



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»

Принята на Педагогическом совете
протокол № _____
от «__» _____ 202_г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МБОУ «Школа № 131»
от «__» _____ 202_г. № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА КРУЖКА

«УМЕЛЕЦ»



Программа рассчитана на 1 год.

Возраст детей от 7 до 10 лет.

Разработчик:

учитель ИЗО и педагог

дополнительного образования

Бочкарева Ксения Евгеньевна

г. Нижний Новгород, 2021г

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочая программа	12
5.	Оценочный материал	16
6.	Методический материал	17
7.	Материально-техническое обеспечение	18
8.	Информационное обеспечение программы	19

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец»
2.	Автор и руководитель программы	Учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования Бочкарева Ксения Евгеньевна.
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
4.	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная, может быть дистанционная.
8.	Цель программы	Развитие личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
9.	Специализация программы	Художественная направленность
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Место реализации программы	МБОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	10-15 человек.
14.	География участников программы	Обучающиеся МБОУ «Школа №131», г. Нижний Новгород, Приокский район.

15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №326
17.	Краткое содержание программы	<p>Программа «Умелец» развивает творческие способности – процесс, пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.</p> <p>Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования на базе Центра дополнительного образования «Школа полного дня» МБОУ «Школа 131».

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на творческое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественной направленности**.

Актуальность программы: В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно – эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методолого – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Изучение данного курса поможет обучающимся:

- овладеть основными техниками изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- овладеть специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

Новизна программы: состоит в том, что учебно – воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг другом, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы: объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип преемственности;
- принцип равноправия и сотрудничества;
- принцип гласности;
- принцип самостоятельности;
- принцип коллективности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип ответственности за собственное развитие.

Цель программы: создание условий, способствующих всестороннему развитию личности обучающихся в области декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение техникам изготовления предметов декоративно – прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- обучение технологии обработки различных материалов;

- обучение системы специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Развивающие:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти и внимания;
- развитие положительных эмоций и волевые качества, умение доводить дело до конца.

Воспитывающие:

- воспитание художественно – эстетических качеств средствами традиционной народной и мировой культуры;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и др.)

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

- Получение общих сведений о декоративно – прикладном искусстве;
- Проявление творческой активности;
- Активно проявлять индивидуальные способности в работе над общим делом.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- овладение трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности;
- овладеть технологиями декоративно – прикладного творчества;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно – прикладных изделий;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

- проявление инициативы, умственной активности.
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметными результатами освоения курса являются:

- знакомство с основами декоративно – прикладного искусства;
- реализация навыка создания и оформления творческих работ;
- создание и реализация проектов различной направленности;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских и других).

Отличительные особенности программы: синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для обучающихся 7–10 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МБОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1 - 4 классов, а также родители учащихся, классные руководители, учителя-предметники, педагог-библиотекарь, администрация школы.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут).

Программа может быть реализована в дистанционной форме.

- беседы, лекции, теоретические занятия;
- тестовые задания;
- развивающие и обучающие игры, викторины;
- практические занятия по выполнению творческих работ;

- создание поделок к определенным темам.

Работа строится на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелец».

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 72 часа, по 2 часа в неделю. Срок реализации программы – 1 учебный год.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:

Подведение итогов реализации программы осуществляется через:

- аккуратность выполнения творческих работ;
- конкурсы различного уровня;
- самостоятельность выполнения творческих работ;
- индивидуальный стиль выполнения творческих работ;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №131"

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ "Школа №131"

от «__» _____ 202_г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеразвивающей программы
«Умелец»**

Направленность: художественная

Составитель:

учитель изобразительного искусства и

педагог дополнительного образования

Бочкарева Ксения Евгеньевна

г. Нижний Новгород
2021 год
Аннотация к рабочей программе

«Умелец»

