специальной форме, обуви.

Оборудование:

- напольное покрытие: линолеум
- зеркала расположены на центральной стене
- установлена вентиляционная система
- банкетки
- освещение: лампы дневного света.
- музыкальный центр

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и

комбинации на середине зала; Учеб. Пособие для студ. Вузов культуры и искусств.— М.: Гуман.изд.центр ВЛАДОС, 2003

2 Дошуев Х. «Кабардинские народные танцы». Нальчик, 2019г.

3 Захаров Р.В. «Искусство балетмейстера», 2001г.

4 Кудаев М.Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев. – Нальчик: Эльбрус, 2005

5 Мамбетов Х.Т. «Традиционная культура кабардинцев и балкарцев», Нальчик, 2000г.

6 Нагайцева А. «Народные танцы адыгов». Нальчик, 2010г.

7 Основы актерского мастерства по методике Корогодского З., М., 2008г. №1 «Я вхожу в мир искусств».



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»

Принята на Педагогическом совете
протокол №9
от «15» апреля 2026 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и.о. директора МАОУ
«Школа № 131»
от «13» мая 2026 г. № 346-о
А.Г. Химич

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНОЕ ОРИГАМИ»



Программа рассчитана на
школьный летний лагерь.
Возраст детей от 7 до 11 лет.
Разработчик:
учитель начальных классов
Шепелева Мария Васильевна

г. Нижний Новгород, 2026 год

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
4.	Рабочая программа	8
5.	Методический материал	10
6.	Материально-техническое обеспечение	11
7.	Информационное обеспечение программы	11

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебное оригами».
2.	Авторы и руководители программы	Учитель начальных классов - Шепелева Мария Васильевна
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
4.	Название проводящей организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 11а.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Занятия детского творческого объединения.
8.	Цель программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
9.	Специализация программы	Поделки из бумаги.
10.	Сроки реализации программы	Смена пришкольного лагеря (21 календарный день)
11.	Место реализации программы	МАОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	410 человек.

14.	География участников программы	Обучающиеся МАОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.
15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Аудитория 2119
17.	Краткое содержание программы	Творческий кружок «Волшебное оригами» разработана для занятий с детьми в период школьного летнего лагеря. Творческая деятельность позволяет формировать опыт трудовых навыков и умений благодаря тому, что позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Задачей кружка является вовлечение в активные виды деятельности детей, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческий кружок «Волшебное оригами» разработана для занятий с детьми в период школьного летнего лагеря.

Творческая деятельность позволяет формировать опыт трудовых навыков и умений благодаря тому, что позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Основные задачи кружка: расширить коммуникативные способности детей; формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков; создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; обучение детей изготовлению различных украшений для проведения праздников, подарков близким; использование новых технологий в развитии особых детей; обучение планированию совместного досуга.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении своего отряда, в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Целью программы является вовлечение в активные виды деятельности детей всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- обучение техникам работы с бумагой, навыками работы с ножницами;
- обучение технологии обработки бумаги различной плотности;
- обучение системы специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Развивающие:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие

способностей каждого ребенка;

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти и внимания;
- развитие положительных эмоций и волевые качества, умение доводить дело до конца.

Воспитывающие:

- воспитание художественно – эстетических качеств средствами традиционной народной и мировой культуры;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и др.)

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

- Получение общих сведений об искусстве оригами;
- Проявление творческой активности;
- Активно проявлять индивидуальные способности в работе над общим делом.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- овладение трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности;
- овладеть технологиями бумажно – прикладного творчества;
- проявлять самостоятельность в процессе создания бумажно – прикладных изделий;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- проявление инициативы, умственной активности.
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметными результатами освоения курса являются:

- знакомство с основами бумажно– прикладного искусства;
- реализация навыка создания и оформления творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для обучающихся 7–11 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МАОУ «Школа № 131» Приокского

района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1–4 классов, а также воспитатели и вожатые отряда.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 4 раза за период работы летнего лагеря по 1 академическому часу (45 минут) для каждого отряда.

Сроки реализации:

Программа реализуется в период работы летнего лагеря и рассчитана на 44 часа. Срок реализации программы – продолжительность одной смены в пришкольном летнем лагере.

Аннотация к рабочей программе

Календарно-тематический план работы творческого кружка «Волшебное оригами»

№ п/п			Количество часов		
Блок/тема	Дата проведения		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Тема			
		«Волшебное оригами»	4	0,5	3,5
1.1.		«Знакомство с миром оригами»	0,5	0,5	
1.2.		«Базовые формы оригами»			0,5
1.3.		«Мастерим бумажный зоопарк»	1		1
1.4.		«Сказочные птицы»	1		1
1.5.		«Что нам стоит дом построить»	1		1
Итого:			4	0,5	3,5

Содержание программы

1.1 «Знакомство с миром оригами». Беседа «Знакомство с древним искусством оригами». «Знакомство детей с Японией, её культурой, традициями».

1.2 «Базовые формы оригами». Складывание базовых форм методом преобразования.

