



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 131»

Принята на Педагогическом совете
протокол № _____
от «__» _____ 202_г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МБОУ «Школа № 131»
от «__» _____ 202_г. № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА КРУЖКА

«МУЛЬТСТУДИЯ»



Программа рассчитана на 1 год.

Возраст детей от 7 до 10 лет.

Разработчик:

учитель ИЗО и педагог
дополнительного образования
Бочкарева Ксения Евгеньевна

г. Нижний Новгород, 2021г

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарный учебный график	12
4.	Рабочая программа	14
5.	Оценочный материал	18
6.	Методический материал	20
7.	Материально-техническое обеспечение	21
8.	Информационное обеспечение программы	22

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультстудия»
2.	Автор и руководитель программы	Учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования Бочкарева Ксения Евгеньевна.
3.	Территория, представившая программу	Нижний Новгород, Приокский район.
4.	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №131».
5.	Адрес организации	603144 Нижний Новгород, ул. Цветочная, дом 6.
6.	Телефон	(831) 437-87-01
7.	Форма проведения	Очная.
8.	Цель программы	Осуществление эстетического, коммуникативного и информационно-технического развития детей с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.
9.	Специализация программы	Художественная направленность
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Место реализации программы	МБОУ «Школа №131», Приокского района.
12.	Официальный язык программы	Русский
13.	Общее количество участников	10-15 человек.
14.	География участников	Обучающиеся МБОУ «Школа №131», г. Нижний

	программы	Новгород, Приокский район.
15.	Условия участия в программе	Желание детей, заявление от лица родителей (законных представителей)
16.	Условия размещения участников	Творческая мастерская – каб. №322
17.	Краткое содержание программы	<p>Программа «Мультстудия» предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участие ребят в конкурсах, олимпиадах, смотрах.</p>

Пояснительная записка

Программа реализуется в рамках федерального проекта **«Успех каждого ребенка»** национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования на базе Центра дополнительного образования «Школа полного дня» МБОУ «Школа 131».

Программа разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в РФ», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07.2014 №41, приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на творческое развитие личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является программой **художественной направленности**.

Дополнительное образование – это важный инструмент достижения индивидуального успеха. Главным его результатом должно стать соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем.

В современных условиях возрастают задачи эстетического и трудового воспитания. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, другие мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Поэтому мною была разработана программа кружка «Мультстудия», которая знакомит учащихся с различными видами художественного творчества: лепкой из пластилина, рисованием, музыкой, а также с компьютерной графикой. Интересно наблюдать, как на экране оживают вылепленные фигурки, украшают мультфильм декорации, сделанные своими руками, а музыка передаёт характеры героев. Опыт показал, что дети с увлечением занимаются исследовательской и творческой деятельностью, любят сочинять, с интересом занимаются проектной деятельностью.

Поэтому главное в кружке - не только научить ребят лепить, рисовать, но и научиться использовать в работе информационные технологии, а

именно программы: AnimaShooter, так как в век компьютерных технологий компьютер занял прочные позиции в нашей жизни.

Поэтому данная программа в дальнейшем будет способствовать сознательному выбору профиля и будущей профессии учениками.

Данная программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участие ребят в конкурсах, олимпиадах, смотрах и т.п.

Программа носит инновационный характер в рамках дополнительного образования, синтезируя как подходы, ориентированные на развитие интеллектуальной сферы школьника, его познавательной деятельности, так и информационную подготовку, направленную на органичное включение информационных технологий в образовательную деятельность ребенка. Она основывается на оптимистичных взглядах на возрастные возможности и образовательные потребности обучающегося, на изучении специфики развития их мышления и других психических процессов и функций в условиях компьютеризированной игровой и учебной деятельности.

Программа направлена на развитие познавательных и исследовательских навыков. Значительное место в нашей программе занимает творческая деятельность. Эта деятельность, по моему мнению, как и любая другая, обладает мотивационно-целевыми, реализационными и контролирующими компонентами.

Актуальность данной программы обусловлена социальным заказом администрации школы и родителей: дети занимаются созданием проектов, в которых важной задачей является возможность развития коммуникативных навыков. Данная программа является педагогически целесообразной, так как органически вписывается в единое образовательное пространство и становится его неотъемлемым компонентом воспитательного процесса.