В рамках данного модуля обучающиеся познакомятся с теоретическими основами декоративно – прикладного искусства, этапами ее становления и развития в России, с видами росписей и техниками работы с бумагой, а также с современными особенностями развития творчества.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Практика/ теория. Количество часов	Дата проведен ия 1-2 гр/3гр
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1 теория	02.09/06.09
	Тема 1: Работа с природным материалом	7 часов практика/ 1 теория	07.09/06.09 09.09/13.09 14.09/13.09 16.09/20.09 21.09/20.09 23.09/27.09 28.09/27.09 30.09/04.10
	Тема 2: Работа с тканью	1 теория/ 7 практик	05.10/04.10 07.10/11.10 12.10/11.10 14.10/18.10 19.10/18.10 21.10/25.10 26.10/25.10 28.10/01.11
	Тема 3: Работа с бумагой	1 теория/ 7 практик	02.11/01.11 09.11/08.11 11.11/08.11 16.11/15.11 18.11/15.11 23.11/22.11 25.11/22.11 30.11/29.11
	Тема 4: Творческие проекты	8 практик	02.12/29.11 07.12/06.12 09.12/06.12 14.12/13.12 16.12/13.12 21.12/20.12 23.12/20.12 28.12/27.12
№	Тема урока	Практика/	Дата

п/п		теория. Количество часов	проведен ия
	Тема 5: Декоративное оформление изделий из разных материалов	6 практик	11.01/27.12 13.01/10.01 18.01/10.01 20.01/17.01 25.01/17.01 27.01/24.01
	Тема 6: Изготовление оберегов (работа с мешковиной и шпагатом)	8 практик	01.02/24.01 03.02/31.01 08.02/31.01 10.02/07.02 15.02/07.02 17.02/14.02 22.02/14.02 24.02/21.02
	Тема 7: Смешанная техника (объединение пройденных тем)	4 практик	01.03/21.02 03.03/28.02 10.03/28.02 15.03/14.03
	Тема 8: Лепка из пластилина	5 практик	17.03/14.03 22.03/21.03 24.03/21.03 29.03/28.03 31.03/28.03
	Тема 9: Вышивка	8 практик	05.04/04.04 07.04/04.04 12.04/11.04 14.04/11.04 19.04/18.04 21.04/18.04 26.04/25.04 28.04/25.04
	Тема 10: Вязание	6 практик	05.05/04.05 05.05/04.05 12.05/11.05 12.05/11.05 17.05/16.05 19.05/16.05
	Тема 11. Итоговое занятие. Творческая работа	2 практика	24.05/23.05
	Всего 72 часа	4 часа теории 68 часов практики	

Содержание программы

<p>1. Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности</p>
<p>2. Работа с природным материалом. Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения,</p>

<p>моторики мелких мышц кистей рук. Изготовление панно из сыпучих материалов, композиций.</p>
<p>3. Работа с тканями. Виды тканей, их применение в декоративно — прикладном искусстве. Изготовление текстильных аппликаций, игрушек к. Работа с шаблонами, навыки работы с иглой. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Основные приемы лоскутного шитья. Соединительные и декоративные швы (вперед иголку, назад иголку).</p>
<p>4. Работа с бумагой. Знакомство с видами бумаги, техникой работы с бумагой. Изучение разных техник выполнения поделок. Аппликация плоская, объемная аппликация, создание открыток, квиллинг, бумагопластика.</p>
<p>5. Творческие проекты. Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов. Консультации. Защита проектов.</p>
<p>6. Декоративное оформление изделий из разных материалов. способы оформления деревянных изделий, пластиковых(стеклянных). Изучение техник декора (декупаж и др.)</p>
<p>7. Изготовление оберегов (работа с мешковиной и шпагатом. Показ готовых изделий. Символика оберегов. Материалы для работы (мешковина, шпагат..) Использование при работе других материалов и техника безопасности при работе с ними.</p>
<p>8.Лепка из пластилина. Изучение техник создания плоских и объемных картин из пластилина, приемы лепки, последовательность выполнения работы. Использование дополнительных инструментов (стека, щетка, пуговица и др). Добавление других материалов.</p>
<p>9.Вышивка. Техника безопасности при работе с иглой. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров. Изучение разных техник вышивки.</p>
<p>10.Вязание. История вязания крючком. Сведения о материалах и инструментах. Правила и приемы вязания крючком. Пошаговое изготовление вязаных игрушек.</p>
<p>11.Итоговое занятие</p>

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

- Привлечение учащихся к систематическим занятиям.
- Знание основ декоративно – прикладного искусства.
- Реализация навыков создания и оформления творческих работ.