1.3. «Мастерим бумажный зоопарк». Выполнение фигурок животных в технике оригами.

1.4. «Сказочные птицы». Выполнение фигурок птиц в технике оригами.

1.5 «Что нам стоит дом построить». Выполнение разных фигурок в технике оригами.

Ожидаемые результаты: развитие творческих способностей, трудовых навыков и умений детей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методические рекомендации по реализации программы

Приёмы и методы работы с детьми

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Отличительные особенности образовательной программы заключаются в поэтапном освоении материала.

При практической работе все учащиеся выполняют одинаковые задания. Руководитель излагает теоретический материал и дает пояснения одновременно всей группе. Задания, предлагаемые учащимся, должны быть посильны для всех.

При обучении используются следующие методы:

- Методы практико-ориентированной деятельности: упражнения, практикум.
- Словесные методы обучения: объяснение; рассказ; беседа; диалог; консультация.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: рисунки, плакаты; таблицы, схемы; использование видеоматериалов и презентаций.

При реализации учебного процесса педагогом применяются словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Это обусловлено тем, что дети включаются в процесс обучения постепенно. Главная задача педагога на данном этапе - заинтересовать ребёнка, выявить его творческую активность. На первом этапе формируются навыки общения в детском коллективе.

Материально – техническое обеспечение программы.

- Кабинет, оборудованный разнообразными средствами обучения: литература, наглядные пособия.
- Интерактивная доска
- Бумага
- Ножницы

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Список используемой литературы:

1. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство – пресс 2010.
3. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г.
4. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, 1995.
6. Сержантова Т.Б. Большая настольная книга для всей семьи. 366 моделей оригами. М., Издательство «Айрис-пресс», 2005
7. Соколова.С . Большая настольная книга для всей семьи. «Оригами» 240 лучших проектов для современного творчества 2007г.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»

Программа принята на педагогическом
совете школы 15 апреля 2026 года
Протокол № 9

Утверждена приказом
И.о. директора МАОУ «Школа №131»
№ 346-о от 13.05.2026
А.Г. Химич

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА КРУЖКА

«РИСОВАНИЕ НА ТИПСЕ»

Программа рассчитана на время школьного летнего лагеря.

Возраст детей от 7 до 11 лет.

Разработчик:

учитель ИЗО и педагог
дополнительного образования
Суромина Елена Николаевна

г. Нижний Новгород, 2026 г

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Рабочая программа	9
4.	Оценочный материал	11
5.	Методический материал	11
6.	Материально-техническое обеспечение	12
7.	Информационное обеспечение программы	12

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

.	Название программы	Краткосрочная общеобразовательная программа «Рисование на гипсе» дополнительная (общеразвивающая)
.	Автор и руководитель программы	Учитель, Суромина Елена Николаевна
.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
.	Название проводящей организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 11а.
.	Телефон	(831) 437-87-01
.	Форма проведения	Очная.
.	Цель программы	Развитие личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
.	Специализация программы	Художественная направленность
0.	Сроки реализации программы	1 год
	Место реализации программы	МАОУ «Школа №131», Приокского района.

1.		
2.	Официальный язык программы	Русский
3.	Общее количество участников	410 человек.
4.	География участников программы	Обучающиеся МАОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.
5.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
6.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №2097
7.	Краткое содержание программы	Программа «Рисование на гипсе» развивает творческие способности – процесс, пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на творческое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественной направленности**.

Актуальность программы: В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно – эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методолого – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Изучение данного курса поможет обучающимся:

- овладеть основными техниками нанесения краски на гипс;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству.

Новизна программы: состоит в том, что учебно – воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг другом, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у младших школьников.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть

психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы: объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип преемственности;
- принцип равноправия и сотрудничества;
- принцип гласности;
- принцип самостоятельности;
- принцип коллективности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип ответственности за собственное развитие.

Цель программы: создание условий, способствующих всестороннему развитию личности обучающихся в области декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение техникам изготовления предметов декоративно – прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- обучение технологии обработки гипсового изделия;
- обучение системы специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Развивающие:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого

воображения;

- развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти и внимания;

- развитие положительных эмоций и волевые качества, умение доводить дело до конца.

Воспитывающие:

- воспитание художественно – эстетических качеств средствами традиционной народной и мировой культуры;

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и др.)

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

3. Получение общих сведений о декоративно – прикладном искусстве;
4. Проявление творческой активности;
5. Активно проявлять индивидуальные способности в работе над общим делом.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- овладение трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности;
- овладеть технологиями декоративно – прикладного творчества;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно – прикладных изделий;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- проявление инициативы, умственной активности.
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметными результатами освоения курса являются:

- знакомство с основами декоративно – прикладного искусства;
- реализация навыка создания и оформления творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для обучающихся 7–11 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МАОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1–4 классов, а также вожатые и воспитатели отрядов.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 4 раза за время проведения школьного летнего лагеря по 1 академическому часу (45 минут).

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 4 часа для одного отряда. Срок реализации программы – продолжительность одной смены в пришкольном летнем лагере.