Изучение данного курса позволит обучающимся:

- научить навыкам работы с различными мультимедиа приложениями;
- познакомиться с основными видами мультипликации;

- познакомиться с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- научиться различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
 - развивать пространственное воображение, логическое, визуальное и творческое мышление;
 - развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
 - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Новизна образовательной программы заключается в комплексном подходе к подготовке учеников к дальнейшему выбору будущей профессии, развивающих практический, познавательный и творческий опыт с помощью наглядных средств, пытающихся устанавливать причинно-следственные связи различных явлений.

Педагогическая целесообразность программы: объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

Творчества: Развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах.

Креативности: Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей.

Природосообразности: Педагог обязательно должен учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей.

Индивидуально-личностного подхода: Учет индивидуальных способностей и желаний каждого ребенка. Он вправе выбрать в оформлении выполняемой работы цвет, украшение, изменять детали. На занятиях поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

Коллективности: Изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях.

Цель программы: Осуществление эстетического, коммуникативного и информационно-технического развития детей с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствование навыков и умений работы с мультимедийными технологиями и технологиями обработки фото и видео материалов;
- Сформировать у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни в условиях технологически развитого общества.

Развивающие:

- Развитие всего комплекса творческих способностей (фотография, изобразительное искусство, музыка, скульптура, декоративно-прикладное творчество и других);
- Совершенствование разнообразных трудовых навыков, развитие художественного вкуса.

Воспитывающие:

- Расширение мировоззрения детей, обогащение их яркими впечатлениями, знакомство с деятелями искусства;
- Создание условий для индивидуального самовыражения и готовности к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты реализации программы:

Личностными результатами освоения курса являются:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и других);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;

- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Предметными результатами освоения курса являются:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка).

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Возраст детей и сроки реализации программы, наполняемость учебных групп:**

Программа предназначена для обучающихся 7–10 лет. Деятельность творческого кружка осуществляется на базе МБОУ «Школа № 131» Приокского района г. Н. Новгорода. К деятельности привлекаются учащиеся 1–4 классов, а также родители учащихся, классные руководители, учителя-предметники, педагог-библиотекарь, администрация школы.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Программа может быть реализована в дистанционной форме.

- беседы, лекции, теоретические занятия;
- тестовые задания;
- развивающие и обучающие игры, викторины;
- практические занятия по выполнению творческих работ;
- создание поделок к определенным темам.

Работа строится на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультстудия».

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 72 часа, по 2 часа в неделю для каждой группы. Срок реализации программы – 1 учебный год.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по подведению итогов реализации программы:

Большое значение в работе придается результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность.

Традиционная выставочная деятельность:

- родительские собрания;
- выставка в кабинете;
- принятие участия в школьных районных, областных мероприятиях.

Согласно учебному плану, проделанная работа завершается презентацией проекта (показом анимационного фильма)

Основная методическая установка курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видео проектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения.

В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ «Школа №131»
 _____ И.А. Борякова
 _____ 20 _____ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Мультстудия»

группа	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Итого рабочих недель	Итого часов в программе
2 группа	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1 группа	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	30.08-05.09	06.09-12.09	13.09-19.09	20.09-26.09	27.09-03.10	04.10-10.10	11.10-17.10	18.10-24.10	25.10-31.10	01.11-07.11	08.11-14.11	15.11-21.11	22.11-28.11	29.11-05.12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	36	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	36	36	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	43	44	45	46	47	48	49	50	51	36	36	36	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	44	45	46	47	48	49	50	51	36	36	36	36	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	45	46	47	48	49	50	51	36	36	36	36	36	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	46	47	48	49	50	51	36	36	36	36	36	36	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	47	48	49	50	51	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	48	49	50	51	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	49	50	51	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	2	2	2	2										

Условные обозначения:



Праздничные дни



Каникулярный период



Летний оздоровительный лагерь

Согласовано: педагог дополнительного образования Бочкарева К.Е.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №131"

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ "Школа №131"

от «__» _____ 202_ г.