- Создание и реализация проектов различной направленности.
- Участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Оценочный материал программы.

Зачётные требования обучения:

№	Вид испытания	Срок
1	Викторина. Зачетное занятие.	27.12-28.12
4	Викторина. Защита портфолио.	23.05-24.05

Критерии оценки результатов обучения:

- аккуратность выполнения творческих работ;
- самостоятельность выполнения творческих работ;
- индивидуальный стиль выполнения творческой работы;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих работ. Все работы оцениваются в рамках балльно-рейтинговой системы.

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	- ведение журнала посещаемости
Знание основ декоративно – прикладного искусства	- опросы - викторины - результаты творческих работ
Реализация навыков создания и оформления творческих работ	- подготовка и оформление комнаты (своего дома) к Новому году

Создание и реализация проектов личной направленности	- участие в творческих проектах
Участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).	- участие в творческих конкурсах

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методические рекомендации по реализации программы

Приёмы и методы работы с детьми

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Отличительные особенности образовательной программы заключаются в поэтапном освоении материала.

При практической работе все учащиеся выполняют одинаковые задания. Руководитель излагает теоретический материал и дает пояснения одновременно всей группе. Задания, предлагаемые учащимся, должны быть посильны для всех.

Занятия делятся на теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть проводится в форме беседы, где раскрываются вопросы теории, другие занятия - практическая работа детей. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

При обучении используются следующие методы:

- Методы практико-ориентированной деятельности: упражнения, тренировка, практикум.
- Словесные методы обучения: лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.
- Исследовательские методы: поиск информации, эксперимент.
- Методы проблемного обучения: создание проблемных ситуаций и постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися; самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: рисунки, плакаты; таблицы, схемы; использование видеоматериалов и презентаций.

При реализации учебного процесса педагогом применяются словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Это обусловлено тем, что дети включаются в процесс обучения постепенно. Главная задача педагога на данном этапе - заинтересовать ребёнка, выявить его творческую активность. На первом этапе формируются навыки общения в детском коллективе.

Учитывая психологические возрастные особенности обучающихся, следует помнить, что в этом возрасте им необходима постоянная смена деятельности. Поэтому подача практического и теоретического материала чередуется и комбинируется во время занятия. Обучающиеся могут свободно передвигаться по помещению, общаться между собой. Они могут выступать в качестве помощников педагога – помогать отстающим товарищам.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

- Кабинет 326
- Компьютер учителя – 1 шт.
- Бумага для принтера формата А4 – 4 упаковки
- МФУ – hp – 1шт.
- Мебель (столы индивидуальные, стол учителя, шкафы для учебных материалов)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Литература для педагога:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ»
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2ч. Ч.1/ (М.Ю.Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.; под редакцией Г.С.Ковалева, О.Б.Логинова – 2-е изд. – М. Просвещение, 2010 – 215с. – Стандарты второго поколения)
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А. Горский, А.А. Тимофеев и др под редакцией В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010 – 111с. – стандарты второго поколения)
7. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/ Астраханцева С.В., В.Ю. Рукавица. Под науч. редак. С .В. Астраханцевой – Ростов р/д: Феникс, 2006 – 347с.
8. Блонский П.П. Психология младшего школьника/П.П. Блонский, Воронеж: НПО «Модек», 1997
9. Васина Н.С. Бумажные цветы. М: АЙРИС – пресс 2012
- 10.Васина Н.С. Волшебный картон. М: АЙРИС – пресс 2013

Литература для обучающегося:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль. Академия развития, 2006
2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань – М. АЙРИС – пресс, 2012

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: кн. Для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М. Просвещение, 1985 – 112с
2. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. М. АЙРИС – пресс, 2012
3. Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста/ Е.Ю. Сафонова//Дополнительное образование - 2004
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М АЙРИС – пресс 2013
5. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики.
6. Портал об издательском деле и редактировании «Редакторам.ru»