Аннотация к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Практика/Количество часов	Дата проведения
Тема 1: Домашние животные (разрисовываем фигурки кошек и собак)	1	
Тема 2: В гостях у сказки (разрисовываем сказочных персонажей)	1	
Тема 3: Цветочная композиция (разрисовываем барельеф с цветами)	1	
Тема 4: Подарки родителям (разрисовываем любую выбранную заготовку)	1	
Итого:	4	

Содержание программы

1. Домашние животные. Каждый ребенок выбирает заготовку своего домашнего любимца кота или собаки. Рассказывает, как выглядит его питомец и старается этот образ перенести в цвете на гипсовую заготовку.
2. В гостях у сказки. Дети делятся на небольшие команды по 5 человек, каждой команде выдается набор сказочных персонажей, которых дети знают по прочитанной литературе во время учебного процесса. Команда обсуждает как выглядит каждый персонаж и разрисовывает заготовки. В конце занятия ребята могут рассказать сказку с использованием данных персонажей.
3. Цветочная композиция. Каждый ребенок выбирает заготовку барельефа с цветочной композицией, смотрит на неё и определяет цветы, которые на ней изображены, после чего разрисовывает барельеф согласно своему представлению о цветах.
4. Подарки родителям. Дети выбирают любую выбранную гипсовую заготовку из ассортимента в качестве подарка для родителей, разрисовывают её и потом красиво упаковывают.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

- Привлечение учащихся к систематическим занятиям.
- Знание основ декоративно – прикладного искусства.
- Реализация навыков создания и оформления творческих работ.

Оценочный материал программы.

Критерии оценки результатов обучения:

- аккуратность выполнения творческих работ;
- самостоятельность выполнения творческих работ;
- индивидуальный стиль выполнения творческой работы;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методические рекомендации по реализации программы

Приёмы и методы работы с детьми

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Отличительные особенности образовательной программы заключаются в поэтапном освоении материала.

При практической работе все учащиеся выполняют одинаковые задания. Руководитель излагает теоретический материал и дает пояснения одновременно всей группе. Задания, предлагаемые учащимся, должны быть посильны для всех.

Занятия делятся на теоретическую и практическую часть.

При обучении используются следующие методы:

- Методы практико-ориентированной деятельности: упражнения, тренировка, практикум.
- Словесные методы обучения: объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.

- Метод игры.
- Наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: рисунки, плакаты; таблицы, схемы; использование видеоматериалов и презентаций.

При реализации учебного процесса педагогом применяются словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Это обусловлено тем, что дети включаются в процесс обучения постепенно. Главная задача педагога на данном этапе - заинтересовать ребёнка, выявить его творческую активность. На первом этапе формируются навыки общения в детском коллективе.

Учитывая психологические возрастные особенности обучающихся, следует помнить, что в этом возрасте им необходима постоянная смена деятельности. Поэтому подача практического и теоретического материала чередуется и комбинируется во время занятия. Обучающиеся могут свободно передвигаться по помещению, общаться между собой. Они могут выступать в качестве помощников педагога – помогать отстающим товарищам.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

- Кабинет 2097
- Компьютер учителя – 1 шт
- Краски акварель, гуашь
- Кисточки различной формы и размеров
- Гипсовые заготовки

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Литература для педагога:

1 Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала; Учеб. Пособие для студ. Вузов культуры и искусств.– М.: Гуман.изд.центр ВЛАДОС, 2003

2 Дошуев Х. «Кабардинские народные танцы». Нальчик, 2019г.

3 Захаров Р.В. «Искусство балетмейстера», 2001г.

4 Кудаяев М.Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев. – Нальчик: Эльбрус, 2005

5 Мамбетов Х.Т. «Традиционная культура кабардинцев и балкарцев»,

Нальчик, 2000г.

6 Нагайцева А. «Народные танцы адыгов». Нальчик, 2010г.

7 Основы актерского мастерства по методике Корогодского З., М., 2008г.

№1 «Я вхожу в мир искусств».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А.Виноградова, Е.П. Панкова, - М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

2. Гвинейская С.Л., Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. Консультации для педагогов. - 2010. - 24 с. 8

3. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2. – М.: Скрипторий, 2008. – 96 с.

4. Необычные техники рисования для больших и маленьких фантазеров / авт.-сост. М.Д. Кудейко. 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2007. – 52 с. 2012. – 96 с.

5. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина / Екатерина Румянцева. - Москва : Айрис Пресс, 2008. - 137, [4] с.

6. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 160 с.

7. Теремок. Русская народная сказка. Серия «Кроха» - Минск.: УП «Книжный Дом», 2005. – 10 с.

8. Торговая марка «Развивашки» – О компании. [Электронный ресурс]. URL: <http://razvivashki.com/> (дата обращения: 01.12.2013)

9. Хабарова Т.Г. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.

10.Хаметова Л. Гипс. Техника. Приемы. Изделия. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 96 с. 11.Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров : практическое руководство / Патриция НавеЧерутти. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 159 с.