№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Мультстудия»

Направленность: художественная

Составитель:

учитель изобразительного искусства и
педагог дополнительного образования

Бочкарева Ксения Евгеньевна

г. Нижний Новгород
2021 год

Аннотация к рабочей программе

«Мультстудия»

В рамках данного модуля обучающиеся познакомятся с теоретическими основами создания мультфильмов, этапами их становления и развития в России, с видами и техниками работы, а также с современными особенностями развития мультфильмов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Практика / теория. Количество во часов	Дата проведения Союзм./ Дисней
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1 теория	02.09/03.09
	<p>Тема 1: Знакомство с мультипликацией., с профессией мультипликатора. Когда и где появились первые мультфильмы.</p> <p>Просмотр самых первых мультфильмов. Беседа о том с чего начинается работа над созданием мультфильма.</p> <p>Знакомство с оборудованием и программой AnimaShooter .</p> <p>Пробное создание мультфильма по готовой сказке и деревянных игрушек.</p> <p>Работа над созданием своих мультфильмов (плоских). Командная работа. Создание рисованных персонажей и фона</p>	5 практик/ 3 теория	08.09/08.09 09.09/10.09 15.09/15.09 16.09/17.09 22.09/22.09 23.09/24.09 29.09/29.09 30.09/01.10
	<p>Тема 2: Индивидуальная работа по созданию мини – мультфильма.</p> <p>Знакомство с объемными мультфильмами. Этапы создания пластилиновых героев и декораций.</p> <p>Работа над созданием своих мультфильмов (плоских). Командная работа. Создание персонажей и фона</p>	1 теория/ 7 практик	06.10/06.10 07.10/08.10 13.10/13.10 14.10/15.10 20.10/20.10 21.10/22.10 27.10/27.10 28.10/29.10
	<p>Тема 3: Знакомство с профессией сценариста. Этапы создания сценария полноценного мультфильма.</p> <p>Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки.</p> <p>Написание сценария по плану.</p> <p>Создание фоновых картин к сказке.</p>	1 теория/ 8 практик	10.11/10.11 11.11/12.11 17.11/17.11 18.11/19.11 24.11/24.11 25.11/26.11 01.12/01.12 02.12/03.12 08.12/08.12

Изготовление героев плоских к сказке Подготовка сказок к съемке		
Тема 4: Знакомство с видеомонтажом. Сборка готовых покадровых фото в видео фильм на примере старых пробных работ. Беседа о роли освещения. Съемка сказок	2 теории /7 практик	09.12/10.12 15.12/15.12 16.12/17.12 22.12/22.12 23.12/24.12 29.12/29.12 12.01/12.01 13.01/14.01 19.01/19.01
Тема 5: Знакомство с профессией звукооператора. Беседа о принципе работы. Пробная работа звукозаписи Монтаж готовых покадровых фото своих сказок	1 теория/5 практик	20.01/21.01 26.01/26.01 27.01/28.01 02.02/02.02 03.02/04.02 09.02/09.02
Тема 6: заключительный этап создания мультфильмов. Подготовка и подбор музыки для сказок. Запись текста для сказок Создание звуковых дорожек Сборка и монтаж сказки	8 практик	10.02/11.02 16.02/16.02 17.02/18.02 22.02/22.02 24.02/25.02 02.03/02.03 03.03/04.03 09.03/09.03
Тема 7: Создание объемных мультфильмов сказка наоборот Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки. Написание сценария по плану. Создание фоновых картин к сказке. Изготовление героев объемных к сказке Подготовка сказок к съемке	9 практик	10.03/11.03 16.03/16.03 17.03/18.03 23.03/23.03 24.03/25.03 30.03/30.03 31.03/01.04 06.04/06.04 07.04/08.04
Тема 8: Добавление освещения. Съемка сказок	8 практик	13.04/13.04 14.04/15.04 20.04/20.04 21.04/22.04 27.04/27.04 28.04/29.04 04.05/04.05 05.05/06.05
Тема 9: заключительный этап создания мультфильмов. Монтаж готовых покадровых фото своих сказок Подготовка и подбор музыки для сказок. Запись текста для сказок Создание звуковых дорожек Сборка и монтаж сказки	6 практик	11.05/11.05 12.05/13.05 18.05/18.05 19.05/20.05 25.05/25.05 26.05/27.05

Тема 10. Итоговое занятие. Творческая работа. Показ готовых мультфильмов		
Всего 72 часа	9 часов теории 63 часов практики	

Содержание программы

<p>1. Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности</p>
<p>2. знакомство с мультипликацией, с профессией мультипликатора. Когда и где появились первые мультфильмы. Просмотр самых первых мультфильмов. Беседа о том, с чего начинается работа над созданием мультфильма. Знакомство с оборудованием и программой AnimaShooter .</p>
<p>3. Знакомство с профессией сценариста. Этапы создания сценария полноценного мультфильма. Подготовительный этап – составление плана придуманной сказки. Написание сценария по плану.</p>
<p>4. Знакомство с видеомонтажом. Сборка готовых покрупных фото в видео фильм на примере старых пробных работ. Беседа о роли освещения.</p>
<p>5. Знакомство с профессией звукооператора. Беседа о принципе работы. Пробная работа звукозаписи.</p>
<p>6. Подготовка и подбор музыки для сказок. Запись текста для сказок. Создание звуковых дорожек. Сборка и монтаж сказки.</p>
<p>7 Создание объемных мультфильмов сказка наоборот</p>
<p>11.Итоговое занятие</p>

Результаты обучения

- Овладеть трудовыми технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов (лепить, рисовать, подбирать музыку соответственно заданному образу);
- Формировать культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- Уметь владеть компьютерными технологиями для создания мультфильмов и фильмов, а именно:
 - обрабатывать цифровое фото, видео и звуковые объекты;
 - уметь создать видеофильм, знать основные этапы создания видеофильма.
- Развить коммуникативные качества в процессе групповой работы над проектом, чувствовать ответственность за выполненную работу, уметь самостоятельно работать над индивидуальным заданием, уметь увидеть свою работу глазами коллег по работе за счет коллективной оценки каждой работы.

Оценочный материал программы.

Зачётные требования обучения:

№	Вид испытания	Срок
1	Викторина. Зачетное занятие.	24.02-25.02
4	Викторина. Защита портфолио.	26.05-27.05

Формы подведения промежуточной диагностики и итогов реализации программы.

Большое значение в работе придается результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность.

Традиционная выставочная деятельность:

- родительские собрания;

- выставка в кабинете;
- принятие участия в школьных районных, областных мероприятиях;

Согласно учебному плану, проделанная работа завершается презентацией проекта (показом анимационного фильма)

Основная методическая установка курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видео проектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Привлечение учащихся к систематическим занятиям в кружке	- ведение журнала посещаемости
Знание основ создания мультфильмов	- опросы - викторины - результаты творческих работ
Реализация навыков создания и оформления творческих работ	- подготовка и создание своих мультфильмов
Создание и реализация проектов личной направленности	- участие в творческих проектах
Участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).	- участие в творческих конкурсах

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации по реализации программы

Приёмы и методы работы с детьми

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса по программе.

Методы получения новых знаний.

- Рассказ
- Объяснение
- Беседа
- Работа с книгой
- Наблюдение
- Иллюстрация
- Демонстрация

Методы выработки практических умений и накопления опыта практической деятельности.

- Упражнение
- Игра

Методы закрепления и повторение изученного материала.

- Беседа
- Повторение
- Игра

Методы стимулирования учебно-воспитательной деятельности.

➤ **Методы эмоционального стимулирования:**

- создание ситуации успеха;
- использование игровых форм;
- постановка системы перспектив.

➤ **Методы развития познавательного интереса:**

- формирование готовности восприятия учебного материала;
- выстраивание вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета;
- стимулирование занимательным содержанием;
- создание ситуации творческого поиска;
- формирование ответственности и обязательности;
- формирование понимания личностной значимости учения;
- предъявление учебных требований.

➤ **Методы организации взаимодействия воспитанников и накопления ими социального опыта:**

- ситуации совместных переживаний.

Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств воспитанников.

- Творческое задание;
- Создание проблемной ситуации;
- Дискуссия;
- Перевод игровой деятельности на творческий уровень.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

- Кабинет 322
- Компьютер учителя – 1 шт.
- Бумага для принтера формата А4 – 4 упаковки
- Мульти - станок
- Мебель (столы индивидуальные, стол учителя, шкафы для учебных материалов)
- Микрофон
- Камера
- Художественные материалы

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Литература для педагога:

1. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:НТ Пресс, 2004.
2. Колпаков О.Л. и др. Предпрофильная подготовка. Образовательная область
3. С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
4. С. Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
5. Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
6. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
7. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
8. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"

Ресурсы Интернета

1. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики.
2. <http://www.lbz.ru/> - сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний.
3. <http://www.college.ru/> - Открытый колледж.
4. <http://www.photovision-club.ru>